

財団創立80周年記念特別展
根津美術館の
国宝・重要文化財

Special Exhibition Commemorating the 80th Anniversary
of the Founding of the Nezu Museum

National Treasures and
Important Cultural Properties
in the Nezu Collection

会期 2020年11月14日(土)～12月20日(日)

会場 展示室1～6・ホール

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

・指定年月日は重要文化財指定年月日（文化財保護法施工以前の指定年月日は、国宝保存法に基づく旧国宝指定年月日）に、国宝指定年月日を併記しました。
・指定年月日の年号は、昭和=昭、平成=平、令和=令、と略しました。
・図録番号は、本展の開催にあわせて刊行した『根津美術館 新藏品選 国宝・重要文化財』の図版番号です。
・会期中に一部作品の展示替えを行います。
A:11月14日(土)～29日(日)・B:12月1日(火)～13日(日)・C:12月15日(火)～20日(日)として、「展示期間」欄に期間を記しています。
・「展示期間」欄に記載の無い作品は全期間展示しますが、一部作品は巻替え、頁替えを行います。
・ホール、地階、展示室4、特別ケースには、国宝・重要文化財以外の常設の作品も展示しています。

出品目録

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・署名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	図録番号	展示期間
【展示室1・2】										
1	○	風雨山水図	伝 夏珪筆	1幅	紙本墨画	中国・南宋時代 13世紀	10541	昭34.6.27	33	
2	○	夕陽山水図	馬麟筆 理宗賛	1幅	絹本墨画淡彩	中国・南宋時代 宝祐2年(1254)	10393	昭24.5.30	32	A
3	○	銭塘観潮図	月翁周鏡ほか6僧賛	1幅	絹本着色(画)	(画)中国・元時代 13世紀 (賛)日本・室町時代 明応4年(1495)頃	10397	昭34.6.27	36	B,C
4	○	竹雀図	伝 牧谿筆	1幅	紙本墨画	中国・元時代 13世紀	10391	昭18.6.9	34	
5	●	布袋蔣摩訶図	因陀羅筆 楚石梵琦賛	1幅	紙本墨画	中国・元時代 14世紀	10392	昭17.6.26 国宝 昭28.11.14	5	
6	●	漁村夕照図	牧谿筆	1幅	紙本墨画	中国・南宋時代 13世紀	10390	昭17.6.26 国宝 昭29.3.20	3	A
7	●	鶉図	伝 李安忠筆	1幅	絹本着色	中国・南宋時代 12～13世紀	10394	昭24.5.30 国宝 昭28.11.14	4	B,C
8	○	枯木牧牛図	毛倫筆	1幅	絹本墨画	中国・元時代 13～14世紀	10490	昭61.6.6	35	
9	○	瓜虫図	呂敬甫筆	1幅	紙本着色	中国・明時代 14～15世紀	10395	昭34.6.27	37	
10	○	江天遠意図	伝 周文筆 大岳周崇ほか11僧賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	10165	昭18.6.9	58	
11	○	観瀑図	芸阿弥筆 月翁周鏡ほか2僧賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 文明12年(1480)	10169	昭24.2.18	59	
12	○	山水図	曾我紹仙筆 月舟寿桂賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 大永3年(1523)	10171	昭34.6.27	61	A
13	○	山水図	賢江祥啓筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	10166	昭17.6.26	60	B,C
14	○	五百羅漢図	吉山明光筆	2幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀	10004	昭17.6.26	62	右幅=A 左幅=B,C
15	○	夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 19世紀	10348	令2.9.30	64	A
16	●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀	10301	昭6.1.19 国宝 昭26.6.9	7	B
17	○	藤花図屏風	円山応挙筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 安永5年(1776)	10323	昭45.5.25	63	C
18	○	羅漢図		1幅	絹本墨画	中国・南宋～元時代 13～14世紀	10396	昭29.3.20	38	
19	○	阿弥陀如来像		1幅	絹本着色	朝鮮・高麗時代 大徳10年・忠烈王32年(1306)	10398	昭47.5.30	39	

