

国宝・かきつばたず燕子花図とふじはなず藤花図、なつあきけいりゅうず夏秋溪流図

光琳・応挙・其一をめぐる3章

The Kōrin, Ōkyo, and Kiitsu Trio: Masterpieces of Screen Painting

会期 2025年4月12日(土)～5月11日(日)

会場 展示室1・2

出品目録

- ・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

No. 指定 作品名	作者・賛者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
------------	-------	----	-------	-------------	------

【展示室1・2】

藤花図屏風の章

1	業平舞図	源琦筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 18世紀	10270
2	南天双鳩図	呉春筆 日野資枝・烏丸光祖賛	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 18世紀	10263
3	鹿図(龍・鹿図のうち)	森狙仙筆	1幅	絹本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀	10273
4	○ 草花図襖	山口素絢筆	4面	紙本着色	日本・江戸時代 文化10年(1813)	10360
5	○ 花鳥図襖	松村景文筆	9面のうち4面	紙本着色	日本・江戸時代 文化10年(1813)	10360
6	◎ 藤花図屏風	円山応挙筆	1幅	紙本金地着色	日本・江戸時代 安永5年(1776)	10323

燕子花図屏風の章

7	○ 桜下蹴鞠図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀	10302
8	● 燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	10301
9	白楽天図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	10518
10	浮舟図屏風		6曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀	10343

夏秋溪流図屏風の章

11	牧牛図	伝 木村永光筆	1幅	紙本墨画	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	10711
12	高士騎牛図	伝 俵屋宗達筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 17世紀	10147
13	鶴・鷺・呂洞賓図	海北友松筆 後陽成天皇・海山元珠賛	3幅	紙本墨画淡彩	日本・桃山時代 17世紀	10698
14	梟鷲図	狩野山雪筆	2幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀	10221
15	藤原惺窩閑居図	狩野山雪筆 堀杏庵・林羅山賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 寛永16年(1639)	10220
16	山水図	江雪宗立賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 承応元年(1652)	10182
17	鷺鷹図屏風	曾我宗庵筆	2曲1隻	紙本墨画	日本・江戸時代 17～18世紀	10699
18	◎ 夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 19世紀	10348

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力ー中国の小金銅仏ー

1		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20067
3		菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
4		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	◎	十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
6		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
7		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
8		如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20338
9		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20070
10		三尊像光背・台座		1軀	銅造鍍金	中国・北魏時代 普泰2年(532)	展示室3	20060
11	◎	釈迦多宝二仏並坐像		1軀	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	展示室3	20059
12		五尊仏像		1面	銅造鍍金	中国・唐時代 7世紀	展示室3	20076
13		七連仏坐像		1軀	銅造鍍金	中国・唐時代 7～8世紀	展示室3	20073
14		梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮半島・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	------

【展示室4】古代中国の青銅器

1	◎	饗飮文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個のうち2個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90064・65
2		饗飮文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀	90105
3		饗飮文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀	90102
4	○	饗飮文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀	90086
5	◎	饗飮文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90067
6	◎	饗飮文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90080
7	◎	饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90069
8	◎	饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90070
9		饗飮文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90071
10		饗飮文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀	90075
11	◎	双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀	90074
12	◎	饗飮文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90079
13		饗飮文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀	90081
14		饗飮文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082
15	◎	饗飮文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094
16		鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98
17		蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀	90099
18		蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀	90120
19	○	蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113
20	○	雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀	90112

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

青銅鏡展示 忘れないで！今年は巳年

21	四神十二支文鏡		1枚	青銅鑄製	中国・隋時代 6世紀	村上英二氏寄贈	90266
22	方格四獣十二支文鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 7世紀	村上英二氏寄贈	90268
23	十二支狻猊文方鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 7世紀	村上英二氏寄贈	90272
24	十二支狻猊文鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀	卯里欣治氏寄贈	30326

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵もしくは 列品番号
--------	-----	------------	----	-------	-------------	----------------

