

企画展

# ほとけを支える

—蓮華・靈獸・天部・邪鬼—

## Supporting the Buddhist Image:

Lotus Flower, Sacred Beast, Deva and Demon

会期 2017年9月14日(木)~10月22日(日)

会場 展示室1・2

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。  
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。  
・都合により出品作品が変更になることがあります。  
・とくに記載がない作品はすべて根津美術館蔵です。

### 出品目録

| No. | 指定 作品名               | 員数 | 材質・技法     | 国・時代・世紀・制作年         | 列品番号  |
|-----|----------------------|----|-----------|---------------------|-------|
| 1   | 仏涅槃図                 | 1幅 | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀       | 10087 |
| 2   | 釈迦三尊像                | 1幅 | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀       | 10021 |
| 3   | 釈迦三尊十六羅漢像            | 1幅 | 絹本着色      | 日本・南北朝~室町時代 14-15世紀 | 10019 |
| 4   | 文殊菩薩像                | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 10046 |
| 5   | 稚児文殊像                | 1幅 | 絹本着色      | 日本・室町時代 15世紀        | 10047 |
| 6   | ◎ 普賢菩薩十羅刹女像          | 1幅 | 絹本着色      | 日本・平安時代 12世紀        | 10051 |
| 7   | 普賢菩薩十羅刹女像            | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10050 |
| 8   | 普賢延命菩薩像              | 1幅 | 絹本着色      | 日本・室町時代 16世紀        | 10048 |
| 9   | ○ 毘沙門天図像             | 1幅 | 紙本墨画淡彩    | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10011 |
| 10  | 毘沙門天像                | 1軀 | 木造彩色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 20030 |
| 11  | 四天王図像                | 1巻 | 紙本墨画      | 日本・平安時代 12世紀        | 10369 |
| 12  | 厨子-大日金輪・不動明王・愛染明王    | 1基 | 絹本着色・木地着色 | 日本・鎌倉~南北朝時代 14世紀    | 10044 |
| 13  | 尊勝曼荼羅                | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10075 |
| 14  | 不動明王像                | 1幅 | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀       | 10070 |
| 15  | 不動明王像                | 1軀 | 木造彩色      | 日本・平安時代 12世紀        | 20022 |
| 16  | ◎ 愛染明王像              | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 10003 |
| 17  | ○ 降三世明王・大威徳明王(五大尊より) | 2幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10009 |
| 18  | 梵天・帝釈天・火天・水天(十二天像より) | 4幅 | 絹本着色      | 日本・室町時代 15世紀        | 10074 |
| 19  | 弁才天像                 | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 10115 |
| 20  | ◎ 金剛界八十一尊曼荼羅         | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10012 |
| 21  | 千手観音二十八部衆像           | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 10054 |
| 22  | ○ 聖観音像               | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10007 |
| 23  | 七星如意輪観音像             | 1幅 | 絹本着色      | 日本・室町時代 14-15世紀     | 10057 |
| 24  | 岩上観音像                | 1幅 | 絹本墨画淡彩    | 日本・南北朝時代 14世紀       | 10205 |
| 25  | 魚籃観音像                | 1幅 | 紙本墨画淡彩    | 日本・江戸時代 17世紀        | 10192 |
| 26  | 南円堂不空絹索観音像           | 1幅 | 絹本着色      | 日本・南北朝時代 14世紀       | 10058 |
| 27  | 壬生寺地藏菩薩像             | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 10032 |
| 28  | ◎ 法勝寺愛染明王像           | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10008 |
| 29  | ◎ 大日如来像              | 1幅 | 絹本着色      | 日本・平安時代 12世紀        | 10005 |
| 30  | ○ 金剛薩埵像              | 1幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 10006 |
| 31  | ◎ 善光寺縁起絵             | 3幅 | 絹本着色      | 日本・鎌倉時代 14世紀        | 10141 |
| 32  | 勢至菩薩像                | 1軀 | 銅造鍍金      | 日本・鎌倉時代 13世紀        | 20029 |

