# Amida Nyorai: Yearning for the Pure Land

# 会期 2022年5月28日(土)~7月3日(日) 会場 展示室1.2

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。 ・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

### 出品目録

| No. 指定 | 作品名                 | 作者・賛者・画派・<br>銘・窯名・出土地 | 員数      | 材質・技法     | 国・時代・世紀・制作年          | 寄贈者     | 列品番号もしくは所蔵  |
|--------|---------------------|-----------------------|---------|-----------|----------------------|---------|-------------|
| 【展表    | 示室1・2】              |                       |         |           |                      |         |             |
| 1      | 阿弥陀三尊来迎図            |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀         |         | 10018       |
| 2      | 阿弥陀如来立像             |                       | 1軀      | 木造彩色      | 日本・鎌倉時代 13世紀         |         | 20018       |
| 3      | 光背                  |                       | 1点      | 銅造        | 日本・飛鳥時代 斉明天皇4年(658年) |         | 20003       |
| 4      | 称賛浄土仏摂受経            |                       | 1巻      | 紙本墨書      | 日本・奈良時代 8世紀          | 植村和堂氏寄贈 | 00379       |
| 5      | 図像抄(十巻抄)            |                       | 1巻      | 紙本墨画淡彩・墨書 | 日本・南北朝時代 14世紀        |         | 10370       |
| 6 0    | 金剛界八十一尊曼荼羅          |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀         |         | 10012       |
| 7      | 阿弥陀如来像              |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・室町時代 15世紀         |         | 10063       |
| 8      | 善導大師像               |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・室町時代 15世紀         |         | 10088       |
| 9      | 往生要集(元禄版)           |                       | 6冊のうち2冊 | 紙本墨摺      | 日本・江戸時代 元禄10年(1697)  |         | 個人蔵         |
| 10 🔾   | 融通念仏縁起絵巻 巻下         |                       | 1巻      | 紙本墨画淡彩    | 日本・南北朝時代 永徳3年(1381)  |         | 10365       |
| 11     | 聖徳太子先徳高僧連坐像         |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・桃山〜江戸時代 16~17世紀   |         | 10121       |
| 12     | 広弘明集巻第十四(中尊寺経/清衡願経) |                       | 1巻      | 紺紙金銀字     | 日本・平安時代 12世紀         |         | 00336       |
| 13     | 阿弥陀如来像印仏(浄瑠璃寺印仏)    |                       | 1紙      | 紙本墨印      | 日本・平安時代 11~12世紀      | 植村和堂氏寄贈 | 00431       |
| 14     | 菩薩立像                |                       | 1軀      | 木造彩色      | 日本・平安時代 12世紀         |         | 20009       |
| 15     | 当麻曼荼羅縁起絵巻模本         | 冷泉為恭筆                 | 1幅      | 紙本墨画淡彩    | 日本・江戸時代 19世紀         | 植村和堂氏寄贈 | 10765       |
| 16     | 当麻曼荼羅               |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀        |         | 10082       |
| 17     | 兜率天曼荼羅              |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀        |         | 10084       |
| 18     | 阿弥陀二十五菩薩来迎図         |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀         |         | 10030       |
| 19     | 阿弥陀三尊来迎図            |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀         |         | 10028       |
| 20     | 阿弥陀三尊来迎図            |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀         |         | 10029       |
| 21     | 山越阿弥陀図              |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀        |         | 栃木・現聲寺蔵     |
| 22     | 十仏図                 |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉~南北朝時代 14世紀     |         | 10027       |
| 23     | 十三仏図                |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀        |         | 10031       |
| 24     | 熊野権現影向図             |                       | 1幅      | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀        |         | 神奈川・正念寺蔵    |
| 25 ©   | 善光寺如来縁起絵            |                       | 3幅      | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13~14世紀      |         | 10141       |
| 26     | 観音菩薩立像              |                       | 1軀      | 銅造        | 日本・鎌倉時代 13世紀         |         | 神奈川県立歴史博物館蔵 |
| 27     | 勢至菩薩立像              |                       | 1軀      | 銅造        | 日本・鎌倉時代 13世紀         |         | 20029       |
|        |                     |                       |         |           |                      |         |             |

