

開館75周年記念特別展

円山応挙

—「写生」を超えて—

Special Exhibition Celebrating the Museum's 75th Anniversary

Maruyama Ōkyo

Opening up New Terrain in Japanese Painting

会期 2016年11月3日(木・祝)～12月18日(日)

会場 展示室1・2・5

- ・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・展示期間の●の付いている期間に展示します。

出品目録

No.	指定 作品名	員数	技法・材質	制作年代	所蔵者	展示期間	
						11/3～11/27	11/29～12/18
第一章 応挙画の精華 【展示室1】							
1	芭蕉童子図屏風	2曲1隻	紙本墨画淡彩	明和6年(1769)	個人蔵	●	
2	雨中山水図屏風	2曲1隻	紙本墨画	明和6年(1769)	個人蔵	●	
3	雪中山水図屏風	2曲1隻	紙本墨画	明和6年(1769)	相国寺蔵		●
4	蓬萊仙奕図屏風	2曲1隻	紙本墨画淡彩	明和7年(1770)	個人蔵		●
5	山水図	1幅	紙本墨画淡彩	明和6年(1769)	個人蔵	●	●
6	三井春暁図	1幅	絹本墨画淡彩	明和4年(1767)	個人蔵	●	●
7	鶴飼図	1幅	紙本墨画淡彩	明和7年(1770)	個人蔵	●	
8	秋野眺望図	1幅	絹本着色	明和6年(1769)	個人蔵		●
9	黄蜀葵鴛鳥小禽図	1幅	絹本着色	安永2年(1773)	個人蔵		●
10	牡丹孔雀図	1幅	絹本着色	安永5年(1776)	宮内庁三の丸尚蔵館蔵	●	
11	雪中水禽図	1幅	絹本着色	安永6年(1777)	個人蔵	●	●
12	西施浣紗図	1幅	絹本着色	安永2年(1773)	個人蔵	●	●
13	仙山観花園	1幅	絹本着色	安永7年(1778)	個人蔵	●	●
14	雪中残柿猿図	1幅	絹本着色	安永3年(1774)	個人蔵	●	
15	白狐図	1幅	絹本墨画淡彩	安永8年(1779)	個人蔵		●
16	◎ 雲龍図屏風	6曲1双	絹本墨画淡彩	安永2年(1773)	個人蔵		●
17	◎ 雨竹風竹図屏風	6曲1双	紙本墨画	安永5年(1776)	圓光寺蔵	●	
18	◎ 藤花図屏風	6曲1双	紙本金地着色	安永5年(1776)	根津美術館蔵	●	●
19	源氏四季図屏風	6曲1双	紙本金地着色	天明元～2年(1781～82)頃	宮内庁三の丸尚蔵館蔵		●
20	● 雪松図屏風	6曲1双	絹本墨画淡彩	天明6年(1786)頃	三井記念美術館蔵	●	
21	筍図	1幅	絹本着色	天明4年(1784)	個人蔵	●	●
22	薔薇文鳥・朝顔図	2幅	紙本金地着色・ 紙本銀地着色	天明4年(1784)	相国寺蔵		●
23	木賊兎図	1幅	絹本着色	天明6年(1786)	静岡県立美術館蔵	●	
24	西王母龍虎図	3幅	絹本着色	天明6年(1786)	個人蔵	●	
25	楚蓮香図	1幅	絹本着色	天明6年(1786)	個人蔵		●
26	老松鸚哥図	1幅	絹本着色	天明7年(1787)	個人蔵	●	

No. 指定 作品名	員数	技法・材質	制作年代	所蔵者	展示期間	
					11/3～11/27	11/29～12/18
27 藤花狗子図	1幅	絹本着色	天明年間(1781-89)頃	個人蔵		●
28 ○龍門図	3幅	絹本着色	寛政5年(1793)	京都国立博物館蔵	●	
29 瀑布亀図	1幅	絹本着色	寛政6年(1794)	個人蔵		●