| No. 指定 | 作品名         | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年      | 列品番号  |
|--------|-------------|----|-------|------------------|-------|
| 33     | 阿弥陀二十五菩薩来迎図 | 1幅 | 絹本着色  | 日本・鎌倉時代 14世紀     | 10030 |
| 34     | 阿弥陀三尊来迎図    | 1幅 | 絹本着色  | 日本・鎌倉～南北朝時代 14世紀 | 10018 |
| 35     | 十一面観音像      | 1幅 | 絹本着色  | 日本・室町時代 15世紀     | 10053 |
| 36     | 地藏菩薩像       | 1幅 | 絹本着色  | 日本・南北朝時代 14世紀    | 10038 |
| 37     | ◎ 釈迦如来像     | 1幅 | 絹本着色  | 日本・鎌倉時代 13世紀     | 10025 |
| 38     | 文殊菩薩像       | 1幅 | 絹本着色  | 日本・鎌倉時代 14世紀     | 10045 |

## 同時開催 テーマ展示

| No. 指定  | 作品名        | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法    | 国・時代・世紀・制作年         | 展示場所 | 列品番号  |
|---|------------|-------------------|----|----------|---------------------|------|-------|
| <b>【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 ―金銅仏― The Allure of Buddhist Art ― Gilded Bronze Sculpture ―</b> |            |                   |    |          |                     |      |       |
| 1   | ◎ 釈迦多宝仏並坐像 |                   | 1基 | 銅造鍍金     | 中国・北魏時代 太和13年(489)  | 展示室3 | 20059 |
| 2   | 七連仏坐像      |                   | 1基 | 銅造鍍金     | 中国・隋～唐時代 7世紀        | 展示室3 | 20073 |
| 3   | 五尊仏像       |                   | 1面 | 銅造鍍金     | 中国・唐時代 7～8世紀        | 展示室3 | 20076 |
| 4   | 如来立像       |                   | 1軀 | 銅造鍍金     | 朝鮮・統一新羅時代 7～8世紀     | 展示室3 | 20046 |
| 5   | 観音菩薩立像     |                   | 1軀 | 銅造鍍金     | 日本・飛鳥時代 7世紀後半       | 展示室3 | 20002 |
| 6   | 観音菩薩立像     |                   | 1軀 | 銅造(鍍金か)  | 日本・飛鳥時代 7世紀後半       | 展示室3 | 20004 |
| 7   | 観音菩薩立像     |                   | 1軀 | 銅造鍍金     | 日本・飛鳥時代～奈良時代 8世紀    | 展示室3 | 20005 |
| 8   | 弥勒菩薩立像     |                   | 1軀 | 石造(片岩)   | クシャーン時代 3世紀         | ホール  | 20097 |
| 9   | 四面仏碑像      |                   | 1基 | 石造(石灰岩)  | 中国・北魏時代 6世紀         | ホール  | 20063 |
| 10  | 如来三尊像      |                   | 1基 | 石造(砂岩)   | 中国・北魏時代 6世紀         | ホール  | 20061 |
| 11  | 如来三尊像      |                   | 1基 | 石造       | 中国・北齊時代 6世紀         | ホール  | 20338 |
| 12  | 如来立像       |                   | 1軀 | 石造(白大理石) | 中国・北魏時代 6世紀         | ホール  | 20070 |
| 13  | 菩薩立像頭部     | 天龍山石窟第10窟         | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・北齊時代 6世紀         | ホール  | 20066 |
| 14  | 菩薩坐像頭部     | 天龍山石窟第21窟         | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・唐時代 8世紀          | ホール  | 20082 |
| 15  | 如来坐像頭部     | 天龍山石窟第16窟         | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・北齊時代 6世紀         | ホール  | 20067 |
| 16  | ◎ 十一面観音立像龕 | 宝慶寺               | 1個 | 石造(石灰岩)  | 中国・唐時代 7世紀          | ホール  | 20341 |
| 17  | 如来坐像頭部     | 天龍山石窟第18窟         | 1個 | 石造(砂岩)   | 中国・唐時代 8世紀          | ホール  | 20078 |
| 18  | 梵鐘         | 金愛立・金礼発作 雲興寺      | 1個 | 青銅       | 朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690) | 地階   | 30136 |

