

やきもの勉強会

食を彩った大皿と小皿

Introduction to Ceramics:

Dishes and Plates, Large and Small

会期 2017年7月13日(木)～9月3日(日)

会場 展示室1・2

出品目録

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。
 ・とくに記載がない作品はすべて根津美術館蔵です。

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 所蔵者・当館列品番号 |
|-----|----|------------|-------------------|----|-------|------------------|---------|------------|
| 1 | | 青磁蓮華文皿 | | 1枚 | 施釉炆器 | 中国・南朝時代 6世紀 | | 個人蔵 |
| 2 | | 白釉皿 | | 1枚 | 施釉陶器 | 中国・唐時代 9世紀 | | 個人蔵 |
| 3 | | 三彩宝相華鳥文皿 | 鞏県窯 | 1枚 | 施釉陶器 | 中国・唐時代 8世紀 | | 個人蔵 |
| 4 | | 三彩四葉形皿 | 鞏県窯 | 1枚 | 施釉陶器 | 中国・唐時代 8-9世紀 | | 40710 |
| 5 | | 白釉刻花文皿 | | 1枚 | 施釉陶器 | 中国・五代 10世紀 | | 個人蔵 |
| 6 | | 白磁刻花蓮華文皿 | 定窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・金時代 12世紀 | | 個人蔵 |
| 7 | | 白磁印花双鳳文皿 | 定窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・金時代 12世紀 | | 41345 |
| 8 | | 白磁刻花蓮池水禽文皿 | 定窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・北宋時代 12世紀 | | 41344 |
| 9 | | 染付寿字文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41419 |
| 10 | | 染付琵琶形皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40731 |
| 11 | | 孔雀釉輪花小皿 | | 5枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 16世紀 | | 40775 |
| 12 | | 青白磁輪花小皿 | 景德鎮窯 | 5枚 | 施釉磁器 | 中国・南宋時代 12世紀 | | 個人蔵 |
| 13 | | 青花花文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40730 |
| 14 | | 色絵花文五角皿 | 漳州窯系 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40747 |
| 15 | | 染付蝶文小皿 | 景德鎮窯 | 2枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40730 |
| 16 | | 鉄絵松文皿 | 乾山窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | | 40681 |
| 17 | | 青磁鉄絵魚文皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・宋時代 12世紀 | | 41014 |
| 18 | | 三彩兔文皿 | | 1枚 | 施釉陶器 | 中国・遼時代 11-12世紀 | | 個人蔵 |
| 19 | | 青磁刻花文皿 | 耀州窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・金時代 12-13世紀 | 藤崎隆三氏寄贈 | 42150 |
| 20 | | 白釉洗 | 磁州窯 | 1枚 | 施釉陶器 | 中国・宋時代 11-12世紀 | 藤崎隆三氏寄贈 | 42149 |
| 21 | | 青磁小皿 | 龍泉窯 | 5枚 | 施釉磁器 | 中国・南宋時代 13世紀 | | 40712 |
| 22 | | 青磁皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・南宋時代 13世紀 | 藤崎隆三氏寄贈 | 42151 |
| 23 | | 青磁大皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元時代 14世紀 | | 40714 |
| 24 | | 青磁稜花形皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元時代 14世紀 | | 40720 |
| 25 | | 青磁皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 40844 |
| 26 | | 青磁耳付皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元～明時代 14-15世紀 | | 40848 |
| 27 | | 青磁菊花文皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元時代 14世紀 | | 40717 |
| 28 | | 青磁刻花柑橘文皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 40716 |
| 29 | | 青磁刻花七宝繫文皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 40721 |
| 30 | | 青磁稜花形皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元～明時代 14-15世紀 | | 40715 |
| 31 | | 白磁印花唐草文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元時代 14世紀 | 藤崎隆三氏寄贈 | 42148 |
| 32 | | 青花花唐草文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 個人蔵 |
| 33 | ◎ | 青花花卉文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 40723 |
| 34 | | 黄釉皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 41356 |
| 35 | | 黄釉皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 41348 |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 所蔵者・当館列品番号 |
|-----|-----------|-------------------|-----|-------|-----------------|---------|---------------|
| 36 | 豆青釉雲龍文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 40773 |
| 37 | 黄釉皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 40774 |
| 38 | 黄釉小皿 | 景德鎮窯 | 2枚 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 41354 |
| 39 | 紫釉小皿 | 景德鎮窯 | 2枚 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 41355 |
| 40 | 豆彩龍鳳文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 40772 |
| 41 | 粉彩梅牡丹文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 40776 |
| 42 | 赤絵花鳥文皿 | 漳州窯系 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40740 |
