

コレクション展

ほとけの教え、とこしえに。

— 仏教絵画名品展 —

Buddhist Teachings, for All Eternity

Masterpieces of Sacred Paintings

会期 2016年2月27日(土)～3月31日(木)

会場 展示室1・2

出品目録

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。
 ・備考に記載がない作品はすべて根津美術館蔵です。

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 技法・材質 | 国・時代・世紀 | 列品番号 | 備考 |
|-----|----|--------------------|-------------------|-----|---------|--------------------|-------|--------|
| 1 | ◎ | 絵過去現在因果経 | 良盛筆／住吉慶忍・聖衆丸画 | 1巻 | 紙本墨書・着色 | 日本・鎌倉時代 建長6年(1254) | 10362 | |
| 2 | | 仏涅槃図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | 10087 | |
| 3 | | 釈迦三尊像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | 10021 | |
| 4 | | 釈迦三尊十六善神像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | 10023 | |
| 5 | | 釈迦三尊十六善神像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | 10020 | |
| 6 | ◎ | 釈迦如来・阿難像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 13世紀 | 10025 | |
| 7 | | 釈迦霊山説法図(神護寺経 見返し絵) | | 1巻 | 紺紙金字 | 日本・平安時代 12世紀 | 00409 | |
| 8 | | 当麻曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | 10083 | |
| 9 | | 当麻曼荼羅縁起絵巻 模本 | 冷泉為恭筆 | 1巻 | 紙本着色 | 日本・江戸時代 19世紀 | 10765 | |
| 10 | | 阿弥陀三尊来迎図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 14世紀 | 10028 | |
| 11 | | 阿弥陀三尊来迎図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉～南北朝時代 14世紀 | 10018 | |
| 12 | | 山越阿弥陀図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | | 常盤山文庫蔵 |
| 13 | | 兜率天曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | 10084 | |
| 14 | ◎ | 法相曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 13-14世紀 | 10014 | |
| 15 | | 千体仏図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・平安時代 12世紀 | | 常盤山文庫蔵 |
| 16 | ◎ | 鉢(応量器) | | 1口 | 銅製鍍金 | 日本・奈良時代 8世紀 | 30140 | |
| 17 | | 経筒 | | 1口 | 銅製鍍金 | 日本・平安時代 12世紀 | 30109 | |
| 18 | ◎ | 大日如来像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・平安時代 12世紀 | 10005 | |
| 19 | | 両界曼荼羅 | | 2幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | 10077 | |
| 20 | ◎ | 金剛界八十一尊曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 13世紀 | 10012 | |
| 21 | ○ | 春日宮曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 13-14世紀 | 10016 | |
| 22 | | 山王本地仏曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉～南北朝時代 14世紀 | 10106 | |
| 23 | | 十三仏図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉～南北朝時代 14世紀 | 10119 | |
| 24 | | 諸尊来迎図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | 10027 | |
| 25 | | 十三仏来迎図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | 10031 | |
| 26 | | 水瓶 | | 1口 | 銅製 | 日本・鎌倉時代 13-14世紀 | 30141 | |
| 27 | ○ | 釈迦三尊十六羅漢像 | | 19幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 13-14世紀 | | 常盤山文庫蔵 |
| 28 | | 釈迦三尊十六羅漢像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝～室町時代 14世紀 | 10019 | |

同時開催 テーマ展示

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 技法・材質 | 国・時代・世紀 | 列品番号 | 備考 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|---------|------|----|
|-----|--------|-------------------|----|-------|---------|------|----|