| No. 指定   | 作品名     | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年       | 寄贈者 | 列品番号     |
|--|---------|-------------------|----|-------|-------------------|-----|----------|
| <b>【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes</b> |         |                   |    |       |                   |     |          |
| 1  | ◎ 饗養文方盃 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土    | 3個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 |     | 90063-65 |
| 2  | 饗養文爵    |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～11世紀 |     | 90105    |
| 3  | 饗養文觚    |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～11世紀 |     | 90102    |
| 4  | ○ 饗養文卣  |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前12～11世紀 |     | 90086    |
| 5  | ◎ 饗養文罍  | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土    | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 |     | 90067    |
| 6  | ◎ 饗養文甗  | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土    | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 |     | 90080    |
| 7  | ◎ 饗養文尊  | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土    | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 |     | 90069    |
| 8  | ◎ 饗養文尊  | 伝 河南省安陽大司空村出土     | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 |     | 90070    |
| 9  | 饗養文尊    | 伝 河南省安陽出土         | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13～12世紀 |     | 90071    |

| No. | 指定 作品名  | 作者・贖者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年           | 寄贈者 | 列品番号     |
|-----|---------|-------------------|----|-------|-----------------------|-----|----------|
| 10  | 饗養文尊    |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前12-11世紀     |     | 90075    |
| 11  | ◎ 双羊尊   |                   | 1個 | 青銅    | 中国 おそらく湖南省 紀元前13-11世紀 |     | 90074    |
| 12  | ◎ 饗養文方壺 | 伝 河南省安陽大司空村出土     | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前13-12世紀     |     | 90079    |
| 13  | 饗養文方壺   |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷時代 紀元前12-11世紀     |     | 90081    |
| 14  | 饗養文甌    |                   | 1個 | 青銅    | 中国・殷～西周時代 紀元前11世紀     |     | 90082    |
| 15  | ◎ 饗養文方彝 |                   | 1個 | 青銅    | 中国・西周時代 紀元前10世紀       |     | 90094    |
| 16  | 鳳文方壺    |                   | 1対 | 青銅    | 中国・西周時代 紀元前9世紀        |     | 90097・98 |
| 17  | 蟠螭文壺    |                   | 1個 | 青銅    | 中国・春秋時代 紀元前7-6世紀      |     | 90099    |
| 18  | 蟠螭文罇    |                   | 1個 | 青銅    | 中国・春秋時代 紀元前6-5世紀      |     | 90120    |
| 19  | ○ 蟠螭文鑑  |                   | 1個 | 青銅    | 中国・春秋時代 紀元前5世紀        |     | 90113    |
| 20  | ○ 雲文鑑   |                   | 1個 | 青銅    | 中国・戦国時代 紀元前5-4世紀      |     | 90112    |
| 21  | 走獸葡萄鏡   |                   | 1面 | 青銅    | 中国・唐時代 7世紀            |     | 30036    |
| 22  | 海獸葡萄鏡   |                   | 1面 | 青銅    | 中国・唐時代 8世紀            |     | 30035    |
| 23  | 鸚哥禽獸葡萄鏡 |                   | 1面 | 青銅    | 中国・唐時代 8世紀            |     | 30041    |

| No. | 指定 作品名 | 作者・贖者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 所蔵者もしくは<br>当館列品番号 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|-----|-------------------|
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|-----|-------------------|