| No. 指定 | 作品名            | 作者・賛者・画派・<br>銘・窯名・出土地 | 員数     | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年               | 寄贈者 | 列品番号もしくは所蔵 |
|--------|----------------|-----------------------|--------|-------|---------------------------|-----|------------|
|        |                |                       |        |       |                           |     |            |
| 28     | 褐紙大方広仏華厳経 巻第十二 | 1                     | 帖      | 橡紙金字  | 朝鮮・高麗時代 14世紀              |     | 00267      |
| 29     | 紺紙銀字妙法蓮華経 第六巻  | 70                    | 帖のうち1帖 | 紺紙銀字  | 朝鮮・高麗時代 至正13年・恭愍王2年(1353  | )   | 00268      |
| 30     | 阿弥陀如来像         | 11                    | 幅      | 絹本着色  | 朝鮮・高麗時代 14世紀              |     | 10404      |
| 31 🔘   | 阿弥陀如来像         | 11                    | 幅      | 絹本着色  | 朝鮮・高麗時代 大徳10年・忠烈王32年(1306 | )   | 10398      |
| 32     | 阿弥陀三尊像         | 11                    | 幅      | 絹本着色  | 朝鮮・高麗時代 14世紀              |     | 10400      |
| 33     | 阿弥陀三尊像         | 11                    | 幅      | 絹本着色  | 朝鮮・高麗時代 14世紀              |     | 10405      |
| 34     | 阿弥陀三尊像         | 11                    | 幅      | 絹本着色  | 朝鮮・高麗時代 14世紀              |     | 10402      |
| 35     | 阿弥陀八大菩薩像       | 11                    | 幅      | 絹本着色  | 朝鮮・高麗時代 14世紀              |     | 10407      |
| 36 ©   | 青磁蓮唐草文水瓶       | 1                     | . 🏻    |       | 朝鮮・高麗時代 12世紀              |     | 40337      |

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
- ・ 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。 ・ 都合により出品作品が変更になることがあります。

## 同時開催 テーマ展示

No. 指定作品名

作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 員数 材質・技法 国・時代・世紀・制作年 展示場所

列品番号

#### 【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力 - 日本の小金銅仏と仏具-

#### The Allure of Buddhist Art: Small Gilded Buddhist Statues and Buddhist Implements in Japan

| 1    | 弥勒菩薩立像     |              | 1軀 | 石造(片岩)   | クシャーン時代 3世紀               | ホール  | 20097 |
|------|------------|--------------|----|----------|---------------------------|------|-------|
| 2    | 如来坐像頭部     | 天龍山石窟第16窟    | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・北斉時代 6世紀               | ホール  | 20067 |
| 3    | 菩薩立像頭部     | 天龍山石窟第10窟    | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・北斉時代 6世紀               | ホール  | 20066 |
| 4    | 如来坐像頭部     | 天龍山石窟第18窟    | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・唐時代 8世紀                | ホール  | 20078 |
| 5    | 菩薩坐像頭部     | 天龍山石窟第21窟    | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・唐時代 8世紀                | ホール  | 20082 |
| 6 ©  | 十一面観音菩薩立像龕 | 宝慶寺          | 1軀 | 石造(石灰岩)  | 中国・唐時代 8世紀                | ホール  | 20341 |
| 7    | 四面仏碑像      |              | 1基 | 石造(石灰岩)  | 中国・北魏時代 6世紀               | ホール  | 20063 |
| 8    | 如来三尊像      |              | 1基 | 石造(砂岩)   | 中国・北魏時代 6世紀               | ホール  | 20061 |
| 9    | 如来三尊像      |              | 1基 | 石造       | 中国・北斉時代 6世紀               | ホール  | 20338 |
| 10   | 如来立像       |              | 1軀 | 石造(白大理石) | 中国・北斉時代 6世紀               | ホール  | 20070 |
| 11 C | 観音菩薩立像     |              | 1軀 | 銅造鍍金     | 日本・飛鳥時代 7世紀               | 展示室3 | 20002 |
| 12   | 観音菩薩立像     |              | 1軀 | 銅造       | 日本・飛鳥時代 7世紀               | 展示室3 | 20004 |
| 13   | 観音菩薩立像     |              | 1軀 | 銅造鍍金     | 日本・奈良時代 8世紀               | 展示室3 | 20005 |
| 14 C | 銅錫杖頭       |              | 1柄 | 銅造       | 日本・平安時代 12世紀              | 展示室3 | 30122 |
| 15   | 薬師如来像懸仏    |              | 1面 | 銅造鍍金     | 日本・鎌倉時代 13世紀              | 展示室3 | 20028 |
| 16   | 梵鐘         | 金愛立・金礼発作 雲興寺 | 1個 | 銅製       | 朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・粛宗16年(1690) | 地階   | 30136 |