【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

| | | | | | | | |
|----|------------|--------------|----------------|----------|----------------------------------|-----------------|------|
| 1 | 春日若宮大般若經 | 浄阿筆 | 540帖＋ 1巻のうち | 紙本墨書 | 日本・鎌倉時代 寛喜元年(1229)－仁治3年(1242) | 00239・ 00286 | 展示室3 |
| 2 | 春日厨子 | | 1基 | 木造漆塗 | 日本・鎌倉時代 寛元元年および3年(1243・1245)銘 | 50481 | 展示室3 |
| 3 | 弥勒菩薩立像 | | 1軀 | 石造(片岩) | クシャーン時代 3世紀 | 20097 | ホール |
| 4 | 四面仏碑像 | | 1基 | 石造(石灰岩) | 中国・北魏時代 6世紀 | 20063 | ホール |
| 5 | 如来三尊像 | | 1基 | 石造(砂岩) | 中国・北魏時代 6世紀 | 20061 | ホール |
| 6 | 如来三尊像 | | 1基 | 石造 | 中国・北齊時代 6世紀 | 20338 | ホール |
| 7 | 如来立像 | | 1軀 | 石造(白大理石) | 中国・北魏時代 6世紀 | 20070 | ホール |
| 8 | 菩薩立像頭部 | 天龍山石窟第10窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・北齊時代 6世紀 | 20066 | ホール |
| 9 | 菩薩像頭部 | 天龍山石窟第21窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・唐時代 8世紀 | 20082 | ホール |
| 10 | 如来坐像頭部 | 天龍山石窟第16窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・北齊時代 6世紀 | 20067 | ホール |
| 11 | ◎ 十一面観音立像龕 | 宝慶寺 | 1個 | 石造(石灰岩) | 中国・唐時代 7世紀 | 20341 | ホール |
| 12 | 如来坐像頭部 | 天龍山石窟第18窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・唐時代 8世紀 | 20078 | ホール |
| 13 | 梵鐘 | 金愛立・金礼発作 雲興寺 | 1個 | 青銅 | 朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690) | 30136 | 地階 |

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

| | | | | | | | |
|----|---------|----------------|----|----|-----------------------|----------|---------|
| 1 | ◎ 饗養文方盃 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 3個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90063－65 | |
| 2 | 饗養文爵 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－11世紀 | 90105 | |
| 3 | 饗養文觚 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－11世紀 | 90102 | |
| 4 | ○ 饗養文卣 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12－11世紀 | 90086 | |
| 5 | ◎ 饗養文罍 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90067 | |
| 6 | ◎ 饗養文甗 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90080 | |
| 7 | ◎ 饗養文尊 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90069 | |
| 8 | ◎ 饗養文尊 | 伝 河南省安陽大司空村出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90070 | |
| 9 | 饗養文尊 | 伝 河南省安陽出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90071 | |
| 10 | 饗養文尊 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12－11世紀 | 90075 | |
| 11 | ◎ 双羊尊 | | 1個 | 青銅 | 中国 おそらく湖南省 紀元前13－11世紀 | 90074 | |
| 12 | ◎ 饗養文方罍 | 伝 河南省安陽大司空村出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13－12世紀 | 90079 | |
| 13 | 饗養文方罍 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12－11世紀 | 90081 | |
| 14 | 饗養文甗 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷～西周時代 紀元前11世紀 | 90082 | |
| 15 | ◎ 饗養文方彝 | | 1個 | 青銅 | 中国・西周時代 紀元前10世紀 | 90094 | |
| 16 | 鳳文方壺 | | 1対 | 青銅 | 中国・西周時代 紀元前9世紀 | 90097・98 | |
| 17 | 蟠螭文壺 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前7－6世紀 | 90099 | |
| 18 | 蟠螭文罇 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前6－5世紀 | 90120 | |
| 19 | ○ 蟠螭文鑑 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前5世紀 | 90113 | |
| 20 | ○ 雲文鑑 | | 1個 | 青銅 | 中国・戦国時代 紀元前5－4世紀 | 90112 | |
| 21 | 細文地龍鳳文鏡 | | 1面 | 青銅 | 中国・秦時代 前3世紀 | 90233 | 村上英二氏寄贈 |
| 22 | 細文地狩獵文鏡 | | 1面 | 青銅 | 中国・秦時代 前3世紀 | 90234 | 村上英二氏寄贈 |
| 23 | 細文地四鳳文鏡 | | 1面 | 青銅 | 中国・秦時代 前3世紀 | 90235 | 村上英二氏寄贈 |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 技法・材質 | 国・時代・世紀 | 列品番号 | 備考 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|---------|------|----|
|-----|--------|-------------------|----|-------|---------|------|----|

【展示室5】 旧竹田宮家のおひなさま Hina Dolls and Furnishings: The Former Takedanomiya Imperial Family Collection