## 【展示室5】水瓶 Water Vessels

|    |            |       |    |       |                  |         |       |
|----|------------|-------|----|-------|------------------|---------|-------|
| 1  | 紅陶水注       |       | 2口 | 土器    | 中国・斎家文化 前20-16世紀 |         | 個人蔵   |
| 2  | 犧首四脚盃      |       | 1口 | 青銅    | 中国・西周時代 前7-6世紀   |         | 90066 |
| 3  | 青磁鶏口壺      | 越州窯   | 1口 | 施釉炆器  | 中国・東晋時代 4世紀      |         | 41275 |
| 4  | 白磁淨瓶       |       | 1口 | 施釉炆器  | 中国・唐時代 8世紀       | 藤崎隆三氏寄贈 | 42137 |
| 5  | 白磁水注       |       | 1口 | 施釉炆器  | 中国・唐時代 8世紀       | 藤崎隆三氏寄贈 | 42140 |
| 6  | 青磁鉄絵牡丹文水注  |       | 1口 | 施釉炆器  | 朝鮮・高麗時代 12世紀     | 秋山順一氏寄贈 | 41206 |
| 7  | 青磁象嵌花卉文淨瓶  |       | 1口 | 施釉炆器  | 朝鮮・高麗時代 13世紀     | 秋山順一氏寄贈 | 41211 |
| 8  | ◎ 青磁蓮唐草文淨瓶 |       | 1口 | 施釉炆器  | 朝鮮・高麗時代 12世紀     |         | 40337 |
| 9  | 青白磁瓜形水注    | 景德鎮窯  | 1口 | 施釉磁器  | 中国・北宋時代 11世紀     | 秋山順一氏寄贈 | 41271 |
| 10 | 水瓶 布薩形     |       | 1口 | 青銅    | 日本・鎌倉時代 13世紀     |         | 30146 |
| 11 | 水瓶 布薩形     |       | 1口 | 青銅    | 日本・鎌倉時代 13世紀     |         | 30141 |
| 12 | 水瓶 布薩形     |       | 1口 | 青銅    | 日本・鎌倉時代 13世紀     |         | 30142 |
| 13 | 水瓶 信貴形     |       | 1口 | 青銅    | 日本・室町時代 15世紀     |         | 30154 |
| 14 | 青磁瓜形水注     | 龍泉窯   | 1口 | 施釉炆器  | 中国・南宋時代 13世紀     |         | 40659 |
| 15 | 青磁刻花花卉文水注  | 龍泉窯   | 1口 | 施釉炆器  | 中国・明時代 15世紀      |         | 40655 |
| 16 | 五彩孔雀文仙蓋瓶   | 景德鎮民窯 | 1口 | 施釉磁器  | 中国・明時代 16世紀      |         | 40918 |
| 17 | 鉄絵葦文瓶      | 唐津    | 1口 | 施釉炆器  | 日本・桃山～江戸時代 17世紀  |         | 40329 |
| 18 | 織部水注       | 美濃    | 1口 | 施釉陶器  | 日本・江戸時代 17世紀     |         | 40574 |
| 19 | 三鳥片口       |       | 1口 | 施釉炆器  | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀     |         | 41214 |
| 20 | 絵唐津片口      | 唐津    | 1口 | 施釉炆器  | 日本・桃山～江戸時代 17世紀  |         | 40797 |
| 21 | 細糸目爛鍋      |       | 1口 | 鉄     | 日本・江戸時代 18世紀     |         | 30248 |
| 22 | 六角桐地紋銚子    |       | 1口 | 鉄     | 日本・江戸時代 18世紀     |         | 30246 |
| 23 | 獅子牡丹文薬罐    |       | 1口 | 青銅・七宝 | 日本・江戸時代 18世紀     |         | 30244 |
| 24 | 髭徳利        |       | 1口 | 施釉炆器  | ドイツ 17世紀         |         | 40938 |
| 25 | 印花人物文水注    |       | 1口 | 施釉炆器  | ドイツ 17世紀         |         | 個人蔵   |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年  | 寄贈者 | 所蔵者もしくは<br>当館列品番号 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|--------------|-----|-------------------|
| 26  | 藍絵急須   |                   | 1口 | 施釉陶器  | オランダ 18世紀    |     | 41150             |
| 27  | 蒔絵銚子   |                   | 1対 | 木胎漆塗  | 日本・江戸時代 18世紀 |     | 50539             |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 列品番号 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|-----|------|
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|-----|------|

