

根津美術館の武器・武具

英姿 えいしさう 颯爽

企画展
Museum Collection Exhibition

Cutting a Valiant Figure: Weapons and Armor in the Nezu Museum Collection

会期 2026年2月14日(土)～3月29日(日)

会場 展示室1・2

出品目録

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・目録にある作品はすべて根津美術館の所蔵です。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

No. 指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
--------	-----	----	----	-------	-------------	------

【展示室1・2】

1. 刀剣 英姿を追い求めて

1	○ 太刀 銘 長光		1口	鍛鉄製	日本・鎌倉時代 13世紀	80045
2	桜紅葉蒔絵太刀拵		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	81117
3	○ 太刀 銘 備前国住雲次		1口	鍛鉄製	日本・鎌倉時代 13世紀	80047
4	○ 太刀 銘 来国俊		1口	鍛鉄製	日本・鎌倉時代 13世紀	80026
5	○ 脇指 銘 広光		1口	鍛鉄製	日本・南北朝時代 14世紀	80032
6	短刀 銘 備州長船光弘／応安三年十二月日		1口	鍛鉄製	日本・南北朝時代 応安3年(1370)	80049
7	脇指 銘 備前国住長船彦兵衛尉祐定／ 永正元年二月日		1口	鍛鉄製	日本・室町時代 永正元年(1504)	80093
8	短刀 銘 備前国住長船治光／佐々木伊予守		1口	鍛鉄製	日本・室町時代 15～16世紀	80089
9	刀 銘 備後国三原住貝正近作		1口	鍛鉄製	日本・室町時代 16世紀	80096
10	短刀 銘 城州埋忠作／天正十八年十月日		1口	鍛鉄製	日本・桃山時代 天正18年(1590)	80115
11	脇指 銘 越後守藤原国壽		1口	鍛鉄製	日本・桃山時代 17世紀	80118
12	脇指 銘 和泉守国貞		1口	鍛鉄製	日本・桃山時代 17世紀	80131
13	脇指 銘 伊賀守金道		1口	鍛鉄製	日本・桃山時代 17世紀	80130
14	脇指 銘 丹波守吉道		1口	鍛鉄製	日本・桃山時代 17世紀	80146
15	脇指 銘 越前守助広／以地鉄研造之		1口	鍛鉄製	日本・江戸時代 17世紀	80145
16	脇指 銘 粟田口近江守忠綱彫同作／ 宝永二年八月日		1口	鍛鉄製	日本・江戸時代 宝永2年(1705)	80142
17	太刀 銘 月山貞一造之／明治三十六年春		1口	鍛鉄製	日本・明治時代 明治36年(1903)	80153

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	--------	----	----	-------	-------------	------

2. 刀装具 日本最大級のコレクション

18	瓢箪図鐔	信家作	1枚	鉄地	日本・桃山時代 16世紀	80840
19	文字象嵌鐔	古正阿弥作	1枚	鉄地	日本・桃山時代 16～17世紀	80845
20	鶏図二所(小柄・筭)	後藤光乗作	1揃	赤銅地	日本・桃山時代 16世紀	80244
21	鶴退治図小柄	後藤顕乗作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 寛永13年(1636)	80280
22	厩図揃金具(小柄・筭・縁・頭)	山崎一賀作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀	80201
23	俱利伽羅図三所物(小柄・筭・目貫)	後藤一乗作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 文政7年(1824)	80233
24	雪華図大小鐔	後藤一乗作	1組	赤銅、臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 天保14年(1843)	80864
25	雪中松柏図大小縁頭	後藤一乗作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀	80539
26	靈芝図縁頭	後藤一乗作	1組	鉄地	日本・江戸時代 19世紀	80534
27	鯨研出刻鞘大小拵(刀)	(刀装具)後藤一乗、 池田隆雄作	1口	木胎漆塗、赤銅地	日本・江戸～明治時代 19～20世紀	81129
28	鯨研出刻鞘大小拵(脇指)	(刀装具)後藤一乗、 池田隆雄作	1口	木胎漆塗、赤銅地	日本・江戸～明治時代 19～20世紀	81130
29	松竹梅図三所物(小柄・筭・目貫)	後藤光覽作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀	80227
30	伏見人形図三所物(小柄・筭・目貫)	後藤光正作	1揃	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 19世紀	80229
31	海浜図鐔	船田一琴作	1枚	赤銅地	日本・江戸時代 嘉永5年(1852)	80852
32	秋草虫図縁頭	橋本一至作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 慶応元年(1865)	80567
33	麒麟靈龜図大小縁頭	和田一真作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 文久3年(1863)	80576
34	溪流虎図鐔	今井永武作	1枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80888
35	秋草図目貫	荒木東明作	1組	素銅地	日本・江戸時代 19世紀	80772
36	粟穂図縁頭	荒木東明作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀	80542
37	七香図揃金具(小柄・筭・目貫・縁・頭)	井上明祥作	1揃	赤銅地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80210
38	舞楽図縁頭	岡本尚茂作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀	80654
39	仁王競力図縁頭	岡本尚茂作	1組	鉄地	日本・江戸時代 18世紀	80653
40	傘さし布袋図鐔	一宮長常作	1枚	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 18世紀	80895
41	左義長図縁頭	一宮長常作	1組	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 18世紀	80591
42	鍾馗鬼図縁頭	一宮長常作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀	80592
43	十二支図三所物(小柄・筭・目貫)	一宮長美作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀	80239
44	左義長図小柄	岩本常直作	1本	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 18～19世紀	80385
45	波兔図小柄	岩本常直作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀	80384
46	寒山拾得・豊于禪師図大小鐔	大月光芳作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀	80949
47	維摩居士図縁頭	大月光興作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀	80611
48	蓮鷺図鐔	大月光興作	1枚	真鍮地	日本・江戸時代 18～19世紀	80899
49	背面達磨図・独楽図小柄 一箱入り	大月光興作 (句)大田蜀山人作	1組	素銅地	日本・江戸時代 18～19世紀	80390
50	麒麟鳳凰図二所(小柄・筭)	大月光弘作	1組	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 19世紀	80256
51	鬼念仏・笛吹地藏図目貫	大月光弘作	1組	赤銅、鉄地	日本・江戸時代 19世紀	80786
52	旬菜図大小鐔	川原林秀国作	1組	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80932
53	南天文鳥図鐔	篠山篤興作	1枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80913
54	獅子図目貫	篠山篤興作	1組	金地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80787
55	牡丹図揃金具(縁・頭・栗形・探・裏瓦・鐙)	松尾月山作	1揃	銀地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80216