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・署名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	図録番号	展示期間
20	◎ 金剛界八十一尊曼荼羅	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10012	昭24.2.18	40	
21	◎ 大日如来像	1幅	絹本着色	日本・平安時代 12世紀	10005	昭24.2.18	41	
22	◎ 大威徳明王像	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10002	昭18.6.9	45	
23	◎ 愛染明王像	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 14世紀	10003	昭17.6.26	44	A
24	◎ 愛染明王像	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10008	昭35.6.9	43	B,C
25	◎ 愛染曼荼羅	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10013	昭35.6.9	42	
26	◎ 絵過去現在因果経 第四卷	(画)慶忍・聖衆丸筆 (写経)良盛筆	1卷	紙本着色・墨書	日本・鎌倉時代 建長6年(1254)	10362	昭6.1.19	55
27	◎ 十二因縁絵巻	1卷	紙本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10364	昭17.6.26	56	
28	◎ 天狗草紙絵巻	1卷	紙本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10363	昭17.6.26	57	
29	◎ 宝相華銀平文袈裟箱	1合	木胎漆塗	日本・平安時代 12世紀	50111	昭29.3.20	80	
30	◎ 青磁蓮華唐草文浄瓶	1口	施釉陶器	朝鮮・高麗時代 12世紀	40337	昭17.6.26	79	
31	◎ 釈迦八相図	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10135	昭38.7.1	46	
32	◎ 仏涅槃図	行有・専有筆	1幅	絹本着色	日本・南北朝時代 康永4年(1345)	10085	昭34.6.27	47
33	◎ 釈迦如来・阿難像	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10025	昭59.6.6	48	
34	◎ 法相曼荼羅	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13～14世紀	10014	昭34.6.27	50	A
35	◎ 普賢十羅刹女像	1幅	絹本着色	日本・平安時代 12世紀	10051	平11.6.7	49	B,C
36	◎ 善光寺如来縁起絵	3幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13～14世紀	10141	昭50.6.12	53	
37	◎ 華嚴五十五所絵(善財童子歴參図)	6面	絹本着色	日本・平安時代 12世紀	10136	昭24.2.18	54	3面 = A 3面 = B,C
38	◎ 春日宮曼荼羅	1幅	絹本着色	日本・平安～鎌倉時代 12～13世紀	10092	平17.6.9	51	
39	◎ 春日補陀落山曼荼羅	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13世紀	10093	平18.6.9	52	
40	● 那智瀧図	1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 13～14世紀	10001	昭6.1.19 国宝 昭26.6.9	6	

No. 指定 作品名	制作地・作者・銘	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	図録番号	展示場所	
1	弥勒菩薩立像	1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097			ホール	
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067		ホール	
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066		ホール	
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078		ホール	
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20082		ホール	
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	20341	昭11.9.18	94	ホール
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063		ホール	
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061		ホール	
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338		ホール	
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20070		ホール	
11	◎ 釈迦多宝二仏並坐像		1基	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	20059	昭54.6.6	93	展示室 3
12	◎ 地藏菩薩立像	快助作	1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	20011	平15.5.29	95	展示室 3
13	◎ 鉢		1口	銅製鍍金	日本・奈良時代 8世紀	30140	昭34.12.18	65	展示室 3
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	30136			地階

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・署名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	寄贈者	図録番号
1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家庄出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90063-65	昭44.6.20	85
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀	90105		
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀	90102		

【展示室4】

No.	指定 作品名	作者・贖者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日 / 寄贈者	図録番号
4	○ 饗養文卮		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀	90086		
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90067	昭44.6.20	86
6	◎ 饗養文卮	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90080	昭44.6.20	90
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90069	昭44.6.20	88
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90070	昭45.5.25	89
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90071		
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀	90075		
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀	90074	昭46.6.22	91
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀	90079	昭45.5.25	87
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀	90081		
14	饗養文卮		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082		
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	昭45.5.25	92
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98		
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀	90099		
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀	90120		
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113		
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀	90112		

青銅鏡展示「鏡のはじまり」

21	羽状獸文地四獸鏡		1枚	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90231	村上英二氏寄贈	
22	羽状獸文地四鳳鏡		1枚	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90230	村上英二氏寄贈	
23	羽状獸文地花菱文鏡		1枚	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90229	村上英二氏寄贈	
24	羽状獸文地四山字文鏡		1枚	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90227	村上英二氏寄贈	
25	羽状獸文地五山字文鏡		1枚	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90226	村上英二氏寄贈	

No.	指定 作品名	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	図録番号	展示期間
-----	--------	----	-------	-------------	------	-------	------	------

