



## 新創記念特別展 第4部

## 胸中の山水・魂の書 — 山水画の名品と禅林の墨蹟

Inner Landscapes and the Spirit of Zen Calligraphy

2010年3月13日(土)~4月18日(日)

-3月22日(月・祝)開館、翌23日(火)休館-

展示室1・2 [企画展示室]

根津美術館では、新創開館を記念した特別展(2009年10月より年間8回開催)の第4部として「胸中の山水・魂の書 — 山水画の名品と禅林の墨蹟」を展示室1・2にて開催いたします。

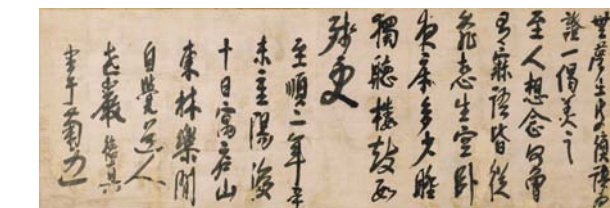
墨の濃淡と巧みな筆さばきで表された山水画の奥深い空間は、画家の胸中の風景ともいわれています。足利将軍家に伝来した牧谿(13世紀に活躍した禅僧画家)筆の国宝「漁村夕照図」は、夕闇迫る漁村の風景が多彩な水墨技法を駆使して描き出されている中国・南宋時代の名品です。日本にもたらされた中国画に触発されて、我が国にも水墨山水画の流れが生まれます。この特別展では、鎌倉建長寺の画僧、賢江祥啓や桃山時代の巨匠海北友松らの筆による室町~江戸時代の日本の水墨山水画も一望していただけます。

一方、墨蹟は技巧にとらわれない書に、厳しい修行に裏打ちされた禅僧たちの精神がそのまま表れています。なかでも、中国・元時代、龍巖徳真筆「龍巖徳真墨蹟」は、筆者の現存唯一の遺墨で貴重な作品です。そのほか一山一寧や一休宗純など、中国と日本と禅僧の名筆がご覧いただけます。

墨に託された画家のこころや禅僧の精神にじかに触れていただけるまたとない機会です。



国宝 漁村夕照図 牧谿筆 中国・南宋時代 13世紀



重要文化財  
龍巖徳真墨蹟 偈  
中国・元時代 至順2年(1331)

重要文化財  
山水図 賢江祥啓筆  
室町時代 15世紀

国宝  
布袋蔣摩訶問答図 因陀羅筆 楚石梵琦賛  
中国・元時代 14世紀

重要文化財  
江天遠意図 伝周文筆 室町時代 15世紀

山水図 海北友松筆 桃山時代 16~17世紀

## 【同時開催】

他のギャラリーにおいても、第4部特別展に併せ、企画展示を行います。

### 展示室5 [工芸]

#### 香合百選

香合は茶道具のひとつで、炭手前すみでまえの際に、炉ふろや風炉へ入れる香入れの器として用いられています。彫漆や青貝などの中国から舶載された唐物漆器や、蒔絵鎌倉彫などの和物漆器。そして中国、東南アジアの国焼の陶磁器など様々な素材が用いられ、茶の湯の世界で賞玩されています。今回、根津美術館が所蔵する香合の中から百点を厳選し一同にご紹介します。



香合各種



ついでほていこうごう  
堆朱布袋香合  
中国・明時代 16～17世紀

### ホール～展示室3 [彫刻]

#### 仏教彫刻の魅力

ガンダーラや中国の石彫、日本の木彫をご紹介します。



重要文化財  
じゅういちめんかんのんりょうぞうがん  
十一面観音立像龕  
中国・唐時代 7世紀

### 展示室4 [青銅器]

#### 古代中国の青銅器

世界的なコレクションを誇る、中国殷周時代の青銅器を中心に、青銅器のために特別に設計された照明とケースでご覧いただけます。



重要文化財  
とうてつもんほうらい  
饗養文方壺  
中国・殷時代 前13-12世紀

### 展示室6 [茶道具]

#### 花見の茶

「見わたせば柳桜をこきまぜて 都ぞ春の錦なりける」  
とうたわれた日本の春、開花を祝う花見の茶会取り合わせをご紹介します。



せいじうきぼたんもんひきごがたはなけ  
青磁浮牡丹文瓢形花生  
中国・南宋～元時代 14世紀

## 関連プログラム

### A. 第4部展特別講演会

#### — 水墨山水を味わう —

日時 3月27日(土) 午後2時から午後3時30分

場所 根津美術館 講堂

定員 140名

講演 河合正朝氏(慶應義塾大学 名誉教授)