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
56	二尊図二所物(目貫・小柄)	青木春貫作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀	80219
57	御伽噺図揃金具 (鐔・小柄・目貫・縁・頭・栗形・探・裏瓦・鐙)	小川知恒作	1揃	素銅地ほか	日本・江戸時代 19世紀	80209
58	韃靼人図小柄	浜野政隨作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀	80435
59	秋草図鐔	端信盧作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 19世紀	80968
60	○波鯉図鐔	土屋安親作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 18世紀	80960
61	白澤図鐔	野田喜寛作	1枚	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀	80964
62	並笛図鐔	横谷宗珉作	1枚	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 17～18世紀	80970
63	波犀図二所(小柄・笄)	大森英満作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀	80268
64	茂林寺釜図透鐔	田中清寿作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 19世紀	80978
65	雲龍図鐔	柴原寿良作	1枚	赤銅地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80981
66	関羽図小柄	一宮長常作	1本	臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 18世紀	80367
67	関羽図小柄	加納夏雄作	1本	臙銀(四分一)地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80452
68	関羽図小柄	海野勝珉作	1本	臙銀(四分一)地	日本・明治時代 明治36年(1903)	80458
69	牡丹蝶図鐔	加納夏雄作	1枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80991
70	遠霞図縁頭	加納夏雄作	1組	赤銅地	日本・江戸～明治時代 19世紀	80735
71	波葦蒔絵合口短刀拵	(刀装具)加納夏雄作 (漆工)柴田是真作	1口	木胎漆塗、臙銀(四分一)地	日本・江戸時代 19世紀	81023
72	拾得図小柄	海野勝珉作	1本	臙銀(四分一)地	日本・明治時代 明治37年(1904)	80462
73	枝菊蒔絵刀拵	(刀装具)川原林秀国、 海野勝珉作	1口	木胎漆塗、金、赤銅地	日本・江戸～明治時代 19～20世紀	81030
74	銀刀	(彫金)池田隆雄作	1口	銀	日本・明治時代 明治38年(1905)	800167
75	早蕨金具脇指拵	(刀装具)海野勝珉作	1口	木胎漆塗、臙銀(四分一)地	日本・明治時代 20世紀	81049
76	呂洞賓図小柄	塚田秀鏡作	1本	臙銀(四分一)地	日本・明治時代 明治30年代	80478
77	筍図小柄	池田隆雄作	1本	赤銅地	日本・明治時代 明治39年(1906)	80427
78	名月図小柄	香川勝広作	1本	臙銀(四分一)地	日本・明治時代 明治37年(1904)	80471
79	鴉鷲図鐔	香川勝広作 (原画)竹内栖鳳筆	1枚	臙銀(四分一)地	日本・明治時代 明治37年(1904)	80990
80	仁王図目貫	海野美盛作	1組	素銅地	日本・江戸時代 19世紀	80823
81	香魚図大小鐔	萩谷勝平作	1組	鉄地	日本・江戸時代 19世紀	81003