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|----|----|--------------|-------|---------|
| 1 | 内裏雛 男雛 | | 1軀 | 木胎 | 日本・明治時代 19世紀 | 70294 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 2 | 内裏雛 女雛 | | 1軀 | 木胎 | 日本・明治時代 19世紀 | 70295 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 3 | 御台人形 鬮鶏 | | 1台 | 木胎 | 日本・明治時代 19世紀 | 70296 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 4 | 御台人形 小鍛冶 | | 1台 | 木胎 | 日本・明治時代 19世紀 | 70297 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 5 | 菊紋唐草蒔絵雛道具 | | 1具 | | 日本・明治時代 20世紀 | | 竹田恆正氏寄贈 |

| No. | 作品名 | 員数 | 列品番号 |
|-----|--------|----|-------------|
| -1 | 貝桶 | 1対 | 50850 |
| -2 | 牛車 | 1輛 | 50791 |
| -3 | 花車 | 1輛 | 50792 |
| -4 | 茶弁当 | 1荷 | 50848 |
| -5 | 長持 | 1棹 | 50807 |
| -6 | 挟箱 | 2棹 | 50809 |
| -7 | 箆筒 | 1棹 | 50808 |
| -8 | 行器 | 1対 | 50843 |
| -9 | 広蓋 | 1組 | 50818 |
| -10 | 三棚 黒棚 | 1基 | 50810・50813 |
| -11 | 三棚 厨子棚 | 1基 | 50811・50813 |
| -12 | 三棚 書棚 | 1基 | 50812・50813 |
| -13 | 銀製瓶子 | 1対 | 50798 |
| -14 | 銀製銚子 | 1対 | 50846 |
| -15 | 杯台 | 1組 | 50844 |
| -16 | 三宝 | 1対 | 50802 |
| -17 | 菱台 | 1対 | 50803 |
| -18 | 高坏 | 1対 | 50804 |
| -19 | 盆栽 松 | 1組 | 50859 |
| -20 | 盆栽 桃 | 1揃 | 50857 |
| -21 | 冠台 | 1基 | 50824 |
| -22 | 脇息 | 1対 | 50819 |
| -23 | 巻台 | 1基 | 50823 |
| -24 | 煙草盆 | 1対 | 50825 |
| -25 | 御側箆筒 | 1基 | 50821 |
| -26 | 几帳 | 1対 | 50817 |
| -27 | 掛盤 一ノ膳 | 1対 | 50793 |
| -28 | 掛盤 二ノ膳 | 1対 | 50794 |
| -29 | 掛盤 三ノ膳 | 1対 | 50795 |
| -30 | 通盆 | 1組 | 50801 |
| -31 | 飯器 | 1揃 | 50796 |
| -32 | 湯桶 | 1基 | 50797 |
| -33 | 重箱 | 1基 | 50799 |
| -34 | 雪洞 | 1対 | 50805 |

| No. | 作品名 | 員数 | 列品番号 |
|-----|---------|-----|-------------|
| -35 | 銀製燭台 | 1対 | 50806 |
| -36 | 化粧道具 | 11点 | 50833 |
| -37 | 嗽茶碗 | 1口 | 50832 |
| -38 | 耳盥・輪台 | 1組 | 50831 |
| -39 | 鏡建・鏡箱 | 1揃 | 50840-50842 |
| -40 | 椀 | 1口 | 50837 |
| -41 | 角盥 | 1組 | 50834 |
| -42 | 剃刀箱 | 1合 | 50838 |
| -43 | 盆 | 1枚 | 50836 |
| -44 | 乱箱 | 1枚 | 50835 |
| -45 | 盥 | 1口 | 50830 |
| -46 | 湯桶 | 1口 | 50830 |
| -47 | 手拭掛 | 1基 | 50829 |
| -48 | 衣桁 | 1基 | 50839 |
| -49 | 櫛台 | 1基 | 50828 |
| -50 | 鬢台 | 1基 | 50827 |
| -51 | 紙台 | 1基 | 50826 |
| -52 | 机 | 1台 | 50816 |
| -53 | 文台 | 1基 | 50815 |
| -54 | 料紙箱 | 1合 | 50814 |
| -55 | 平卓 | 1基 | 50822 |
| -56 | 花生 | 1口 | 50858 |
| -57 | 生花 菊 | 1組 | 50860 |
| -58 | 茶道具 | 1組 | 50847 |
| -59 | 香棚 | 1基 | 50849 |
| -60 | 菓子箆筒 | 1棹 | 50820 |
| -61 | 茶碗・茶台 | 1組 | 50845 |
| -62 | 三曲 箏 | 1張 | 50854 |
| -63 | 三曲 三味線 | 1丁 | 50855 |
| -64 | 三曲 胡弓 | 1張 | 50856 |
| -65 | 三面盤 碁盤 | 1揃 | 50852 |
| -66 | 三面盤 将棋盤 | 1揃 | 50851 |
| -67 | 三面盤 双六盤 | 1揃 | 50853 |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 技法・材質 | 国・時代・世紀 | 列品番号 | 備考 |
|-----|--------------------|-------------------|----|-------|-----------------|-------|---------|
| 6 | 菊折枝小葵鶴時絵提重 | | 1基 | 木胎漆塗 | 日本・明治時代 19-20世紀 | 50861 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 7 | 菊折枝鶴時絵弁当箱・小葵鶴時絵弁当箱 | | 1対 | 木胎漆塗 | 日本・明治時代 19-20世紀 | 50870 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 8 | 硝子杯 | | 6口 | 硝子 | 日本・明治時代 19-20世紀 | 60172 | 竹田恆正氏寄贈 |
| 9 | 切り栓付瓶 | | 1対 | 硝子 | 日本・明治時代 19-20世紀 | 60171 | 竹田恆正氏寄贈 |

