

特別展

光琳と乾山

— 芸術家兄弟・響き合う美意識 —

Special Exhibition

Kōrin and Kenzan: Brother Artists, Resonating Aesthetics

会期 2018年4月14日(土)～5月13日(日)

会場 展示室1・2・5

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の番号は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。
・前期(4月14日[土]～4月27日[金])と後期(4月28日[土]～5月13日[日])で、一部作品の展示替えを行います。
その場合は、備考欄に明記しています。

出品目録

No.	指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵者	備考
第1章 光琳の絵画 —水墨と色彩の相克と調和— 【展示室1】								
1	○	秋草図屏風	伝 尾形光琳筆	2曲1双	紙本着色	日本・江戸時代 18世紀	サントリー美術館蔵	
2	●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
3		夏草図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
4	◎	太公望図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	京都国立博物館蔵	
5		白楽天図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
6	○	鶺鴒図	尾形光琳筆	1幅	絹本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀	静嘉堂文庫美術館蔵	
7	○	李白観瀑図	尾形光琳筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀	石橋財団ブリヂストン美術館蔵	
8		黄山谷愛蘭図	尾形光琳筆・伊藤東涯賛	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
9		兼好法師図	尾形光琳筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
10		寿老人図	尾形光琳筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 18世紀	個人蔵	
11		鏤絵寿老人図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
12	◎	鏤絵寒山拾得図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	2枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	京都国立博物館蔵	
13		鏤絵竹図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	出光美術館蔵	
14		鏤絵梅図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
15		鏤絵牡丹図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
16		鏤絵楼閣山水図四方火入	尾形乾山作・尾形光琳画	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	大和文華館蔵	
17		深省茶碗絵手本	尾形光琳筆	1巻	紙本墨画	日本・江戸時代 18世紀	出光美術館蔵	後期展示
18	◎	竹梅図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	紙本金地墨画	日本・江戸時代 18世紀	東京国立博物館蔵	前期展示
19		墨梅図	尾形光琳筆	1幅	絹本墨画	日本・江戸時代 18世紀	個人蔵	後期展示
20		墨菊図	尾形光琳筆	1幅	絹本墨画金彩	日本・江戸時代 18世紀	個人蔵	前期展示
21		寿老人図	渡辺始興筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	後期展示
第2章 乾山のやきもの —絵のあるうつわ— 【展示室5】								
22		色絵定家詠十二カ月和歌花鳥図角皿	尾形乾山作	12枚	施釉陶器	日本・江戸時代 元禄15年(1702)	MOA美術館蔵	

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵者	備考
23	銚絵山水図角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
24	銚絵独釣図角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
25	銚絵洞庭秋月図茶碗	尾形乾山作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
26	銚絵蘭図角皿	尾形乾山作・渡辺始興画賛	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
27	◎ 銚絵観鷗図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	東京国立博物館蔵	
28	色絵紫陽花図角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
29	色絵桔梗図角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
30	色絵菊流水図角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	イセ文化財団蔵	
31	銚絵百合形向付	尾形乾山作	5客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
32	銚絵染付藤文向付	尾形乾山作	5客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
33	色絵立葵文向付	尾形乾山作	1客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
34	色絵立葵文向付	尾形乾山作	1客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
35	色絵桔梗文盃台	尾形乾山作	1基	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
36	色絵菊文盃台	尾形乾山作	1基	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	サントリー美術館蔵	
37	色絵竜田川文向付	尾形乾山作	10客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
38	色絵竜田川文透彫反鉢	尾形乾山作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	出光美術館蔵	
39	色絵菊文向付	尾形乾山作	5客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
40	色絵雪松文平鉢	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	湯木美術館蔵	
41	◎ 銚絵染付金彩薄文蓋物	尾形乾山作	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	サントリー美術館蔵	
42	◎ 銚絵染付金銀白彩松波文蓋物	尾形乾山作	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	出光美術館蔵	
43	◎ 銚絵染付金彩絵替土器皿	尾形乾山作	5枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
44	銚絵染付絵替筒向付	尾形乾山作	10客	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	湯木美術館蔵	
45	色絵夕顔文茶碗	尾形乾山作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	大和文華館蔵	