| 43 | 赤絵花鳥文中皿 | 漳州窯系 | 5枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40744 |
| 44 | 赤絵天下一銘中皿 | 漳州窯系 | 10枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40743 |
| 45 | 色絵花文五角皿 | 漳州窯系 | 5枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40747 |
| 46 | 青花双龍文皿 | 漳州窯系 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40770 |
| 47 | 青花草花水禽文皿 | 漳州窯系 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40769 |
| 48 | 染付牡丹飛鳥文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41441 |
| 49 | 染付牡丹飛鳥文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41442 |
| 50 | 青花鳥文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 個人蔵 |
| 51 | 青花宝尽文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 個人蔵 |
| 52 | 青花花籠文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40852 |
| 53 | 青花松竹梅文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40724 |
| 54 | 古染付四牛図皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40729 |
| 55 | 青花瓢形平皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40858 |
| 56 | 黄瀬戸小鉢 | 美濃 | 3枚 | 施釉陶器 | 日本・桃山時代 16世紀 | | 40981 |
| 57 | 志野開扇形皿 | 美濃 | 2枚 | 施釉陶器 | 日本・桃山時代 16世紀 | | 40789 / 40790 |
| 58 | 織部千鳥文角皿 | 美濃 | 1枚 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40787 |
| 59 | 備前洲浜形皿 | 備前 | 1枚 | 焼締陶器 | 日本・桃山時代 16世紀 | | 40801 |
| 60 | 鉄絵花形皿 | 唐津 | 1枚 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40795 |
| 61 | 御深井写皿 | 御深井 | 1枚 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40825 |
| 62 | 現川焼大皿 | 現川窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40706 |
| 63 | 白磁皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41858 |
| 64 | 白磁皿 | 定窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・南宋時代 12世紀 | | 個人蔵 |
| 65 | 白磁四方皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・南宋時代 12世紀 | | 個人蔵 |
| 66 | 青白磁輪花皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・南宋時代 12-13世紀 | | 個人蔵 |
| 67 | 青磁皿 | 龍泉窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・元時代 14世紀 | | 個人蔵 |
| 68 | 白磁皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 徳川美術館 |
| 69 | 白磁皿 | | 2枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 15世紀 | | 徳川美術館 |
| 70 | 白磁皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 16世紀 | | 徳川美術館 |
| 71 | 萩白釉小鉢 | 萩 | 1口 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | | 40997 |
| 72 | 白磁皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 16世紀 | | 徳川美術館 |
| 73 | 染付紐文小鉢 | 肥前 | 1口 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | 山本正之氏寄贈 | 42006 |
| 74 | 白磁皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 16世紀 | | 徳川美術館 |
| 75 | 志野盃 | 美濃 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・桃山時代 16世紀 | 秋山順一氏寄贈 | 41247 |
| 76 | 染付唐花文小鉢 | 肥前 | 1口 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | 山本正之氏寄贈 | 42009 |
| 77 | 色絵網文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 40736 |
| 78 | 織部角皿 | 美濃 | 1枚 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40782 |
| 79 | 青磁卷雲文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41898 |
| 80 | 色絵草花図皿 | | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | | 40681 |
| 81 | 染付楼閣山水文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 41420 |
| 82 | 色絵瀧人物文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41953 |
| 83 | 織部大皿 | 美濃 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40705 |
| 84 | 染付長方皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41780 |
| 85 | 色絵人物文蓋茶碗 | 肥前 | 1口 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41944 |
| 86 | 染付卷雲文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41851 |
| 87 | 色絵柳下舟人物文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40682 |
| 88 | 染付果樹文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41854 |
| 89 | 備前輪花形皿 | 備前 | 1枚 | 焼締陶器 | 日本・桃山時代 16世紀 | | 40804 |
| 90 | 青花花唐草文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 16世紀 | | 40730 |
| 91 | 青花花籠文皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明・清時代 17世紀 | | 40730 |

