ぶがくしょうぞく

特別展

舞楽装束

受け継がれる染織の美

Special Exhibition

Bugaku Costumes: The Enduring Beauty of Textiles

会期 2026年10月24日（土）～11月23日（月・祝）

会場 展示室1・2

・指定の◉は国宝、重要文化財は◎です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

No.	指定	作品名	作者	員数	材質・技法	時代・世紀・製作年	所蔵者
【展示室1・2】							
プロローグ							
1		舞絵		1巻	紙本墨画	室町時代　14～15世紀	京都・陽明文庫蔵
Ⅰ　中世の舞楽装束							
高野山天野社の舞楽装束 －中世染織の粋を今に伝える－							
2	◎	水干　薄紅地薔薇反橋模様		1領	麻地、刺繍	室町時代　享徳3年（1454）	和歌山・金剛峯寺蔵
3	◎	括袴　薄紅地薔薇反橋模様		1腰	麻地、刺繍	室町時代　享徳3年（1454）銘	和歌山・金剛峯寺蔵
4	◎	下襲　白地紺菱模様		1領	麻・平絹地、絞り染	室町時代　享徳3年（1454）銘	和歌山・金剛峯寺蔵
5	◉	表紙裂　白地菱に宝相華蝶模様 （『続宝簡集』巻四十四）		1枚	綾地、絞り染、刺繍	室町時代　15世紀	和歌山・金剛峯寺蔵
6		表紙裂　黄地獅子丸模様 （『宝簡集写本類他』）		1枚	平絹地、木版型摺	室町時代　15世紀	和歌山・金剛峯寺蔵
7	◎	蛮絵袍　縹地獅子丸模様		1領	平絹地、木版型摺	室町時代　享徳3年（1454）銘	東京国立博物館蔵
8		蛮絵前垂　黄地熊丸模様		1領	平絹地、木版型摺	鎌倉時代　嘉暦3年（1328）銘	東京藝術大学蔵
9	◉	高野山天野舞童装束注文 （『続宝簡集』巻五十七所収）		1通	紙本墨書	室町時代　文安6年（1449）	和歌山・金剛峯寺蔵
10	◉	表紙裂　赤地向鳥丸模様 （『又続宝簡集』巻二十四）		1枚	顕紋紗地、刺繍	南北朝時代　14世紀	和歌山・金剛峯寺蔵
11	◎	半臂　紺地亀甲花菱模様		1領	綾地、刺繍	室町時代　15世紀	文化庁蔵
12	◎	表袴　黄地蝶鳥瓜に向鳥丸模様		1腰	綾地、刺繍	室町時代　15世紀	文化庁蔵
描かれた舞楽 －宮廷の舞絵を偲ぶ－							
13		舞楽図巻	安倍季英筆	1巻	紙本着色	室町時代　応永15年（1408）	アメリカ・サンフランシスコ・アジア美術館蔵
現存最古の金襴褊襠と謎の褊襠裂 －その伝来に迫る－							
14	◎	褊襠　紺地二重蔓牡丹唐草模様		1領	金襴	南北朝時代　永和4年（1378）銘	東京国立博物館蔵
15		高野山学侶宝蔵古器及楽装束図　巻第一	狩野養信筆	1巻	紙本着色	江戸時代　天保7年（1836）	東京国立博物館蔵
16		褊襠裂　紅地二重蔓牡丹唐草模様		1枚	金襴	南北朝～室町時代　14～15世紀	埼玉・遠山記念館蔵
17		宛帯　紅地龍鳳凰花唐草模様		1條	金襴、金銅	南北朝時代　貞和3年（1347）銘	埼玉・遠山記念館蔵
麗しき異国の王の舞 －陵王の装束を分解する－							
18		羅陵王図	伝 土佐行秀筆	1幅	絹本着色	室町時代　15世紀	東京・根津美術館蔵（植村和堂氏寄贈）
19	◎	褊襠　茶地花兎牡丹模様		1領	銀襴	室町時代　15世紀	東京国立博物館蔵

No.	指定	作品名	作者	員数	材質・技法	時代・世紀・製作年	所蔵者
20	◎	括袴　縹地花輪違模様		1腰	風通	室町時代　15世紀	文化庁蔵
21	◎	童舞 天冠		2頭	金銅、鍍金、透彫	鎌倉時代　13～14世紀	東京国立博物館蔵
22	◎	陵王面		1面	木彫漆箔彩色	鎌倉時代　13～14世紀	東京国立博物館蔵
23		春日権現験記絵(模本)　巻第七	永井幾麻模	1巻	紙本着色	昭和時代　昭和3年(1928)	東京国立博物館蔵