【展示室5】

1	◎ 観世音菩薩受記経(聖武天皇勅願経)	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀	00152	昭6.12.14	8	A
2	◎ 大唐内典録 卷第九・第十残卷(六人部東人願経)	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 天平勝宝七歳(755)	00187	昭24.5.30	9	B
3	◎ 大般若経 卷第二十三(和銅経)	1帖	紙本墨書	日本・奈良時代 和銅5年(712)	00140	昭6.12.14	10	C
4	◎ 大般若経 卷第二百六十七(神亀経)	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 神亀5年(728)	00144	昭19.9.5	11	A
5	◎ 大般若経 卷第五十七残卷(善意願経)	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 天平19年(747)	00142	昭19.9.5	12	B
6	◎ 大乘掌珍論 卷上残卷	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀	00177	昭19.9.5	13	C
7	● 根本百一羯磨 卷第六	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀	00173	昭6.12.14 国宝 昭26.6.9	1	
8	◎ 註楞伽経 卷第七	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀	00158	昭6.12.14	14	A
9	◎ 華嚴経 卷第四十六(二月堂焼経)	1卷	紺紙銀字	日本・奈良時代 8世紀	00148	昭19.9.5	15	B
10	◎ 順正理論 卷第六残卷	1卷	紙本墨書	日本・平安時代 大同元年(806)	00175	昭19.9.5	16	C
11	◎ 金光明最勝王経註釈 卷第二断簡(飯室切)	1卷	紙本墨書	日本・平安時代 9世紀	00232	昭11.5.6	17	A
12	◎ 大乘法界無差別論疏 成弁筆	1卷	紙本墨書	日本・鎌倉時代 建久3年(1192)	00254	昭36.2.17	19	B
13	◎ 不空三蔵表制集 卷卷五	1卷	紙本墨書	日本・平安時代 10世紀	00334	平17.6.9	18	C
14	● 無量義経・観普賢経	2卷	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00284 00205	国宝 昭27.11.22 (観普賢経) 昭49.6.8重要文化財 (無量義経) 国宝 昭50.6.12 (無量義経・観普賢経)	2	無量義経 = A 観普賢経 = B,C
15	◎ 龍巖徳真墨蹟 偈頌	1幅	紙本墨書	中国・元時代 至順2年(1331)	00058	昭29.3.20	25	
16	◎ 月江正印墨蹟 送別偈	1幅	紙本墨書	中国・元時代 至正3年(1343)	00054	昭46.6.22	26	A
17	◎ 月江正印墨蹟 道号偈	1幅	紙本墨書	中国・元時代 至正8年(1348)	00055	昭34.12.18	27	B,C
18	◎ 月磻文明墨蹟 拈香語	1幅	紙本墨書	中国・元時代 13～14世紀	00056	昭34.12.18	24	A

No. 指定 作品名	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	図録番号	展示期間
19 ◎ 一山一寧墨蹟 進道語	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 正和5年(1316)	00046	昭17.6.26	29	B,C
20 ◎ 居涇墨蹟 尺牘	1幅	紙本墨書	中国・元時代 13～14世紀	00053	昭29.3.20	23	A
21 ◎ 無学祖元墨蹟 附衣偈断簡	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 弘安3年(1280)	00042	昭17.6.26	28	B,C
22 ◎ 明極楚俊墨蹟 道号偈	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 元徳2年(1330)	00045	昭17.6.26	31	
23 ◎ 宗峰妙超墨蹟 法語	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 元亨2年(1322)	00017	昭17.6.26	30	

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	指定年月日	図録番号	展示期間
------------	-------------------	----	-------	-------------	------	-------	------	------

【展示室6】

1 ◎ 青磁筒花入 銘 大内筒	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・南宋時代 13世紀	40347	昭29.3.20	68	
2 ◎ 古今和歌集	藤原為氏筆	1帖	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00074	昭18.6.9	20	
3 ◎ 春日山蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 15世紀	50003	昭28.11.14	82	
4 ◎ 熊野類懷紙	飛鳥井雅経筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 12～13世紀	00077	昭34.12.18	22	
5 ◎ 堅手茶碗 銘 長崎		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40267	昭28.11.14	73	
6 ◎ 霽地松梅図真形釜	大江宣秀作	1口	鉄	日本・室町時代 永正14年(1517)	30187	昭29.3.20	66	
7 ◎ 内大臣殿歌合(類聚歌合)	伝 西行筆	1巻	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00064	昭11.5.6	21	
8 ◎ 秋野蒔絵手箱		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 15世紀	50116	昭29.3.20	84	
9 ◎ 青磁竹子花入	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・南宋時代 13世紀	40346	昭17.6.26	67	
10 ◎ 肩衝茶入 銘 松屋	福州窯系	1口	施釉陶器	中国・南宋～元時代 13～14世紀	40091	昭34.12.18	69	
11 ◎ 雨漏茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40271	昭28.11.14	72	
12 ◎ 青井戸茶碗 銘 柴田		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40218	昭27.3.29	71	
13 ◎ 丸壺茶入 銘 相坂	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・南北朝～室町時代 14～15世紀	40001	平16.6.8	70	
14 ◎ 鼠志野茶碗 銘 山の端	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	40140	平14.6.26	74	
15 ◎ 鍔絵染付金彩絵替土器皿	尾形乾山作	5枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀	40672	昭62.6.6	76	
16 ◎ 嵯峨山蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 16世紀	50002	昭28.11.14	83	
17 ◎ 花白河蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 15世紀	50001	昭28.3.31	81	
18 ◎ 色絵山寺図茶壺	野々村仁清作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	41062	昭17.6.26	75	
19 ◎ 青花花卉文大皿	景德鎮窯	1枚	施釉磁器	中国・明時代 15世紀	40723	昭29.3.20	77	
20 ◎ 五彩宝相華文瓶	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 16世紀	40361	昭30.6.22	78	

No. 指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
------------	----	----	-------	-------------	-----	------

【特別ケース】

1 宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀		30302
2 宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3 宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