【展示室6】春情の茶の湯 Tea of Spring Sentiment

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------|----|------|---------------------|-------|---------|
| 1 | 雨中桜蛙図 | 浮田一蕙筆 | 1幅 | 絹本淡彩 | 日本・江戸時代 19世紀 | 10667 | 小林中氏寄贈 |
| 2 | 染付菊文汲出碗 | 景德鎮窯 | 3口 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀 | 41148 | |
| 3 | 蝶漆絵瓢盆 | 柴田是真作 | 1枚 | 瓢胎漆塗 | 日本・明治11年(1878) | 50576 | |
| 4 | ○獅子香炉 | 瀬戸 | 1合 | 施釉陶器 | 日本・室町時代 15世紀 | 40408 | |
| 5 | 尾形切 | 伝 藤原公任筆 | 1幅 | 彩箋墨書 | 日本・平安時代 12世紀 | 00004 | |
| 6 | 阿弥陀堂釜 | | 1口 | 鉄 | 日本・江戸時代 18-19世紀 | 30271 | 福島静子氏寄贈 |
| 7 | 重餅形水指 銘 呂洞賓 | 伊賀 | 1口 | 無釉陶器 | 日本・桃山～江戸時代 17世紀 | 40599 | |
| 8 | 正意茶入 銘 六祖 | 瀬戸 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 40048 | |
| 9 | 青井戸茶碗 銘 鶴 | | 1口 | 高麗茶碗 | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | 40220 | |
| 10 | 古銅千切蓋置 | | 1個 | 鉄 | 日本・江戸時代 18-19世紀 | 30186 | |
| 11 | 茶杓 共筒 銘 竹鶯 | 細川三斎作 | 1本 | 竹 | 日本・桃山～江戸時代 16-17世紀 | 60039 | |
| 12 | 染付横貝香合 | 景德鎮窯 | 1合 | 施釉磁器 | 中国・明～清時代 17世紀 | 40530 | |
| 13 | 緋襷鶴首花入 | 備前 | 1口 | 無釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 40323 | |
| 14 | 砂張花唐草文水指 | | 1口 | 響銅 | 東南アジア 16-18世紀 | 30172 | |
| 15 | 肩衝茶入 銘 雪柳 | 瀬戸 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・桃山～江戸時代 17世紀 | 40009 | |
| 16 | 鬼熊川茶碗 銘 白桃 | | 1口 | 高麗茶碗 | 朝鮮・朝鮮時代 17世紀 | 40234 | |
| 17 | 色絵蕨葉文水指 | | 1口 | 施釉陶器 | フランスまたはオランダ 18-19世紀 | 42119 | |
| 18 | 芽張柳時絵棗 | | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・桃山～江戸時代 16-17世紀 | 50380 | |
| 19 | 絵瀬戸茶碗 | 瀬戸 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 40154 | |
| 20 | 赤楽茶碗 銘 ハッサイ | 伝 楽道入作 | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 40107 | |
| 21 | 色絵唐花文菱形皿 | 肥前 | 1枚 | 施釉磁器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 41731 | 山本正之氏寄贈 |
| 22 | 銚子 | 備前 | 1口 | 無釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀 | 40906 | |
| 23 | 青磁輪花鉢 | 龍泉窯 | 1口 | 施釉陶器 | 中国・南宋時代 13世紀 | 40850 | |

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

| | | | | | | | |
|---|------|-------------|----|--|--------------|-------|--|
| 1 | 宝飾時計 | ジョン・モットラム作 | 1基 | | イギリス 18-19世紀 | 30302 | |
| 2 | 宝飾時計 | 機械：C・トンプソン作 | 1基 | | イギリス 18世紀 | 30301 | |
| 3 | 宝飾時計 | | 1基 | | イギリス 18-19世紀 | 30305 | |

根津美術館
NEZUMUSEUM

