

開館 70 周年記念特別展

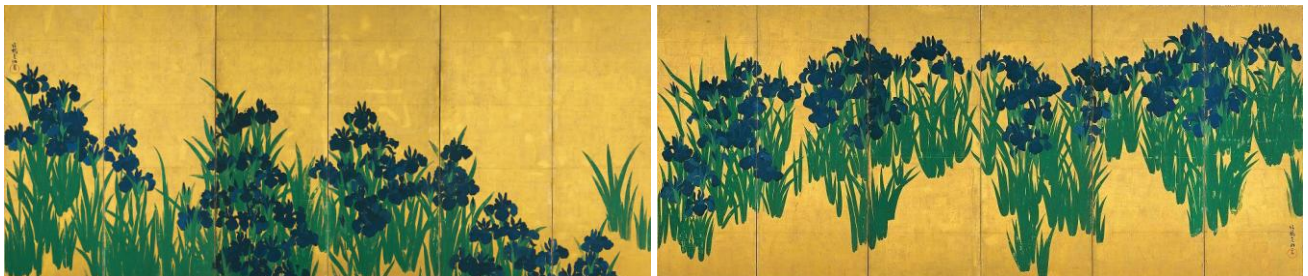
## KORIN 展

国宝「燕子花図」とメトロポリタン美術館所蔵「八橋図」

2011年4月16日(土)～5月15日(日) 開館 28日間

〔休館日〕月曜日 ただし5月2日(月・祝)開館

&lt;夜間開館 決定! 4月29日(金・祝)～5月15日(日) 19時まで開館&gt;



国宝 燕子花図屏風 六曲一双 尾形光琳筆 江戸時代 18世紀 根津美術館蔵



八橋図屏風 六曲一双 尾形光琳筆 江戸時代 18世紀 メトロポリタン美術館蔵

根津美術館では、開館70周年を記念して、2011年春、メトロポリタン美術館（米国・ニューヨーク市）所蔵の「八橋図屏風」と当館が誇る国宝「燕子花図屏風」を一堂にご覧いただく開館70周年記念特別展『KORIN展 国宝「燕子花図」とメトロポリタン美術館所蔵「八橋図」』を開催する運びとなりました。

国宝「燕子花図」は、18世紀初頭の京都において、尾形光琳（1658～1716）が生んだ日本絵画史上の名品です。伊勢物語の「八橋」の場面を発想源として、六曲一双の金地の屏風に、群青と緑青という限定された彩色によって、群生する燕子花のみが鮮烈に、堂々と描き出されています。

それから10数年後、江戸滞在を経験して以降に、光琳は同じテーマに基づく屏風絵の制作に挑みました。それが、メトロポリタン美術館の「八橋図」です。「燕子花図」とは異なり、八橋を暗示する橋のモチーフとともに燕子花を描きながら、構成的かつ幻想的な画面を作り上げています。

本展は、光琳が時を隔てて描いた「燕子花図」と「八橋図」を、およそ100年ぶりに同時に展示する機会となります。それによって光琳画の魅力とその展開をうかがうとともに、あわせて「燕子花図」より以前の光琳の画業や、江戸時代末期に「八橋図」の図様を掲載した光琳顕彰の立役者・酒井抱一（1761～1829）編『光琳百図』の意義、ひいては光琳画受容の歴史を厳選した作品でご覧いただけます。

画像を希望される方は、希望の画像にチェックを入れ FAX で広報へ返信してください。

FAX:03-3400-2436 広報

＜画像を希望します＞ 画像をご紹介いただく場合は、下記クレジットを併記して下さい。

■国宝「燕子花図屏風」      □右隻      □左隻      □両隻

国宝 燕子花図屏風 六曲一双 尾形光琳筆 江戸時代 18世紀 根津美術館蔵

■「八橋図屏風」      □右隻      □左隻      □両隻

八橋図屏風 六曲一双 尾形光琳筆 江戸時代 18世紀 メトロポリタン美術館蔵

・媒体名 \_\_\_\_\_ ・社名 \_\_\_\_\_

・ご担当者 \_\_\_\_\_ 様    ・TEL \_\_\_\_\_ ・FAX \_\_\_\_\_

・E-mail \_\_\_\_\_ ・発行/発信予定日 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日(予定)

#### [開催概要]

- 【展覧会名】 開館 70 周年記念特別展  
KORIN 展 国宝「燕子花図」とメトロポリタン美術館所蔵「八橋図」
- 【開館期間】 2011 年 4 月 16 日(土)～5 月 15 日(日)
- 【開館時間】 午前 10 時～午後 5 時 [入館は午後 4 時 30 分まで]
- 【夜間時間】 4 月 29 日(金・祝)～5 月 15 日(日) 午後 7 時まで [入館は午後 6 時 30 分まで]
- 【休館日】 毎週月曜日・展示替期間
- 【入館料金】 一般 1200 円 学生 1000 円  
\* 20 名以上の団体、身障者手帳提示者および同伴者 1 名は 200 円引き  
\* 小・中学生以下は無料
- 【住 所】 〒107-0062 東京都港区南青山 6 丁目 5 番 1 号
- 【お問合せ】 TEL 03-3400-2536 (代表) <http://www.nezu-muse.or.jp>

＜夜間開館 決定＞ 2011 年 4 月 29 日(金・祝)～5 月 15 日(日)  
午前 10 時～午後 7 時(入館は午後 6 時半まで)

ゴールデンウィーク初日より、展覧会最終日まで開館時間を延長し、午後 7 時までで開館します。また 4 月末から 5 月初旬にかけてカキツバタの群生が庭園を青色に彩ります。



— 詳細のリリースは 11 月下旬にご案内する予定です —

＜リリース・広報のお問い合わせ＞

担当：鎌倉/朝倉/白原しらばら

TEL(学芸・広報/直) 03-3400-2538 / 携帯電話(鎌倉) 080-6622-2536

FAX 03-3400-2436 MAIL: [press@nezu-muse.or.jp](mailto:press@nezu-muse.or.jp)