3. 武具 質実な甲冑と華やかな蒔絵コレクション

82	葵紋蒔絵口薬入		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50535
83	葵紋蒔絵螺鈿口薬入		1口	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50536
84	向蝶蒔絵鞍鐙		1具	木胎漆塗、鉄地漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50658
85	蓮池蒔絵鞍		1背	木胎漆塗	日本・江戸時代 18～19世紀	50652
86	花籠蒔絵鞍		1背	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50655
87	枇杷文象嵌鐙	山田宗光作	1掛	鉄地	日本・江戸時代 19世紀	80024
88	◎ 黒韋肩取威腹巻		1領		日本・室町時代 16世紀	80010
89	紺糸威胴丸具足		1領		日本・江戸時代 19世紀	80013
90	浅葱紺糸威胴丸具足		1領		日本・江戸時代 18～19世紀	80014
91	萌黄糸威二枚胴具足		1領		日本・江戸時代 19世紀	80016
92	萌黄糸威二枚胴具足付属品		1具		日本・江戸時代 19世紀	80020

同時開催 テーマ展示

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力ー日本の小金銅仏と仏具ー

1		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20067
3		菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
4		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	◎	十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
6		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
7		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
8		如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20338
9		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20070
10	○	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代 7世紀	展示室3	20002
11		観音菩薩立像		1軀	銅造	日本・飛鳥時代 7世紀	展示室3	20004
12		観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・奈良時代 8世紀	展示室3	20005
13	○	銅錫杖頭		1柄	銅造	日本・平安時代 12世紀	展示室3	30122
14		勢至菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20029
15		梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮半島・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】古代中国の青銅器

1	◎	饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2		饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3		饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○	饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎	饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎	饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9		饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10		饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎	双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎	饗養文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13		饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14		饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎	饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16		鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17		蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18		蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示 天馬からペガサスへ

21	四獣画像鏡		1枚	青銅鑄製	中国・後漢時代 2世紀	村上英二氏寄贈	90256
22	狩猟文画像鏡		1枚	青銅鑄製	中国・後漢時代 2～3世紀	村上英二氏寄贈	90257
23	双鳳双獣八稜鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90281
24	狩猟文八稜鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90286
25	双鳳天馬八稜鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90283

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】百椿図－暮らしを彩る椿模様－

1	百椿図	伝 狩野山楽筆	2巻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	茂木克己氏寄贈	10701
2	色絵青海波椿文皿	肥前 鍋島藩窯	1枚		日本・江戸時代 17世紀	山本正之氏寄贈	41902
3	染付椿樹文皿	肥前 鍋島藩窯	1枚		日本・江戸時代 18世紀	山本正之氏寄贈	41642
4	色絵椿輪花向付	京都 尾形乾山作	5口		日本・江戸時代 18世紀		41002
5	白備前椿鳥香炉	備前	1口		日本・江戸時代 18～19世紀		40416
6	椿蒔絵香合		1合	木胎漆塗	日本・室町～江戸時代 16～17世紀		50306
7	椿蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50038
8	椿山水蒔絵硯箱・料紙箱		1組	木胎漆塗	日本・江戸時代 18～19世紀		50066・67
9	椿象嵌硯箱	後藤光理作	1合	木胎漆塗象嵌	日本・江戸時代 18世紀		30231

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】草萌ゆる－春の茶会－

1	桜花図	喜多川相説筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	小林中氏寄贈	10657
2	赤絵花鳥文汲出碗	景德鎮窯	5口のうち		中国・明～清時代 17世紀		42304
3	名物裂手鑑		1帖	絹	中国・元～清時代 14～19世紀		70003
4	金剛般若経開題断簡	空海筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 9世紀		00013
5	◎ 霰地松梅図真形釜	芦屋 大江宣秀作	1口	鉄	日本・室町時代 永正14年(1517)		30187
6	信楽鬼桶水指	信楽	1口		日本・桃山時代 16世紀		40607
7	小川手茶入 銘 花染	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀		40013
8	○ 大井戸茶碗 銘 三芳野		1口		朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀		40212
9	茶杓 銘 よろほし 共筒	千宗旦作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀		60040
10	千切蓋置		1個	鉄	日本・江戸時代 18～19世紀		30186
11	古染付兜巾茄子香合	景德鎮窯	1合		中国・明時代 17世紀		40526
12	古銅象耳花入		1口	青銅	中国・明時代 16世紀	福島静子氏寄贈	30266
13	安南蓮弁文水指		1口		ベトナム 12～13世紀		40670
14	薩摩茶入 銘 亀尾	薩摩	1口		日本・江戸時代 17世紀		40063

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
15	斗々屋茶碗 銘 春日山		1口		朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀		40256
16	色絵煙草葉文水指		1口		フランスまたはオランダ 17世紀		42119
17	芽張柳蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		50380
18	赤志野茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		40142
19	絵瀬戸茶碗	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀		40154
20	黄瀬戸花文向付	美濃	5口のうち		日本・桃山時代 16～17世紀		40981
21	罽蒔絵硯蓋		1枚	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50682
22	青磁瓜形水注	龍泉窯	1口		中国・南宋時代 13世紀		40659

No.	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】宝飾時計

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