【展示室5】女面の魅力 一能「杜若」に寄せてー

1	小面		1面	木胎着色	日本・江戸時代 17～18世紀	20215
2	小面 銘 檜野	焼印「天下一河内」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17世紀	20213
3	孫次郎	朱漆銘「出目洞水」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保8年(1723)	20228
4	増女	朱漆銘「満茂元休」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17～18世紀	20245
5	萬媚	朱漆銘「出目半蔵」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保7年(1722)	20229
6	近江女	焼印「出目甫閑」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保16年(1731)	20262
特別 出品	初冠		1頭	紙、漆、絹	日本・昭和時代 20世紀	鉾仙会蔵
7	唐織 紅地御簾雲取花丸模様		1領	絹	日本・江戸時代 19世紀	70264
8	長絹 紫地草花模様		1領	絹	日本・江戸時代 19世紀	70197
9	深井	焼印「天下一友閑」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17世紀	20250
10	曲見	焼印「出目満毘」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17～18世紀	20254
11	泥眼		1面	木胎着色	日本・桃山時代 16～17世紀	20108
12	橋姫	焼印「天下一備後」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17世紀	20269
13	生成	焼印「出目満猶」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 18世紀	20278
14	般若	焼印「出目洞水」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保7年(1722)	20314
15	真蛇	朱漆銘「出目求馬元休」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 18世紀	20317
16	檜垣女	焼印「出目甫閑」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 享保16年(1731)	20264
17	瘦女	刻銘「ヒ、造(花押)」	1面	木胎着色	日本・桃山時代 16世紀	20336
18	姥	朱漆銘「満永(花押)」	1面	木胎着色	日本・江戸時代 17世紀	20261
19	山姥	刻銘「シヤクツル作」	1面	木胎着色	日本・桃山時代 16世紀	20102

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】若葉どきの茶

1	和歌短冊	与謝蕪村筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 18世紀	00712
2	古染付松竹梅文汲出碗	景德鎮窯	5口のうち		中国・明～清時代 17世紀	41149
3	盆石 銘 羅浮山		1基	石	中国・元時代 14世紀	60096
4	砂張青海盆		1枚	響銅	東南アジア 16～18世紀	30296
5	一重切竹花入 銘 藤浪	小堀遠州作	1口	竹	日本・江戸時代 17世紀	60022
6	雲龍釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀	30205
7	土風炉	松木宗四郎作	1口		日本・江戸時代 文政10年(1827)	41181
8	南蛮三足水指		1口		ベトナム 16～17世紀	40647

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
9	膳所耳付茶入 銘 大江	膳所	1口		日本・江戸時代 17世紀		40061
10	茶杓 共筒	佐久間将監作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		60036
11	小井戸茶碗 銘 忘水		1口		朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀		40215
12	千切蓋置		1個	鉄	日本・江戸時代 18～19世紀		30186
13	猿螺鈿香合		1合	木胎漆塗	中国・明～清時代 17世紀		50341
14	手付籠花入		1口	竹、籐	日本・江戸時代 17世紀		60030
15	青磁浮牡丹文水指	龍泉窯	1口		中国・元時代 13～14世紀		40657
16	人物堆朱茶器		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀	西田宏子寄贈	50951
17	茶杓 銘 松尾	松浦鎮信作	1本	竹	日本・江戸時代 17～18世紀		60210
18	祥瑞水玉文茶碗	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		40304
19	黒織部茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40148
20	出雲茶碗 銘 小舟	楽山	1口		日本・江戸時代 17世紀		40167
21	独楽煙草入		1合	木胎漆塗	東南アジア 16～17世紀		50549
22	赤絵縞文火入	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		41055
23	木賊文煙管		1組	黄銅、木	日本・江戸～明治時代 19世紀		30337
24	阿蘭陀藍絵花鳥文四方向付		1口		オランダ 17世紀		41029
25	小代掛分袖手鉢	小代	1口		日本・江戸時代 17世紀		40819
26	絵唐津鉢	唐津	1口		日本・江戸時代 17世紀		40793

No.	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】宝飾時計

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305