| No. 指定 作品名                             | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年            | 寄贈者 | 列品番号     |  |  |  |  |  |
|--|-------------------|----|-------|------------------------|-----|----------|--|--|--|--|--|
| 【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes |                   |    |       |                        |     |          |  |  |  |  |  |
| 1 ◎ 饕餮文方盉                              | 伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土    | 3個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90063-65 |  |  |  |  |  |
| 2 饕餮文爵                                 |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前11世紀     |     | 90105    |  |  |  |  |  |
| 3 饕餮文觚                                 |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前11世紀     |     | 90102    |  |  |  |  |  |
| 4 ○ 饕餮文卣                               |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前12~前11世紀     |     | 90086    |  |  |  |  |  |
| 5 ◎ 饕餮文斝                               | 伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土    | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90067    |  |  |  |  |  |
| 6 ◎ 饕餮文瓿                               | 伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土    | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90080    |  |  |  |  |  |
| 7 ◎ 饕餮文尊                               | 伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土    | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90069    |  |  |  |  |  |
| 8 ◎ 饕餮文尊                               | 伝 河南省安陽殷墟大司空村出土   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90070    |  |  |  |  |  |
| 9 饕餮文尊                                 | 伝 河南省安陽出土         | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90071    |  |  |  |  |  |
| 10 饕餮文尊                                |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前12~前11世紀     |     | 90075    |  |  |  |  |  |
| 11 ◎ 双羊尊                               |                   | 1個 | 青銅    | 中国・おそらく湖南省 紀元前13~前11世紀 | ļ   | 90074    |  |  |  |  |  |
| 12 ◎ 饕餮文方罍                             | 伝 河南省安陽殷墟大司空村出土   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13~前12世紀     |     | 90079    |  |  |  |  |  |
| 13 饕餮文方罍                               |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前12~前11世紀     |     | 90081    |  |  |  |  |  |
| 14 饕餮文瓿                                |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷~西周時代 紀元前11世紀      |     | 90082    |  |  |  |  |  |
| 15 ◎ 饕餮文方彝                             |                   | 1個 | 青銅    | 中国・西周時代 紀元前10世紀        |     | 90094    |  |  |  |  |  |
|  |                   |    |       |                        |     |          |  |  |  |  |  |

| No. 指定 | 作品名                 | 作者・賛 | 者・画派・   | 銘・窯名・出土地    | 員数      | 材質・技法        | 国・時代・世紀 | ・制作年       | 寄贈者     | 列品番号       |
|--------|---------------------|------|---------|-------------|---------|--------------|---------|------------|---------|------------|
|        |                     |      |         |             |         |              |         |            |         |            |
| 16     | 鳳文方壺                |      |         |             | 1対      | 青銅           | 中国・西周時代 | 紀元前9世紀     |         | 90097 • 98 |
| 17     | 蟠螭文壺                |      |         |             | 1個      | 青銅           | 中国・春秋時代 | 紀元前7~前6世紀  |         | 90099      |
| 18     | 蟠螭文鎛                |      |         |             | 1個      | 青銅           | 中国・春秋時代 | 紀元前6~前5世紀  |         | 90120      |
| 19 🔾   | 蟠螭文鑑                |      |         |             | 1個      | 青銅           | 中国・春秋時代 | 紀元前5世紀     |         | 90113      |
| 20 🔾   | 雲文鑑                 |      |         |             | 1個      | 青銅           | 中国・戦国時代 | 紀元前5~前4世紀  |         | 90112      |
| 青銅翁    | <b>意展示「天の四方を守護す</b> | る神々」 | Deities | Guarding Fo | ur Corn | ers of the H | eaven   |            |         |            |
| 21     | 環状乳神獣鏡              |      |         |             | 1面      | 青銅           | 中国・後漢時代 | 2~3世紀      | 村上英二氏寄贈 | 90260      |
| 22     | 画文带環状乳神獣鏡           |      |         |             | 1面      | 青銅           | 中国・後漢時代 | 2~3世紀      | 村上英二氏寄贈 | 90261      |
| 23     | 建安十年重列神獣鏡           |      |         |             | 1面      | 青銅           | 中国・後漢時代 | 建安10年(205) | 村上英二氏寄贈 | 90262      |
| 24     | 重列神獣鏡               |      |         |             | 1面      | 青銅           | 中国・後漢時代 | 2~3世紀      | 村上英二氏寄贈 | 90263      |
| 25     | 画文带同向式神獣鏡           |      |         |             | 1面      | 青銅           | 中国・三国時代 | 3世紀        | 村上英二氏寄贈 | 90264      |
|        |                     |      |         |             |         |              |         |            |         |            |