Ⅱ　近世の舞楽装束

四天王寺の舞楽装束 ―天下統一を果たした豊臣家の文化事業―

24	◎	裲襠　紺地花唐草に花窓獅子模様		1領	繻珍	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
25	◎	太平楽 兜		1頭	木製彩色、金銅装	桃山時代　慶長17年(1612)箱墨書	大阪・四天王寺蔵
26	◎	太平楽 袍　赤地鶴丸模様		1領	紗地、刺繍	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
27	◎	太平楽 挂甲		1領	緞子、金革、金襴	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
28	◎	太平楽 肩喰		1双	木胎彩色	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
29	◎	太平楽 肩当		1枚	錦	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
30	◎	太平楽 籠手		1双	金襴、金革、金銅鋲	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
31	◎	太平楽 帯喰		1個	木胎彩色	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
32	◎	太平楽 臑当		1双	金襴、金革、金銅鋲	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
33	◎	太平楽 胡簶		1腰	木胎彩色	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
34	◎	太平楽 太刀		1口	木胎漆塗、金銅装	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
35	◎	太平楽 魚袋		1佩	木胎彩色、金襴	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
36	◎	蛮絵袍　金茶地向獅子丸模様		1領	紗地、刺繍	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵
37	◎	平舞 下襲　白地菱に笹桐松喰鶴模様		1領	綾地、絞り染、刺繍	桃山～江戸時代　16～17世紀	大阪・四天王寺蔵

輪王寺の舞楽装束 ―近世舞楽装束の最高峰―

38	◎	平舞 半臂　黒地三重襷に桐鳳凰模様		1領	平絹地、刺繍	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
39	◎	陵王 裲襠　薄茶地花入木瓜に牡丹折枝模様		1領	唐織	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
40	◎	陵王 宛帯		1條	綾地、金銅装	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
41	◎	陪臚 裲襠　紅地立涌に桜折枝模様		1領	錦、金襴	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
42	◎	陪臚 宛帯		1條	金襴	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
43	◎	青海波 下襲　白地海浦模様		1領	綾地、縫締絞、刺繍	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
44	◎	青海波 袍　萌黄地千鳥模様		1領	紗地、刺繍	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
45	◎	迦陵頻 袍　赤地小鳥花模様		1領	紗地、刺繍	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
46	◎	迦陵頻 袍　萌黄地小鳥花模様		1領	紗地、刺繍	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
47	◎	林歌 袍　紫地鼠模様		1領	紗地、刺繍、金襴	江戸時代　17世紀	栃木・輪王寺蔵
48		麒麟松樹蒔絵笙　銘 西狩丸	辻近家作	1管	竹、木胎漆塗	江戸時代　宝永3年(1706)銘	個人蔵

エピローグ

49		舞楽図屏風	久隅守景筆	6曲1双	紙本着色	江戸時代　17世紀	東京・根津美術館蔵

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力 ―日本の小金銅仏と仏具―								
1		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代　3世紀	ホール	20097
2		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代　6世紀	ホール	20067
3		菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代　8世紀	ホール	20082
4		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代　8世紀	ホール	20078
5	◎	十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代　8世紀	ホール	20341
6		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代　6世紀	ホール	20063
7		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代　6世紀	ホール	20061
8		如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代　6世紀	ホール	20338
9		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代　6世紀	ホール	20070
10	○	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代　7世紀	展示室3	20002

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
11		観音菩薩立像		1軀	銅造	日本・飛鳥時代　7世紀	展示室3	20004
12		観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・奈良時代　8世紀	展示室3	20005
13	○	銅錫杖頭		1柄	銅造	日本・平安時代　12世紀	展示室3	30122
14		勢至菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・鎌倉時代　13世紀	展示室3	20029
15		梵鐘	金愛立・金礼発作　雲興寺	1個	銅製	朝鮮半島・朝鮮時代　康熙29年・粛宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号

【展示室4】古代中国の青銅器

1	◎	饕餮文方盉	伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土	3個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90063-65
2		饕餮文爵		1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前11世紀		90105
3		饕餮文觚		1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前11世紀		90102
4	○	饕餮文卣		1個	青銅	中国・殷時代　紀元前12～前11世紀		90086
5	◎	饕餮文斝	伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土	1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90067
6	◎	饕餮文瓿	伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土	1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90080
7	◎	饕餮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家荘出土	1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90069
8	◎	饕餮文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90070
9		饕餮文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90071
10		饕餮文尊		1個	青銅	中国・殷時代　紀元前12～前11世紀		90075
11	◎	双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省　紀元前13～前11世紀		90074
12	◎	饕餮文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代　紀元前13～前12世紀		90079
13		饕餮文方罍		1個	青銅	中国・殷時代　紀元前12～前11世紀		90081
14		饕餮文瓿		1個	青銅	中国・殷～西周時代　紀元前11世紀		90082
15	◎	饕餮文方彝		1個	青銅	中国・西周時代　紀元前10世紀		90094
16		鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代　紀元前9世紀		90097・98
17		蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代　紀元前7～前6世紀		90099
18		蟠螭文鋪		1個	青銅	中国・春秋時代　紀元前6～前5世紀		90120
19	○	蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代　紀元前5世紀		90113
20	○	雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代　紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示　華やかな西域の風に乗って