第二章 学習と写生の徴 【展示室2】

30 四条河原夕涼図(眼鏡絵)	1幅	紙本着色	宝暦年間(1751-64)頃	個人蔵	●	●
31 山水図	1幅	紙本墨画	宝暦3-5年(1753-55)頃	個人蔵	●	
32 瀑布山水図	1幅	紙本墨画	宝暦6-8年(1756-58)頃	個人蔵		●
33 靈照女図	1幅	紙本着色	宝暦6-8年(1756-58)頃	個人蔵	●	●
34 布袋・南天・芭蕉図	3幅	紙本墨画	明和元-3年(1764-66)頃	個人蔵	●	●
35 杓子定規図	1幅	紙本着色	明和元-3年(1764-66)頃	個人蔵	●	●
36 西湖十景図	1幅	絹本着色	明和5年(1768)	個人蔵	●	●
37 青鸚哥図	1幅	絹本着色	明和7年(1770)	群馬県立近代美術館蔵 戸方庵井上コレクション	●	●
38 山水図	1幅	紙本墨画	天明年間(1781-89)頃	個人蔵	●	●
39 稲荷神祠図	1幅	絹本墨画淡彩	安永元年(1772)	個人蔵	●	
40 富士図	1幅	絹本着色	天明5年(1785)	個人蔵		●
41 残月牽牛花図	1幅	紙本墨画	寛政6年(1794)頃	個人蔵		●
42 花開蝶自来図	1幅	紙本墨書淡彩	寛政5年(1793)	個人蔵	●	
43 写生雑録帖	1帖	紙本墨画ほか	明和8年-安永元年(1771-72)	個人蔵	●	●
					1週間ごとに頁替え	
44 ◎ 写生図巻	2巻	紙本着色	写生年：明和7年-安永元年(1770-72)	株式会社千總蔵	●	●
					11/3～11/27と11/29～12/18で巻替え	
45 写生図帖	1帖	紙本着色	写生年：明和7年-安永元年(1770-72)	東京国立博物館蔵	●	●
					1週間ごとに頁替え	
46 写生図帖	1帖	紙本着色	写生年：享保5年-宝暦4年(1720-54)	個人蔵	●	●
					1週間ごとに頁替え	

第三章 七難七福図巻の世界 【展示室5】

47 ◎ 七難七福図巻	3巻	紙本着色	明和5年(1768)	相国寺蔵	●	●
					11/3～11/27と11/29～12/18で巻替え	

- ・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・出品作品はすべて根津美術館蔵です。

同時開催 テーマ展示

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
------------	-------------------	----	-------	---------	------	----

【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1 春日若宮大般若経	浄阿筆	540帖+ 1巻のうち	紙本墨書	日本・鎌倉時代 寛喜元年(1229)-仁治3年(1242)	00239・ 00286	展示室3
2 春日厨子		1基	木造漆塗	日本・鎌倉時代 寛元元年および3年(1243・1245)銘	50481	展示室3
3 弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	ホール
4 四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
5 如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
6 如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
7 如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北魏時代 6世紀	20070	ホール
8 菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
9 菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20082	ホール
10 如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
11 ◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
12 如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
13 梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1 ◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2 饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3 饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4 ○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5 ◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6 ◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7 ◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8 ◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9 饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10 饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11 ◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13-11世紀	90074	
12 ◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13 饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14 饗養文甗		1個	青銅	中国・殷~西周時代 紀元前11世紀	90082	
15 ◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16 鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17 蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
18 蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19 ○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20 ○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	
21 走獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	30036	
22 海獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30035	
23 鸚哥禽獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30041	

【展示室6】 茶人の正月一口切 — Breaking the Seal: The Tea New Year

1 和歌扇面	良寛筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 19世紀	00295	秋山順一氏寄贈
2 染付竹文火入	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	41047	
3 独楽苺入		1合	木胎漆塗	東南アジア 16-17世紀	50549	
4 肩脱茶壺 銘 長門	福建あるいは広東	1口	施釉陶器	中国・元~明時代 14-16世紀	41071	
5 ● 布袋蔣摩訶問答図	因陀羅筆・楚石梵琦賛	1幅	紙本墨画	中国・元時代 14世紀	10392	
6 十王口釜	天明	1口	鉄	日本・室町時代 16世紀	30192	
7 南蛮芋頭水指	福建省	1口	施釉陶器	中国・明時代 16-17世紀	40641	
8 唐物茄子茶入 銘 志賀	福州窯系	1口	施釉陶器	中国・南宋時代 12-13世紀	40095	
9 ○ 井戸茶碗 銘 さかい		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40213	
10 蓋置	千利休 花押	1個	竹	日本・桃山時代 16世紀	60062	
11 黄瀬戸宝珠香合	美濃	1合	施釉陶器	日本・桃山時代 16世紀	40463	
12 茶杓 共筒 銘 よろぼし(弱法師)	千宗旦作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60040	
13 古銅龍文四方花入		1口	青銅	中国・明時代 16-17世紀	30159	
14 瓢形水指 銘 呂洞賓	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山~江戸時代 17世紀	40599	
15 大津手茶入 銘 繫猿	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40018	
16 赤楽茶碗 銘 冬野	伝 楽道入作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40105	
17 祥瑞蜜柑水指	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	40661	
18 桐竹蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山~江戸時代 16-17世紀	50377	

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
19	狂言袴茶碗	銘 ひき木	1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40279	
20	志野茶碗	美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40143	
21	金襴手向付	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 16世紀	41017	
22	三日月形手鉢	備前	1枚	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40799	
23	堆朱玉取獅子文食籠		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀	50499	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基		イギリス 18-19世紀	30305	

根津美術館
NEZUMUSEUM

