

Museum Collection Exhibition

Can't Read It, but I like It!

— Calligraphy in the Nezu Collection

企画展

根津美術館の書の名品

よめないけど、
いいね！

会期 2022年7月16日(土)～8月21日(日)

会場 展示室1・2

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・署名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室1・2】

写経 Buddhist Sutra Copies

1	◎ 観世音菩薩受記経(聖武天皇勅願経)		1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 天平6年(734)		00152
2	○ 宝星陀羅尼経 卷第四		1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00167
3	◎ 大般若経 卷第二百六十七(神亀経)		1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 神亀5年(728)		00144
4	○ 集異門足論 卷第八		1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00174
5	賢愚経断簡(大聖武)	伝 聖武天皇筆	1幅	彩箋墨書	日本・奈良時代 8世紀		00003
6	● 根本百一羯磨 卷第六		1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 宝亀6年(775)		00173
7	法華経並開結		10巻	彩箋墨書	日本・平安時代 11～12世紀		00202
8	● 無量義経・観普賢経		2巻	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀		00205
9	広弘明集 卷第十四・第十五本・ 第十五末(中尊寺経/清衡願経)		3巻	紺紙金銀字	日本・平安時代 12世紀		00336
10	○ 鸞峯髻経		1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00131
11	○ 金光明経 卷第四断簡(目無経)		1巻	紙本墨画・墨書	日本・鎌倉時代 12世紀		00245
12	大般若経 卷第六百ほか(春日若宮大般若経)		1巻、54帖のうち	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀		00239,00286
13	春日厨子		1基	木造漆塗	日本・鎌倉時代 寛元元年および3年(1243・1245)銘		50481

古筆 Ancient Japanese-Style Calligraphy

14	小島切(斎宮女御集断簡)	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀		00348
15	難波切(万葉集 卷第十四断簡)	伝 源順筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	植村和堂氏寄贈	00476
16	○ 伊予切(和漢朗詠集 卷上断簡)	伝 藤原行成筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀		00065
17	太田切(和漢朗詠集 卷下断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	植村和堂氏寄贈	00457
18	名家家集切(是則集断簡)	伝 紀貫之筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	植村和堂氏寄贈	00448
19	尾形切(業平集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀		00004
20	石山切(貫之集下断簡)	藤原定信筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	小林中氏寄贈	00304
21	山名切(新撰朗詠集 卷下断簡)	藤原基俊筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	植村和堂氏寄贈	00571
22	春日懐紙	憲清筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	植村和堂氏寄贈	00480

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------	-------------	-----	------

墨蹟 Calligraphy of Zen Priests

23	◎ 居涇墨蹟 尺牘		1幅	紙本墨書	中国・元時代 13～14世紀		00053
24	◎ 一山一寧墨蹟 進道語		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 正和5年(1316)		00046
25	◎ 無学祖元墨蹟 附衣偈断簡		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 弘安3年(1280)		00042
26	参考 出品 神面文玉琮		1個	玉	中国・良渚文化・新石器時代 紀元前35～前22世紀	卯里欣侍氏寄贈	90171
27	参考 出品 楼閣人物螺鈿合子		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀		50497
28	◎ 龍巖徳真墨蹟 偈頌		1幅	紙本墨書	中国・元時代 至順2年(1331)		00058
29	◎ 宗峰妙超墨蹟 法語		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 元亨2年(1322)		00017
30	○ 一休宗純墨蹟 偈頌		1幅	紙本墨書	日本・室町時代 康正3年(1457)		00026
31	春屋宗園墨蹟 一行書		1幅	紙本墨書	日本・桃山時代 慶長13年(1608)		00028

さまざまな書蹟 Calligraphy Varies

32	○ 五徳義書卷	後陽成天皇筆	1卷	彩箋墨書	日本・桃山時代 16～17世紀	小林中氏寄贈	00307
33	百人一首帖	智仁親王筆	1帖	彩箋墨書	日本・江戸時代 17世紀		00084
34	書状	近衛信尹筆	1幅	紙本墨書	日本・桃山時代 16～17世紀		00092
35	書状	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	日本・桃山時代 慶長10年(1605)		00090
36	和歌色紙	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	日本・桃山時代 17世紀		00301
37	和漢朗詠抄	本阿弥光悦筆	1卷	彩絹墨書	日本・江戸時代 寛永3年(1626)		00087
38	新古今和歌集抄	松花堂昭乗筆	1卷	彩箋墨書	日本・江戸時代 寛永14年(1637)		00282
39	新古今和歌集抄	尾形宗謙筆	1卷	彩絹墨書	日本・江戸時代 寛文12年(1672)		00302
40	天地二大字(大天地)	良寛筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 19世紀	秋山順一氏寄贈	00288
41	飲中八仙歌	池大雅筆	8曲1隻	紙本墨書	日本・江戸時代 18世紀	秋山順一氏寄贈	00298
42	一行書	良寛筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 19世紀	秋山順一氏寄贈	00290
43	詩稿	良寛筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 19世紀	秋山順一氏寄贈	00294

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催 テーマ展示

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】 仏教美術の魅力ー日本の小金銅仏と仏具ー

The Allure of Buddhist Art: Small Gilded Buddhist Statues and Buddhist Implements in Japan

