

企画展

螺 鈿

きらきらでん

Museum Collection Exhibition

Radiant Raden

会期 2021年1月9日(土)~2月14日(日)

会場 展示室1・2

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

No.	指定	作品名	作者・贗者・画派・銘・署名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀	制作年	寄贈者	列品番号もしくは所蔵
-----	----	-----	-------------------	----	-------	---------	-----	-----	------------

【展示室1・2】

1 螺鈿とは About Raden?

1		螺鈿技術記録	片岡華江作	1式	木胎漆塗	日本	昭和31年(1956)		東京国立博物館
---	--	--------	-------	----	------	----	-------------	--	---------

2 厚貝の螺鈿 Thick-shell Raden

2		平等院鳳凰堂天蓋螺鈿残欠		12枚	夜光貝	日本	平安時代 11世紀		個人蔵
3	◎	桜螺鈿鞍		1背	木胎漆塗	日本	鎌倉時代 13世紀		国(文化庁所管)
4		蓮弁螺鈿卓		1基	木胎漆塗	日本	鎌倉時代 13世紀		個人蔵
5		沃懸地萩螺鈿香合		1合	木胎漆塗	日本	鎌倉時代 13世紀		東京国立博物館
6		春日大盆		1枚	木胎漆塗	日本	桃山時代 16世紀		50585
7		朱漆螺鈿足付盥		1基	木胎漆塗	日本	江戸時代 17世紀		個人蔵
8		朱漆卓		1基	木胎漆塗	日本	桃山時代 16世紀		50447

3 薄貝の螺鈿 Thin-shell Raden

9		人物螺鈿八角合子		1合	木胎漆塗	中国	南宋時代 12~13世紀	永田牧子氏寄贈	50922
10		楼閣人物螺鈿箱		1合	木胎漆塗	中国	元時代 13~14世紀		50124
11		楼閣人物螺鈿卓		1基	木胎漆塗	中国	元時代 14世紀		50435
12		楼閣山水螺鈿卓		1基	木胎漆塗	中国	元時代 14世紀		50444
13		三星囲碁図	朱氏筆	1幅	絹本着色	中国	元時代 14世紀		10505
14		樹下人物螺鈿硯屏		1基	木胎漆塗	中国	元~明時代 14~15世紀		50101
15		楼閣山水人物螺鈿軸盆		1枚	木胎漆塗	中国	元~明時代 14~15世紀	永田牧子氏寄贈	50910
16		山水人物螺鈿硯屏		1基	木胎漆塗	中国	元~明時代 14~15世紀	永田牧子氏寄贈	50916
17		人物螺鈿合子		1合	木胎漆塗	中国	明時代 15世紀		50496
18		波麒麟螺鈿天目台および蓋		1具	木胎漆塗	中国	明時代 15世紀		40294
19		楼閣人物螺鈿合子		1合	木胎漆塗	中国	明時代 16世紀		50497
20		花鳥螺鈿卓		1基	木胎漆塗	中国	明時代 15~16世紀		50458
21		楼閣樹下人物螺鈿箱		1合	木胎漆塗	中国	明~清時代 17世紀		50150
22		獅子螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国	明時代 16~17世紀		50323
23		龍螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国	明時代 16世紀		50340
24		猓螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国	明~清時代 17世紀		50341
25		花文螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国	明時代 17世紀		50330
26		笛吹人物螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国	明時代 17世紀		50331
27		十八学士登瀛図巻	伝仇英筆	1巻	絹本着色	中国	清時代 17~18世紀	植村和堂氏寄贈	10714
28		楼閣人物螺鈿卓		1基	木胎漆塗	中国	清時代 17~18世紀		50456
29		楼閣人物螺鈿卓		1基	木胎漆塗	中国	明~清時代 17世紀		50438

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号もしくは所蔵
30	人物螺鈿文庫		1合	木胎漆塗	中国・明～清時代 17世紀		50094
31	楼閣人物螺鈿卓		1基	木胎漆塗	中国・清時代 17～18世紀	永田牧子氏寄贈	50904
32	虫螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国・明～清時代 17～18世紀		50278
33	花籠図螺鈿香合	江千里作	1合	木胎漆塗	中国・清時代 17～18世紀		50335
34	動物螺鈿皿		6枚	木胎漆塗	中国・清時代 18～19世紀	永田牧子氏寄贈	50924

4 琉球の螺鈿 *Raden in the Ryukyus*

35	鳳凰巴紋螺鈿小椀		1口	木胎漆塗	琉球・第二尚氏時代 16～17世紀		個人蔵
36	牡丹唐草螺鈿天目台		1基	木胎漆塗	琉球・第二尚氏時代 17世紀		個人蔵
37	花字草虫螺鈿足付丸盆		1基	木胎漆塗	琉球・第二尚氏時代 17～18世紀		個人蔵
38	花鳥箔絵螺鈿盆		1枚	木胎漆塗	琉球・第二尚氏時代 18世紀		個人蔵
39	人物螺鈿沈金八角食籠		1合	木胎漆塗	琉球・第二尚氏時代 18世紀		個人蔵

5 李朝螺鈿と日本 *Joseon Raden and Japan*

40	花唐草螺鈿合子		1合	木胎漆塗	朝鮮・高麗～朝鮮時代 14～15世紀		東京国立博物館
41	牡丹唐草螺鈿長箱		1合	木胎漆塗	朝鮮・朝鮮時代 16～17世紀		東京国立博物館
42	桜花螺鈿椀		1揃	木胎漆塗	日本・桃山時代 17世紀		個人蔵
43	牡丹唐草蒔絵螺鈿説相箱		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 慶長14年(1609)		50110
44	牡丹唐草蒔絵螺鈿鏡箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 17～18世紀		個人蔵
45	観音牡丹唐草螺鈿硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50052
46	牡丹唐草螺鈿箱		1合	木胎漆塗	朝鮮・朝鮮時代 18世紀		50089
47	螺鈿箱		1合	木胎漆塗	朝鮮・朝鮮時代 19世紀		個人蔵