| No. 指 | 锭 作品名        | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土    | 地 員数 | 国・時代・世紀・制作年 寄贈者           | 列品番号もしくは所蔵 |
|-------|--------------|---------------------|------|---------------------------|------------|
| 展     | 示室5】注文された舶来物 | Custom-Made Imports | Com  | amissioned by Tea Masters | <b>.</b>   |
| 1     | 南蛮〆切水指       |                     | 1口   | ベトナム 16世紀                 | 40645      |
| 2     | 南蛮芋頭水指       | 福建系                 | 1口   | 中国・明時代 16~17世紀            | 40641      |
| 3     | 南蛮縄簾水指       |                     | 1□   | ベトナム 17世紀                 | 40640      |
| 4     | 南蛮切溜花入       |                     | 1□   | ベトナム 16~17世紀              | 41187      |
| 5     | 古染付葡萄棚水指     | 景徳鎮窯                | 1□   | 中国・明時代 17世紀               | 40665      |
| 6     | 古染付高砂花入      | 景徳鎮窯                | 1□   | 中国・明時代 17世紀               | 40367      |
| 7     | 古染付向付        | 景徳鎮窯                | 3枚   | 中国・明時代 17世紀               |            |
|       | -1 魚形向付      |                     |      |                           | 41021      |
|       | -2 兎形向付      |                     |      |                           | 41022      |
|       | -3 猫形向付      |                     |      |                           | 41024      |
| 8     | 祥瑞蜜柑水指       | 景徳鎮窯                | 1口   | 中国・明時代 17世紀               | 40661      |
| 9     | 祥瑞松竹梅文水指     | 景徳鎮窯                | 1□   | 中国・明時代 17世紀               | 40662      |
| .0    | 祥瑞瑠璃釉瓢形徳利    | 景徳鎮窯                | 2□   | 中国・明時代 17世紀               | 40929      |
| 11    | 祥瑞山水文瓢形徳利    | 景徳鎮窯                | 1□   | 中国・明時代 17世紀               | 40930      |
| 2     | 安南蓮弁文水指      |                     | 1□   | ベトナム 12~13世紀              | 40670      |
| 3     | 安南染付文字入茶器    |                     | 1□   | ベトナム 17世紀                 | 個人蔵        |
| 4     | 祥瑞水玉文茶碗      | 景徳鎮窯                | 1□   | 中国・明時代 17世紀               | 40304      |
| .5    | 安南白釉茶碗       |                     | 1口   | ベトナム 17世紀                 | 梅澤記念館      |
| .6    | 安南染付蜻蛉文茶碗    |                     | 1口   | ベトナム 17世紀                 | 40305      |
| 7     | 交趾台牛入隅香合     | 漳州窯系                | 1口   | 中国・明時代 17世紀               | 40551      |
| .8    | 呉須赤絵入隅香合     | 漳州窯                 | 1口   | 中国・明時代 17世紀               | 40547      |
| 9     | 呉須染付周茂淑香合    | 漳州窯                 | 1口   | 中国・明時代 17世紀               | 40543      |
| 20    | 褐釉藍彩髭徳利      | フレッヘン炻器             | 1口   | ドイツ 17世紀                  | 40938      |
| 1     | 褐釉藍彩柄付水注     | ヴスターワルド炻器           | 1□   | ドイツ 17世紀 西田宏子氏            | 寄贈 42264   |
| 22    | 阿蘭陀色絵煙草葉文水指  |                     | 1口   | フランスまたはオランダ 17世紀          | 42119      |
| 23    | 阿蘭陀色絵煙草葉文水指  |                     | 1□   | フランスまたはオランダ 17世紀          | 個人蔵        |
| 24    | 阿蘭陀色絵煙草葉文細水指 |                     | 1口   | フランスまたはオランダ 17世紀          | 個人蔵        |
| 25    | 阿蘭陀色絵煙草葉文水指  |                     | 1□   | フランスまたはオランダ 17世紀          | 個人蔵        |
| 26    | 阿蘭陀色絵煙草葉文小水指 |                     | 1口   | フランスまたはオランダ 17世紀          | 個人蔵        |
| 27    | 阿蘭陀藍絵花鳥文茶器   |                     | 1□   | オランダ 17世紀 西田宏子氏           | 寄贈 42267   |
| 28    | 阿蘭陀藍絵枯木文茶器   |                     | 1□   | オランダ 17世紀 西田宏子氏           | 寄贈 42268   |
| 9     | 阿蘭陀藍絵牡丹文茶器   |                     | 1□   | オランダ 17世紀 西田宏子氏           | 寄贈 42266   |
| 80    | 阿蘭陀藍絵七宝文筒茶碗  |                     | 1□   | オランダ 17世紀                 | 個人蔵        |
| 31    | 阿蘭陀藍絵花鳥文向付   |                     | 1□   | オランダ 17世紀 西田宏子氏           | 寄贈 42270   |
| 32    | 阿蘭陀藍絵狂言袴文向付  |                     | 1□   | オランダ 17世紀 西田宏子氏           | 寄贈 42269   |
| 33    | 阿蘭陀藍絵山水文向付   |                     | 1□   | オランダ 17世紀 西田宏子氏           | 寄贈 42265   |
| 34    | 阿蘭陀藍絵花鳥文向付   |                     | 5□   | オランダ 17世紀                 | 41029      |