〈申し込み方法〉 参加希望者1名につき1枚の往復はがきでお申し込みください。  
応募者多数の場合は抽選となります。  
聴講は無料ですが、入館料をお支払いください。  
往復はがきに住所、氏名(返信面にも)、電話番号を明記のうえ、  
〒107-0062 東京都港区南青山6-5-1  
根津美術館「第3部展特別講演会係」にお申し込みください。  
2010年3月6日締切(当日消印有効)

### B. ギャラリートーク

4月3日(土)、4月10日(土) 午後1時30分より約45分間 イヤホンガイドを使って行います。

参加無料(但し、入館料金が必要)定員は先着30名様

## 開催概要

- 【開館時間】 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 【休館日】 毎週月曜日 ただし3月22日(月・祝)開館、翌23日(火)休館
- 【入館料金】 一般1200円(1000円)学生1000円(800円)  
\*( )内は20名以上の団体料金/小・中学生以下は無料
- 【アクセス】 地下鉄銀座線・半蔵門線・千代田線(表参道)駅下車  
A5出口(階段)より徒歩8分、B4出口(階段とエスカレータ)より徒歩10分  
B3出口(エレベータまたはエスカレータ)より徒歩10分
- 【住所】 〒107-0062 東京都港区南青山6丁目5番1号 TEL 03(3400)2536  
<http://www.nezu-muse.or.jp>

---

## 広報に関するお問い合わせ

根津美術館 広報

TEL 03-3400-2538 FAX 03-3400-2436

E-mail: [press@nezu-muse.or.jp](mailto:press@nezu-muse.or.jp)

---

# 広報画像 貸出申請書

新創記念特別展 第4部

## 胸中の山水・魂の書—山水画の名品と禅林の墨蹟

2010年3月13日[土]—4月18日[日]

■ 貴社についてお知らせください

媒体名

貴社名

ご担当者名

所属部署

ご住所 〒

TEL番号

FAX番号

E-mail

ご掲載、放映の予定日が決まりましたらお知らせください

月 日

■ 根津美術館からのリリースを定期的に希望いただく場合

郵送で希望

メールで希望

FAXで希望

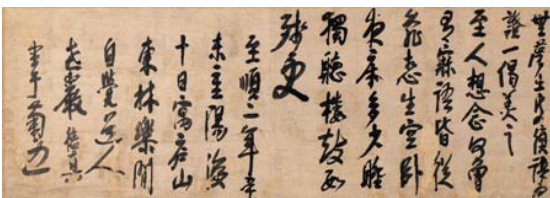
■ 広報画像をデータでご用意しております。ご希望される写真の番号に○を付けてください。

[展示室1 (企画展示)]

### 胸中の山水・魂の書 — 山水画の名品と禅林の墨蹟



[1] 国宝 漁村夕照図 牧谿筆 中国・南宋時代 13世紀 根津美術館蔵



[2]

重要文化財

ろうがんとうしんぼくせき げ  
龍巖徳真墨蹟 偈  
中国・元時代 至順2年(1331)



[3] 重要文化財

さんすいず けんこうしやうけい  
山水図 賢江祥啓筆 室町時代 15世紀  
根津美術館蔵

[展示室5 (工芸)]

### 香合百選



[4]  
香合各種  
根津美術館蔵



[5]

堆朱布袋香合  
中国・明時代 16~17世紀  
根津美術館蔵

[展示室6 (茶道具)]

### 花見の茶



[6]

せいじうきぼたん もんひさごがたはないけ  
青磁浮牡丹文瓢形花生  
中国・南宋~元時代 14世紀  
根津美術館蔵

■ 上記作品以外の画像をご希望の場合は、別途お問い合わせください。

その他の希望する画像:

[広報画像、取扱に関する規定]

- 広報画像の使用は「根津美術館」を紹介する場合に限ります。事前の申請・承諾なく二次利用いたしません。
- 広報画像を紹介する場合は、指定されたクレジットを併記します。
- 全図で使用します。トリミング、変形、部分使用、文字のせは無断で行いません。

「広報画像、取扱に関する規定」に承諾の上、画像申請を行います。

<個人情報の取り扱いについて>

ご記入いただきました個人情報は、弊社報事務局からの情報配信や連絡など必要最低限のリレーションのために使用いたします。また、許可なく第三者に個人情報を開示することはありません。