第3章 乾山の書画 —文人として、光琳風の継承者として— 【展示室2】

46	滝図	尾形乾山筆	1幅	紙本墨画墨書	日本・江戸時代 享保17年(1732)	個人蔵	
47	拾得図	尾形乾山筆	1幅	紙本墨画墨書	日本・江戸時代 18世紀	個人蔵	
48	兼好法師図	尾形乾山筆	1幅	紙本墨画墨書	日本・江戸時代 18世紀	梅澤記念館蔵	
49	春柳図	尾形乾山筆	1幅	紙本墨画墨書	日本・江戸時代 元文4年(1739)	大和文華館蔵	
50	銚絵柳文重香合	尾形乾山作	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 正徳年間(1711～16)	大和文華館蔵	
51	破墨山水図	尾形乾山筆	1幅	紙本墨画墨書	日本・江戸時代 18世紀	個人蔵	
52	波図	尾形乾山筆	1幅	紙本墨画墨書	日本・江戸時代 寛保3年(1743)	個人蔵	
53	◎ 武蔵野隅田川図乱箱	尾形乾山筆	1口	木製着色	日本・江戸時代 寛保3年(1743)	大和文華館蔵	
54	六首歌	尾形乾山筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 元文5年(1740)	大和文華館蔵	
55	和歌懐紙	尾形乾山筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
56	◎ 八橋図	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 18世紀	文化庁蔵	前期展示
57	紅葉山水図	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 18世紀	MIHO MUSEUM蔵	
58	定家詠十二ヶ月和歌花鳥図 二月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 寛保3年(1743)	個人蔵	
59	定家詠十二ヶ月和歌花鳥図 八月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 寛保3年(1743)	個人蔵	
60	定家詠十二ヶ月和歌花鳥図 九月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 寛保3年(1743)	根津美術館蔵	
61	ぶりぶり毬杖図	尾形乾山筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	後期展示
62	桜に春草図	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 18世紀	東京国立博物館蔵	
63	紅葉に菊流水図	尾形乾山筆	1幅	紙本着色墨書	日本・江戸時代 18世紀	東京国立博物館蔵	

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 ―金銅仏― The Allure of Buddhist Art ― Gilded Bronze Sculpture ―

1	◎ 釈迦多宝仏並坐像		1基	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	展示室3	20059
2	七連仏坐像		1基	銅造鍍金	中国・隋～唐時代 7世紀	展示室3	20073
3	五尊仏像		1面	銅造鍍金	中国・唐時代 7～8世紀	展示室3	20076
4	如来立像		1軀	銅造鍍金	朝鮮・統一新羅時代 7～8世紀	展示室3	20046
5	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代 7世紀後半	展示室3	20002
6	観音菩薩立像		1軀	銅造(鍍金か)	日本・飛鳥時代 7世紀後半	展示室3	20004
7	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代～奈良時代 8世紀	展示室3	20005
8	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
9	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
10	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
11	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
12	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20070
13	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
14	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
15	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
16	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	ホール	20341
17	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
18	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13～11世紀		90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～6世紀		90099
18	蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀		90112
21	走獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀		30036
22	海獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30035
23	鸚哥禽獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30041

【展示室6】初風炉の茶 *Shoburo* : The Tea of Early Summer, Using the Brazier

1	消息 茶杓 銘 時鳥 付属品 伝片桐石州筆		1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 17世紀		60054
2	蓮葉形蟹硯		1方	赤間石	日本・江戸時代 18-19世紀		60085
3	堆朱人物文筆		1本	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀	卯里欣侍氏寄贈	50785
4	鏤絵染付百合形向付	野々村仁清作	5口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		41001
5	柳燕図	単庵智伝筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀		10204
6	網文鶴首釜	江戸	1口	鉄	日本・江戸時代 18世紀		30190
7	土風炉	松木宗四郎作	1口	陶胎漆塗	日本・江戸時代 文政10年(1827)		41181
8	青磁鉄鉢水指	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・明時代 15世紀		40656
9	桑中次		1合	木胎漆塗	日本・桃山~江戸時代 16-17世紀		50389
10	茂三茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40182
11	阿蘭陀花文四方蓋置		1個	施釉陶器	オランダ 18世紀		41330
12	独楽香合		1合	木胎漆塗	東南アジア 17世紀		50346
13	茶杓 共筒 銘 時鳥	片桐石州作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀		60054
14	砂張釣舟花入		1口	響銅	東南アジア 16-18世紀		30164
15	緋襷耳付水指	備前	1口	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40589
16	尻膨茶入 銘 青山	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・室町時代 16世紀		40034
17	刷毛目茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40248
18	白地石畳唐草文水指	磁州窯系	1口	施釉陶器	中国・北宋時代 11世紀		41341
19	桐竹蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山~江戸時代 16-17世紀		50377
20	祥瑞水玉文茶碗	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40304
21	茶碗 銘 小舟	楽山	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40167
22	赤絵魚藻文貝形向付	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		41020
23	三島内膽銘鉢		1口	施釉陶器	朝鮮・朝鮮時代 15世紀		40841
24	織部格子文水注	美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40574

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18-19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