| No. 指数 | 定作品名           |              | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数   | 国・時代・世紀・制作年     | 寄贈者 | 列品番号もしくは所蔵         |  |
|--------|----------------|--------------|-------------------|------|-----------------|-----|--------------------|--|
|        |                |              |                   |      |                 |     |                    |  |
| 35     | 江戸遺跡出土陶片       |              | 旧前田藩邸跡            | 42個  | 中国、ベトナム、ドイツ、トルコ |     | 東京大学埋蔵文化財調査室       |  |
| 30     | 東京大学本郷地区構内遺跡出土 |              | 旧富山藩邸跡            | 4470 | 17~18世紀         |     | 水水八丁至 <sub>两</sub> |  |
| 36     | 江戸遺跡出土陶片       | 汐留遺跡出土       | 旧脇坂家屋敷跡           | 4個   | ベトナム 17~18世紀    |     | 東京都教育委員会           |  |
| 37     | 江戸遺跡出土陶片       | 千駄ヶ谷大谷戸遺跡出土  | 旧内藤家屋敷跡           | 4個   | オランダ 17世紀       |     | 白根記念渋谷郷土博物館・文学館    |  |
| 38     | 江戸遺跡出土陶片       | 神田淡路町二丁目遺跡出土 | 旧永井家屋敷跡           | 1個   | ドイツ 17世紀        |     | 千代田区立日比谷図書文化館      |  |
| 39     | 阿蘭陀色絵幾何文都      | 季炉           | 増上寺徳川秀忠墓出土        | 1П   | オランダ 17世紀       |     | 個人蔵                |  |