| No. 指定 | 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 所蔵者・当館列品番号 |
|--------|-----------|-------------------|-----|-------|--------------|---------|------------|
| 92 | 青花高足皿 | 景德鎮窯 | 1口 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 40732 |
| 93 | 青花猫形皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 41024 |
| 94 | 志野鍔絵小鉢 | 美濃 | 1枚 | 施釉陶器 | 日本・桃山時代 16世紀 | | 40791 |
| 95 | 色絵菊垣根文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41616 |
| 96 | 色絵青海波水仙文皿 | 肥前 鍋島 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 18世紀 | | 41010 |
| 97 | 色絵丸紋皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 41008 |
| 98 | 染付花卉文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 個人蔵 |
| 99 | 色絵魚形皿 | 景德鎮窯 | 1枚 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | | 41021 |
| 100 | 染付楼閣山水文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 19世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41468 |
| 101 | 染付竹虎文皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 19世紀 | 山本正之氏寄贈 | 41469 |
| 102 | 色絵梅鳥文輪花皿 | 肥前 | 20枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40693 |
| 103 | 色絵花文琵琶形皿 | 南紀高松窯 | 3枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 19世紀 | | 41013 |

同時開催 テーマ展示

| No. 指定 | 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 展示場所 | 列品番号 |
|---|------------|-------------------|----|----------|---------------------|------|-------|
| 【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 ―金銅仏― The Allure of Buddhist Art ― Gilded Bronze Sculpture ― | | | | | | | |
| 1 | ◎ 釈迦多宝仏並坐像 | | 1基 | 銅造鍍金 | 中国・北魏時代 太和13年(489) | 展示室3 | 20059 |
| 2 | 七連仏坐像 | | 1基 | 銅造鍍金 | 中国・隋～唐時代 7世紀 | 展示室3 | 20073 |
| 3 | 五尊仏像 | | 1面 | 銅造鍍金 | 中国・唐時代 7～8世紀 | 展示室3 | 20076 |
| 4 | 如来立像 | | 1軀 | 銅造鍍金 | 朝鮮・統一新羅時代 7～8世紀 | 展示室3 | 20046 |
| 5 | 観音菩薩立像 | | 1軀 | 銅造鍍金 | 日本・飛鳥時代 7世紀後半 | 展示室3 | 20002 |
| 6 | 観音菩薩立像 | | 1軀 | 銅造(鍍金か) | 日本・飛鳥時代 7世紀後半 | 展示室3 | 20004 |
| 7 | 観音菩薩立像 | | 1軀 | 銅造鍍金 | 日本・飛鳥時代～奈良時代 8世紀 | 展示室3 | 20005 |
| 8 | 弥勒菩薩立像 | | 1軀 | 石造(片岩) | クシャーン時代 3世紀 | ホール | 20097 |
| 9 | 四面仏碑像 | | 1基 | 石造(石灰岩) | 中国・北魏時代 6世紀 | ホール | 20063 |
| 10 | 如来三尊像 | | 1基 | 石造(砂岩) | 中国・北魏時代 6世紀 | ホール | 20061 |
| 11 | 如来三尊像 | | 1基 | 石造 | 中国・北齊時代 6世紀 | ホール | 20338 |
| 12 | 如来立像 | | 1軀 | 石造(白大理石) | 中国・北魏時代 6世紀 | ホール | 20070 |
| 13 | 菩薩立像頭部 | 天龍山石窟第10窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・北齊時代 6世紀 | ホール | 20066 |
| 14 | 菩薩坐像頭部 | 天龍山石窟第21窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・唐時代 8世紀 | ホール | 20082 |
| 15 | 如来坐像頭部 | 天龍山石窟第16窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・北齊時代 6世紀 | ホール | 20067 |
| 16 | ◎ 十一面観音立像龕 | 宝慶寺 | 1個 | 石造(石灰岩) | 中国・唐時代 7世紀 | ホール | 20341 |
| 17 | 如来坐像頭部 | 天龍山石窟第18窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・唐時代 8世紀 | ホール | 20078 |
| 18 | 梵鐘 | 金愛立・金礼発作 雲興寺 | 1個 | 青銅 | 朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690) | 地階 | 30136 |

| No. 指定 | 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 列品番号 |
|--|---------|-------------------|----|-------|-----------------------|-----|----------|
| 【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes | | | | | | | |
| 1 | ◎ 饗養文方盃 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 3個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90063-65 |
| 2 | 饗養文爵 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～11世紀 | | 90105 |
| 3 | 饗養文觚 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～11世紀 | | 90102 |
| 4 | ○ 饗養文卣 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12～11世紀 | | 90086 |
| 5 | ◎ 饗養文罍 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90067 |
| 6 | ◎ 饗養文甗 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90080 |
| 7 | ◎ 饗養文尊 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90069 |
| 8 | ◎ 饗養文尊 | 伝 河南省安陽大司空村出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90070 |
| 9 | 饗養文尊 | 伝 河南省安陽出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90071 |
| 10 | 饗養文尊 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12～11世紀 | | 90075 |
| 11 | ◎ 双羊尊 | | 1個 | 青銅 | 中国 おそらく湖南省 紀元前13～11世紀 | | 90074 |
| 12 | ◎ 饗養文方壺 | 伝 河南省安陽大司空村出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 | | 90079 |
| 13 | 饗養文方壺 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12～11世紀 | | 90081 |
| 14 | 饗養文甗 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷～西周時代 紀元前11世紀 | | 90082 |
| 15 | ◎ 饗養文方彝 | | 1個 | 青銅 | 中国・西周時代 紀元前10世紀 | | 90094 |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 列品番号 |
|-----|---------|------------------|----|-------|------------------|-----|----------|
| 16 | 鳳文方壺 | | 1対 | 青銅 | 中国・西周時代 紀元前9世紀 | | 90097・98 |
| 17 | 蟠螭文壺 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前7-6世紀 | | 90099 |
| 18 | 蟠螭文罇 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前6-5世紀 | | 90120 |
| 19 | ○蟠螭文鑑 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前5世紀 | | 90113 |
| 20 | ○雲文鑑 | | 1個 | 青銅 | 中国・戦国時代 紀元前5-4世紀 | | 90112 |
| 21 | 走獸葡萄鏡 | | 1面 | 青銅 | 中国・唐時代 7世紀 | | 30036 |
| 22 | 海獸葡萄鏡 | | 1面 | 青銅 | 中国・唐時代 8世紀 | | 30035 |
| 23 | 鸚哥禽獸葡萄鏡 | | 1面 | 青銅 | 中国・唐時代 8世紀 | | 30041 |