6 江戸の螺鈿は百花繚乱 *Edo Raden: A Hundred Flowers Bloom*

48	花鳥蒔絵螺鈿卓		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀		50467
49	藤花蒔絵螺鈿台		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀		50679
50	秋草蒔絵硯蓋		1枚	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50640
51	籬に菊蒔絵螺鈿硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50033
52	牡丹蒔絵螺鈿小箆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50735
53	芙蓉打出硯箱	蓋表)土屋安親作、蓋裏)小川破笠作	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50059
54	紫陽花蒔絵螺鈿文箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50134
55	心経蒔絵螺鈿香合	原羊遊斎作	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		個人蔵
56	牡丹唐草蒔絵螺鈿香箱	中山胡民作	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50256
57	法花蓮花文洗		1口	施釉陶器	中国・明時代 16世紀		41273
58	鳶細道螺鈿香合		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18～19世紀		50279
59	裂螺鈿小箆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 18～19世紀	福島静子氏寄贈	50739
60	市松花唐草螺鈿蒔絵印籠		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50167
61	恵比寿大黒螺鈿印籠		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50186
62	柳四阿蒔絵螺鈿印籠		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50169
63	象唐子蒔絵螺鈿印籠		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50215
64	鍾馗蒔絵印籠	柴田是真作	1口	木胎漆塗	日本 明治19年(1886)		50155
65	花鳥螺鈿裁縫机	長崎漆器	1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 嘉永4年(1851)		東京国立博物館
66	花鳥螺鈿箆筒		1基	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀		東京国立博物館

7 きらきらでん いまも *Radiant Raden Today*

67	四季草花図	神坂雪佳筆	1幅	絹本着色	日本・大正～昭和時代 20世紀		個人蔵
68	梅蒔絵螺鈿広蓋	神坂祐吉作(図案:神坂雪佳)	1組	木胎漆塗	日本・大正～昭和時代 20世紀		個人蔵
69	金溜大名蒔雪吹	黒田辰秋作	1合	木胎漆塗	日本・昭和時代 20世紀		個人蔵
70	耀貝螺鈿茶器	黒田辰秋作	1合	木胎漆塗	日本・昭和時代 20世紀		個人蔵
71	耀貝螺鈿大丸茶器	黒田辰秋作	1合	木胎漆塗	日本・昭和時代 20世紀		個人蔵
72	螺鈿花文散雪吹	黒田辰秋作	1合	木胎漆塗	日本・昭和時代 20世紀		個人蔵
73	朱漆螺鈿花文平棗	黒田辰秋作	1合	木胎漆塗	日本・昭和時代 20世紀		個人蔵
74	暁蒔絵合子	田口善国作	1合	木胎漆塗	日本・昭和55年(1980)		個人蔵

同時開催 テーマ展示

No. 指定	作品名	制作地・作者・銘	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
--------	-----	----------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20070
11	菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20009
12	薬師如来坐像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20007
13	聖観音立像		2軀	木造彩色・漆箔	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20006

No. 指定	作品名	作者・贖者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「華やかな文様意匠」

21	双鳳双獣八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90281
22	双鳳双獣八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90282
23	双鳳天馬八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90283
24	神仙騎鳥獣八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90285
25	狩獵文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90286

No. 指定	作品名	作者・贖者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】 百椿図 公家日記のなかの椿 One Hundred Camellias: Camellias in Aristocrats' Diaries

1	百椿図	伝 狩野山楽筆	2巻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	茂木克己氏寄贈	10701
---	-----	---------	----	------	--------------	---------	-------

No.	指定 作品名	作者・費者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
【展示室6】 点初め－新年の茶会－ First Tea of the New Year							
1	老子騎牛図	伝 俵屋宗達筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 17世紀		10147
2	古染付松竹梅文汲出碗	景德鎮窯	5口のうち	施釉磁器	中国・明～清時代 17世紀		41149
3	落茗荷漆絵重箱	柴田是真作	2基	木胎漆塗	日本・明治時代 明治12年(1879)		50521・50522
4	賀歌切	伝 藤原公任筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	植村和堂氏寄贈	00564
5	瓢花入 銘 狙公	千宗旦作	1口	瓢箪	日本・江戸時代 17世紀		60015
6	梅竹図広口釜	芦屋系	1口	鉄	日本・桃山時代 16世紀		30193
7	広口水指	高取	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40627
8	瓢箪茶入 銘 空也	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40056
9	玉子手茶碗 銘 小倉		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40275
10	古染付張甲牛香合	景德鎮窯	1合	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40528
11	茶杓 共筒	木下長嘯子作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		60207
12	青磁浮牡丹文瓢形花入	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・南宋～元時代 13～14世紀		40351
13	南蛮海老耳水指		1口	無釉陶器	ヴェトナム 17世紀		40648
14	面取手茶入	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40012
15	御本立鶴茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40184
16	綴目水指	樂山	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		40635
17	織部手桶茶入	美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40054
18	安南染付唐草文茶碗 銘 福之神		1口	施釉陶器	ヴェトナム 17世紀		40306
19	黒楽写瓢文茶碗	小川破笠作	1口	乾漆漆塗	日本・江戸時代 18世紀		40125
20	色絵松竹梅文菊花形皿	京都	5口のうち	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		40999
21	古染付桃樹雲龍文瓢形皿	景德鎮窯	1枚	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40858
22	色絵盃	薩摩	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 19世紀		40959

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock							
1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