## 【展示室6】 菊月の茶会 Autumn Tea Gathering

|    |             |         |    |      |                    |         |       |
|----|-------------|---------|----|------|--------------------|---------|-------|
| 1  | 独楽萺入        |         | 1合 | 木胎漆塗 | 東南アジア 16-17世紀      |         | 50549 |
| 2  | 草花文火入       | 唐津      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 41036 |
| 3  | 元暦校本万葉集 断簡  | 伝 宗尊親王筆 | 1幅 | 彩箋墨書 | 日本・平安時代 11世紀       | 吉沢宗節氏寄贈 | 00343 |
| 4  | 黄瀬戸獅子耳花入    | 美濃      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀       | 福島静子氏寄贈 | 41277 |
| 5  | 芦雁図         | 啓孫筆     | 1幅 | 紙本墨画 | 日本・室町時代 16世紀       | 小林中氏寄贈  | 10623 |
| 6  | 肩衝釜         | 芦屋系     | 1口 | 鉄    | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 30321 |
| 7  | 朝鮮風炉        |         | 1口 | 青銅   | 日本・江戸時代 18世紀       |         | 30321 |
| 8  | 柿文水指        | 野々村仁清作  | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 40616 |
| 9  | 秋草蒔絵棗       |         | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・桃山時代 16世紀       |         | 50376 |
| 10 | 焼締茶碗 銘 武蔵野  | 本阿弥光甫作  | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 40158 |
| 11 | 井筒蓋置        | 膳所      | 1個 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 41314 |
| 12 | 菊蒔絵香合       |         | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・桃山時代 16世紀       |         | 50262 |
| 13 | 茶杓 共筒 銘 又風流 | 杉木普斎作   | 1本 | 竹    | 日本・江戸時代 17-18世紀    |         | 60059 |
| 14 | 一重切花入 銘 三井寺 | 千宗旦作    | 1口 | 竹    | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 60013 |
| 15 | 志野秋草文水指     | 美濃      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・桃山~江戸時代 17世紀    |         | 40573 |
| 16 | 芋子茶入 銘 有明   | 瀬戸      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・室町~桃山時代 16世紀    |         | 40037 |
| 17 | ○ 雨漏茶碗 銘 蓑虫 |         | 1口 | 高麗茶碗 | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀       |         | 40272 |
| 18 | 綴目水指        | 楽山      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 18世紀       |         | 40635 |
| 19 | 朱黒漆鍔文茶器     |         | 1合 | 竹胎漆塗 | 日本・江戸時代 17-18世紀    |         | 50388 |
| 20 | 安南染付蜻蛉文茶碗   |         | 1口 | 施釉陶器 | ヴェトナム 17世紀         |         | 40305 |
| 21 | 黄伊羅保茶碗      |         | 1口 | 高麗茶碗 | 朝鮮・朝鮮時代 17世紀       |         | 40266 |
| 22 | 銚絵染付菊形向付    | 乾山銘     | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 18世紀       |         | 41004 |
| 23 | 呉州染付蓮池水禽文鉢  | 漳州窯系    | 1口 | 施釉磁器 | 中国・明時代 17世紀        |         | 40862 |
| 24 | 織部重扇形鉢      | 美濃      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・江戸時代 17世紀       |         | 40783 |
| 25 | 徳利          | 備前      | 1口 | 無釉陶器 | 日本・桃山~江戸時代 16-17世紀 |         | 40907 |
| 26 | 盃           | 唐津      | 1口 | 施釉陶器 | 日本・桃山~江戸時代 16-17世紀 |         | 40945 |

## 【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

|   |      |             |    |  |              |  |       |
|---|------|-------------|----|--|--------------|--|-------|
| 1 | 宝飾時計 | ジョン・モットラム作  | 1基 |  | イギリス 18-19世紀 |  | 30302 |
| 2 | 宝飾時計 | 機械：C・トンプソン作 | 1基 |  | イギリス 18世紀    |  | 30301 |
| 3 | 宝飾時計 |             | 1基 |  | イギリス 18-19世紀 |  | 30305 |

根津美術館  
NEZUMUSEUM