| No. 指 | <b>定作品名</b>   | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地    | 員数       | 材質・技法  | 国・時代・世紀・制作年       | 寄贈者     | 列品番号  |
|-------|---------------|----------------------|----------|--------|-------------------|---------|-------|
| 【展    | 示室6】雨中の茶会 Te  | a Gathering in the I | Rainy So | eason  |                   |         |       |
| 1     | 瀧時鳥図          | 田中訥言筆                | 2幅       | 絹本墨画淡彩 | 日本・江戸時代 18~19世紀   | 植村和堂氏寄贈 | 10808 |
| 2     | 絵御本四方香炉       |                      | 1□       |        | 朝鮮・朝鮮時代 17~18世紀   |         | 40428 |
| 3     | 備前筒花入         | 備前                   | 1□       |        | 日本・桃山~江戸時代 17世紀   |         | 40581 |
| 4 C   | 瀟湘夜雨図         | 岳翁蔵丘筆                | 1幅       | 紙本墨画   | 日本・室町時代 15~16世紀   | 小林中氏寄贈  | 10583 |
| 5     | 網文鶴首釜         |                      | 1□       | 鉄      | 日本・江戸時代 18世紀      |         | 30190 |
| 6     | 唐銅風炉          |                      | 1□       | 青銅漆塗   | 日本・江戸時代 19世紀      |         | 30264 |
| 7     | 青磁浮牡丹文水指      | 龍泉窯                  | 1□       |        | 中国・元時代 13~14世紀    |         | 40657 |
| 8     | 青海波桐菊蒔絵棗      |                      | 1合       | 木胎漆塗   | 日本・江戸時代 17~18世紀   |         | 50379 |
| 9     | 黒織部茶碗         | 美濃                   | 1□       |        | 日本・桃山~江戸時代 17世紀   |         | 40148 |
| 10    | 藍絵手付建水        |                      | 1□       |        | オランダ 17世紀         |         | 41103 |
| 11    | 三ッ葉蛙蓋置        |                      | 1個       | 青銅     | 日本・江戸時代 17 ~ 19世紀 |         |       |
| 12    | 亀蒔絵香合         |                      | 1合       | 木胎漆塗   | 日本・江戸時代 19世紀      |         | 50314 |
| 13    | 茶杓 共筒         | 織田貞置作                | 1本       | 竹      | 日本・江戸時代 17 ~ 18世紀 |         | 60212 |
| 14    | 南蛮片口水指        |                      | 1□       |        | ベトナム 16~17世紀      |         | 40653 |
| 15    | 薩摩耳付茶入 銘 夜雨   | 薩摩                   | 1□       |        | 日本・江戸時代 17世紀      |         | 40066 |
| 16    | 茶杓 銘 五月雨 共筒   | 小堀遠州作                | 1本       | 竹      | 日本・江戸時代 17世紀      |         | 60045 |
| 17    | 熊川雨漏茶碗        |                      | 1□       |        | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀      |         | 40232 |
| 18    | 信楽写耳付水指 銘 優曇華 | 本阿弥空中作               | 1□       |        | 日本・江戸時代 17世紀      |         | 40622 |
| 19    | 人物漆絵茶器        |                      | 1合       | 木胎漆塗   | 中国・明時代 16~17世紀    |         | 50387 |
| 20    | 黒樂茶碗          | 伝 山田宗徧作              | 1□       |        | 日本・江戸時代 17~18世紀   |         | 40123 |
| 21    | 安南染付鳥文茶碗      |                      | 1□       |        | ベトナム 17世紀         | 小林中氏寄贈  | 41293 |
| 22    | 色絵山水図向付       | 肥前                   | 1枚       |        | 日本・江戸時代 17世紀      | 山本正之氏寄贈 | 41704 |
| 23    | 舟形銚子          |                      | 1□       | 鉄      | 日本・江戸時代 18世紀      |         | 30247 |
| 24    | 三島内贍銘鉢        |                      | 1□       |        | 朝鮮・朝鮮時代 15世紀      |         | 40841 |

| No. 指 | 定 作品名     | 作者              | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年  | 列品番号  |
|-------|-----------|-----------------|----|-------|--------------|-------|
| 【特    | 別ケース】宝飾時計 | Decorated Clock |    |       |              |       |
| 1     | 宝飾時計      | ジョン・モットラム作      | 1基 |       | イギリス 18~19世紀 | 30302 |
| 2     | 宝飾時計      | 機械:C・トンプソン作     | 1基 |       | イギリス 18世紀    | 30301 |
| 3     | 宝飾時計      |                 | 1基 |       | イギリス 18~19世紀 | 30305 |