21		パルメット文鏡	1面	青銅	中国・唐時代　7世紀	村上英二氏寄贈	90280
22		狩猟文八稜鏡	1面	青銅	中国・唐時代　8世紀	村上英二氏寄贈	90286
23		豢龍氏鏡	1面	青銅	中国・唐時代　7世紀	村上英二氏寄贈	90277
24		双鳳双獣八稜鏡	1面	青銅	中国・唐時代　8世紀	村上英二氏寄贈	90282
25		神仙騎鳥獣八稜鏡	1面	青銅	中国・唐時代　8世紀	村上英二氏寄贈	90285

No.	指定	作品名	作者・賛者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号

【展示室5】白描の美

1	○	毘沙門天図像		1幅	紙本墨画淡彩	日本・平安時代　12世紀		10011
2		太元帥明王・四天王図像		1巻	紙本墨画	日本・平安時代　12世紀		10369
3	○	金光明経　巻第四断簡(目無経)		1巻	紙本墨画・墨書	日本・鎌倉時代　13世紀		00245
4		鳥獣戯画断簡(模本)		1幅	紙本墨画	日本・江戸時代　17世紀		10137
5		源氏物語画帖	伝 住吉具慶筆	1帖	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代　17世紀		10528
6		文屋康秀像	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代　19世紀	植村和堂氏寄贈	10757
7		延年舞図	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代　19世紀	植村和堂氏寄贈	10773
8		東遊図	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代　19世紀	植村和堂氏寄贈	10752
9		当麻曼荼羅縁起絵巻(模本)	冷泉為恭筆	1巻	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代　19世紀	植村和堂氏寄贈	10765
10		夜神楽図	浮田一蕙筆	1幅	絹本墨画淡彩	日本・江戸時代　19世紀	植村和堂氏寄贈	10781
11		相撲節会図	吉川霊華筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・大正時代　20世紀	植村和堂氏寄贈	10836
12		不動明王像	木村武山筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・大正～昭和時代　20世紀		10705
13		良寛像	安田靫彦筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・昭和時代　20世紀	秋山順一氏寄贈	10542
14		[参考]大明宮図(聴颯楼集宋元画冊のうち)	伝 李公麟筆	1葉	紙本墨画	中国・元～明時代　14～15世紀		10514

【展示室6】開炉 ―冬を迎える―

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
1		芦雁図	啓孫筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代　16世紀	小林中氏寄贈	10623
2		独楽煙草入		1合	木胎漆塗	東南アジア　16～17世紀		50549
3		呉州染付鹿文火入	漳州窯系	1口		中国・明時代　17世紀		41061
4		銅鑼		1個	黄銅	東南アジア　17～18世紀		30227
5		月庵智円墨蹟　古語		1幅	紙本墨書	中国・元時代　13～14世紀		00052
6		十王口釜	天明	1口	鉄	日本・室町時代　16世紀		30192
7		交趾柘榴香合	漳州窯	1合		中国・明時代　17世紀		40556
8		籐組炭斗		1口	籐	日本・江戸時代　18～19世紀		60065
9		替鶴羽箒		1本	羽根	日本・江戸時代　17世紀		60079
10		桑柄桜皮巻火箸		1対	鉄、桑、桜	日本・江戸時代　18～19世紀		30345
11		大角豆鐶	江戸　明珍政幸作	1組	鉄	日本・江戸時代　18～19世紀		30221
12		灰器	長次郎焼	1口		日本・桃山～江戸時代　16～17世紀		41113
13		桑柄灰匙		1本	青銅、桑	日本・江戸時代　17世紀		30342
14		古銅獅子耳花入		1口	青銅	中国・明時代　16～17世紀		30155
15		南蛮縄簾水指		1口		ベトナム　16～17世紀		40640
16	○	文琳茶入　銘 白玉	福州窯系	1口		中国・南宋～元時代　13～14世紀		40092
17		宝相華堆朱盆		1枚	木胎漆塗	中国・明時代　15世紀		50364
18		茶杓　共筒	佐久間将監作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代　16～17世紀		60036
19	○	大井戸茶碗　銘 さかい		1口		朝鮮半島・朝鮮時代　16世紀		40213
20		凡鳥棗	初代中村宗哲作	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代　17世紀		
21		黒織部茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代　17世紀		40147
22		祥瑞水玉文茶碗	景徳鎮窯	1口		中国・明時代　17世紀		40304
23		織部縞文筒向付	美濃	5口		日本・桃山～江戸時代　17世紀		40988
24		備前三日月形手鉢	備前	1枚		日本・桃山～江戸時代　17世紀		40799
25		絵唐津沓形鉢	唐津	1口		日本・桃山～江戸時代　17世紀		40792
26		粉引徳利		1口		朝鮮半島・朝鮮時代　16世紀	秋山順一氏寄贈	41226
27		青磁蓮弁文盃	龍泉窯	1口		中国・南宋時代　12～13世紀	秋山順一氏寄贈	41235

【特別ケース】宝飾時計

No.	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス　18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス　18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス　18～19世紀	30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

〒107-0062　東京都港区南青山6丁目5番1号　TEL 03(3400)2536　ホームページ https://www.nezu-muse.or.jp