【展示室5】 舞の本絵巻 The *Mai-no-hon* Picture Scrolls: Dance Drama Depicted

| | | | | | | | |
|---|----|--|----|------|--------------|--|-------|
| 1 | 築島 | | 1巻 | 紙本着色 | 日本・室町時代 16世紀 | | 10373 |
| 2 | 静 | | 1巻 | 紙本着色 | 日本・室町時代 16世紀 | | 10372 |
| 3 | 高館 | | 2巻 | 紙本着色 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 10377 |

【展示室6】 盛夏の茶事 High Summer Tea

| | | | | | | | |
|----|------------|---------|----|------|--------------------|---------|-------|
| 1 | 帰漁図 | 呉春筆 | 1幅 | 絹本着色 | 日本・江戸時代 18-19世紀 | 福島静子氏寄贈 | 10560 |
| 2 | 染付松竹梅文汲出碗 | 景德鎮窯 | 3口 | 施釉磁器 | 中国・清時代 18世紀 | | 41149 |
| 3 | 瀧山水蒔絵硯箱 | | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・江戸時代 18世紀 | | 50007 |
| 4 | 一行書 | 江月宗玩筆 | 1幅 | 紙本墨書 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 00037 |
| 5 | 鷺文真形釜 | | 1口 | 鉄 | 日本・江戸時代 19世紀 | | 30217 |
| 6 | 唐銅切合風炉 | 大西淨林作 | 1口 | 青銅 | 日本・江戸時代 17-18世紀 | | 30220 |
| 7 | 広口水指 | 高取 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40627 |
| 8 | 大海茶入 銘 大鳥 | 瀬戸 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・室町時代 16世紀 | | 40002 |
| 9 | 伯庵茶碗 | | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40153 |
| 10 | 蓋置 | 金森宗和 花押 | 1個 | 竹 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 60063 |
| 11 | 堆朱麻葉文香合 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・明時代 15-16世紀 | | 50307 |
| 12 | 茶杓 共筒 | 伊達吉村作 | 1本 | 竹 | 日本・江戸時代 17-18世紀 | | 60122 |
| 13 | 手付籠花入 | | 1口 | 竹・籐 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 60030 |
| 14 | 皆口水指 | 備前 | 1口 | 無釉陶器 | 日本・桃山~江戸時代 16-17世紀 | | 40586 |
| 15 | 凡手茶入 銘 撰屑 | 瀬戸 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40021 |
| 16 | 雨漏茶碗 銘 優曇華 | | 1口 | 高麗茶碗 | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | | 40273 |
| 17 | 法花蓮花文水指 | | 1口 | 施釉陶器 | 中国・明時代 16世紀 | | 41273 |
| 18 | 黒漆大棗 | | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・桃山時代 16世紀 | | 50370 |
| 19 | 礼賓三鳥茶碗 | | 1口 | 高麗茶碗 | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | | 40236 |
| 20 | 蟹蓋置 | 道斎作 | 1個 | 青銅 | 日本・江戸時代 天明7年(1787) | | 30184 |
| 21 | 銕絵染付百合形向付 | 野々村仁清作 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 41001 |
| 22 | 舟形銚子 | | 1口 | 鉄 | 日本・江戸時代 18世紀 | | 30247 |
| 23 | 杢形鉢 | 唐津 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 40792 |

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

| | | | | | | | |
|---|------|-------------|----|--|--------------|--|-------|
| 1 | 宝飾時計 | ジョン・モットラム作 | 1基 | | イギリス 18-19世紀 | | 30302 |
| 2 | 宝飾時計 | 機械：C・トンプソン作 | 1基 | | イギリス 18世紀 | | 30301 |
| 3 | 宝飾時計 | | 1基 | | イギリス 18-19世紀 | | 30305 |

根津美術館
NEZUMUSEUM