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20070
11	○ 観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代 7世紀	展示室3	20002
12	観音菩薩立像		1軀	銅造	日本・飛鳥時代 7世紀	展示室3	20004
13	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・奈良時代 8世紀	展示室3	20005
14	○ 銅錫杖頭		1柄	銅造	日本・平安時代 12世紀	展示室3	30122
15	薬師如来像懸仏		1面	銅造鍍金	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20028
16	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗養文方壺	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗養文方壺		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「天の四方を守護する神々」 Deities Guarding Four Corners of the Heaven

21	環状乳神獸鏡		1面	青銅	中国・後漢時代 2～3世紀	村上英二氏寄贈	90260
22	画文帯環状乳神獸鏡		1面	青銅	中国・後漢時代 2～3世紀	村上英二氏寄贈	90261
23	建安十年重列神獸鏡		1面	青銅	中国・後漢時代 建安10年(205)	村上英二氏寄贈	90262
24	重列神獸鏡		1面	青銅	中国・後漢時代 2～3世紀	村上英二氏寄贈	90263
25	画文帯同向式神獸鏡		1面	青銅	中国・三国時代 3世紀	村上英二氏寄贈	90264

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】 歌人のおもかげ—能面と装束でたどる— Poets Reflected in Noh Masks and Costumes

1	小尉	焼印「出目満昆」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 元禄14年(1701)		20114
2	鼻瘤悪尉	焼印「出目満昆」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17～18世紀		20141
3	烏兜		1頭	絹	日本・明治～大正時代 19～20世紀		個人蔵
4	三光尉	金字銘「三光作／満昆(花押)」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17世紀		20105
5	中将	焼印「出目洞水」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保6年(1721)		20162
6	萌黄絹地立涌桐花模様単狩衣		1領	絹	日本・江戸時代 18～19世紀		70187
7	増女	焼印「出目洞白」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 18世紀		20244
8	紫絹地秋草菊水長絹		1領	絹	日本・江戸～明治時代 19世紀		70201
9	小面	朱漆「出目洞水」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保10年(1725)		20216
10	鬘扇		1面	紙、竹	日本・昭和時代 20世紀		個人蔵
11	皴尉		1面	木胎着色	日本・江戸時代 18世紀		20131
12	増女	朱漆「満茂元休」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 18世紀		20245
13	瘦女	刻銘「ヒ、造(花押)」	1面	木胎着色	日本・桃山時代 16世紀		20336

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
------------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】 暑中の涼 一夏の茶道具取り合わせー Coolness in the Heat: An Assemblage for the Summer

1	和歌短冊	清巖正徹筆	1幅	彩箋墨書	日本・室町時代 15世紀	00083
2	志野沢瀉文振出	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀	41302
3	古染付松竹梅文汲出碗	景德鎮窯	5口のうち		中国・明～清時代 17世紀	41149
4	樹下人物螺鈿硯屏		1基	木胎漆塗	中国・元～明時代 14～15世紀	50101
5	歙州太史硯		1方	石	中国・明時代 17世紀	卯里欣侍氏寄贈 60146
6	堆黒屈輪文筆		1本	木胎漆塗	中国・明時代 15～16世紀	卯里欣侍氏寄贈 50785
7	堆朱人物文筆		1本	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀	卯里欣侍氏寄贈 50785
8	七宝太湖石形筆架		1個	銅、象嵌七宝	日本・江戸時代 17～18世紀	30233
9	古染付花文貝形水盂	景德鎮窯	1口		中国・明～清時代 17世紀	41152
10	来儀墨		1挺	煤、膠	中国・清時代 17～18世紀	卯里欣侍氏寄贈 60165
11	貼金雲形墨床		1個	青銅	中国・明時代 16～17世紀	60286
12	蔬菜図	啓孫筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	10544
13	七宝文釜		1口	鉄	日本・江戸時代 18世紀	30340
14	唐金六角風炉		1口	青銅	日本・桃山時代 16世紀	30340
15	木地釣瓶水指		1口	檜	現代	
16	織部耳付茶入	美濃	1口		日本・江戸時代 17世紀	40053
17	絵高麗梅鉢文茶碗	磁州窯系	1口		中国・明時代 16～17世紀	40302
18	絵高麗白梅鉢文茶碗	磁州窯系	1口		中国・明時代 16～17世紀	40301
19	五徳蓋置	天明	1個	鉄	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	30185
20	南蛮内洪建水		1口		ベトナム 16～17世紀	41099
21	堆朱蓮に鳥文香合		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀	50318
22	茶杓 共筒	本阿弥空中作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60049
23	手付籠花入		1口	竹、藤	日本・江戸時代 17世紀	60030
24	砂張胴ノ水指		1口	響銅	東南アジア 16～18世紀	30175
25	備前肩衝茶入 銘 白雲	備前	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀	40073
26	青井戸茶碗 銘 涼及		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40221
27	法花蓮花文水指		1口		中国・明時代 16世紀	41273
28	黒漆大棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山時代 16世紀	50370
29	瀬戸唐津茶碗	唐津	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40130
30	古銅蟹蓋置	江戸 道斎作	1個	青銅	日本・江戸時代 天明7年(1787)	30184
31	鏤絵染付百合形向付	京都 野々村仁清作	5口のうち		日本・江戸時代 17世紀	41001
32	青磁花卉文鉢	龍泉窯	1口		中国・明時代 14～15世紀	40849
33	古染付山水文水次	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40667

No. 指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
------------	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

