

特別展

新・桃山の茶陶

Special Exhibition
Momoyama Tea Utensils:
A New View

会期 2018年10月20日(土)～12月16日(日)
会場 展示室1・2

出品目録

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。
・会期中に展示替えがある作品は展示期間を明記してあります。
明記していない作品については全期間展示します。

No.	指定	作品名	作者・窯名	員数	材質・技法	国・時代・世紀	所蔵先	展示期間
-----	----	-----	-------	----	-------	---------	-----	------

【展示室1・2】

第1章 和物茶陶の誕生

1	重要文化財	白天目	美濃	1口	施釉陶器	日本・室町時代	16世紀	徳川美術館
2	重要文化財	水指 銘 青海	備前	1口	無釉陶器	日本・室町時代	16世紀	徳川美術館
3		筒形花入 銘 北むき	備前	1口	無釉陶器	日本・室町時代	16世紀	個人蔵
4		鬼桶水指	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山時代	16世紀	根津美術館
5		黒樂茶碗 銘 あやめ	長次郎作	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16世紀	MOA美術館

第2章 桃山の茶陶の始まり

6	重要文化財	黄瀬戸立鼓花入 銘 旅枕	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16世紀	和泉市久保惣記念美術館
7		黄瀬戸水指	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	個人蔵
8		黄瀬戸四方入隅猪口	美濃	5口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	個人蔵
9		黄瀬戸唐花文鉦鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	藤田美術館 10/20[土]～11/18[日]
10		黄瀬戸兜皿	美濃	5口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	藤田美術館 10/20[土]～11/18[日]
11		黄瀬戸輪花向付	美濃	5口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	根津美術館 11/20[火]～12/16[日]
12		黄瀬戸宝珠香合	美濃	1合	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	根津美術館
13		志野一文字香合	美濃	1合	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	MOA美術館
14		肩衝茶入 銘 常如院	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	三井記念美術館
15		奥高麗茶碗 銘 もろこし舟	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	個人蔵
16	重要文化財	奥高麗茶碗 銘 三宝	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山時代	16～17世紀	和泉市久保惣記念美術館

第3章 桃山の茶陶と京都三条瀬戸物屋町

17	京都市指定文化財	弁慶石町出土資料	18点			日本・桃山時代	16～17世紀	京都市
----	----------	----------	-----	--	--	---------	---------	-----

No.	作品名	窯名	No.	作品名	窯名
-1	矢筈口水指	備前	-10	角鉢	信楽
-2	矢筈口花入	備前	-11	瀬戸黒茶碗	美濃
-3	一重口水指	備前	-12	瀬戸黒茶碗	美濃
-4	寄口水指	信楽	-13	絵唐津鉢	唐津
-5	矢筈口水指	信楽	-14	火櫛小壺	備前
-6	絵唐津向付	唐津	-15	軟質施釉陶器碗	京都
-7	鉄釉茶入	美濃	-16	軟質施釉陶器向付	京都
-8	茶碗	備前	-17	志野角向付	美濃
-9	志野茶碗	美濃	-18	志野平向付	美濃

18	四坊堀川町(織部屋敷跡)出土資料	8点	日本・桃山時代	16～17世紀	京都市埋蔵文化財研究所
No.	作品名	窯名	No.	作品名	窯名
－1	鉄釉瓶	高取	－5	絵唐津松文皿	唐津
－2	絵唐津鉢	唐津	－6	織部桐文角皿	美濃
－3	鉢	備前	－7	総織部梅鉢文向付	美濃
－4	瀬戸唐津茶碗	唐津	－8	石製永楽通宝模倣品	

19	耳付水指	銘 巖松	備前	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵		
20	寄口水指	銘 柴庵	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵		
21	志野秋草文水指		美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	根津美術館		
22	三角花入		備前	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵		
23	火櫛德利		備前	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵		
24	柑子口德利		備前	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵		
25	瀬戸黒茶碗	銘 小原女	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵		
26	国宝	志野茶碗	銘 卯花塙	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	三井記念美術館	10/20〔土〕～12/4〔火〕
27		志野茶碗	銘 振袖	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	東京国立博物館	
28		赤志野茶碗		美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	根津美術館	

29 佐賀県重要文化財	彫唐津茶碗 銘 玄海	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
30	絵唐津草文茶碗	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
31	絵唐津鉢	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	根津美術館
32	灰釉猪口	唐津	5口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
33	絵唐津網干文向付	唐津	5口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵
34	志野蜻蛉文四方小鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
35	志野銅鑼鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
36	志野梅文向付	美濃	10口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵

37 京都市指定文化財	中之町出土資料	27点	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	京都市
No.	作品名	窯名	No.	作品名	窯名
－1	鉄釉花入	高取	－15	志野織部籬文向付	美濃
－2	絵唐津柳文大鉢	唐津	－16	織部大鉢	美濃
－3	織部水注	美濃	－17	鉄釉茶入	美濃
－4	軟質施釉陶器三足鉢	京都	－18	鉄釉茶入	美濃
－5	志野草花文大鉢	美濃	－19	美濃唐津松樹文向付	美濃
－6	美濃伊賀水指	美濃	－20	鼠志野額皿	美濃
－7	茶碗	唐津	－21	掛分釉茶碗	高取
－8	志野織部梅花文筒向付	美濃	－22	織部沓茶碗	美濃
－9	織部筒向付	美濃	－23	織部手付向付	美濃
－10	黒織部茶碗	美濃	－24	織部平向付	美濃
－11	黒織部茶碗	美濃	－25	織部鳥形平向付	美濃
－12、－13	志野鳥形水注	美濃	－26	総織部鳥文向付	美濃
－14	絵唐津梅花文茶碗	唐津	－27	鼠志野平向付	美濃

38 京都市指定文化財	下白山町出土資料	14点	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	京都市
No.	作品名	窯名	No.	作品名	窯名
－1	耳付花入	高取	－8	播座水指	高取
－2	三足花入	備前	－9	透文建水	備前
－3	重餅形水指	備前	－10	重餅形水指	信楽
－4	三角花入	備前	－11	掛分釉茶碗	高取
－5	胴締花入	信楽	－12	木葉形向付	高取
－6	三角花入	信楽	－13	播座建水	備前
－7	鉄釉水指	高取	－14	車軸形水指	信楽

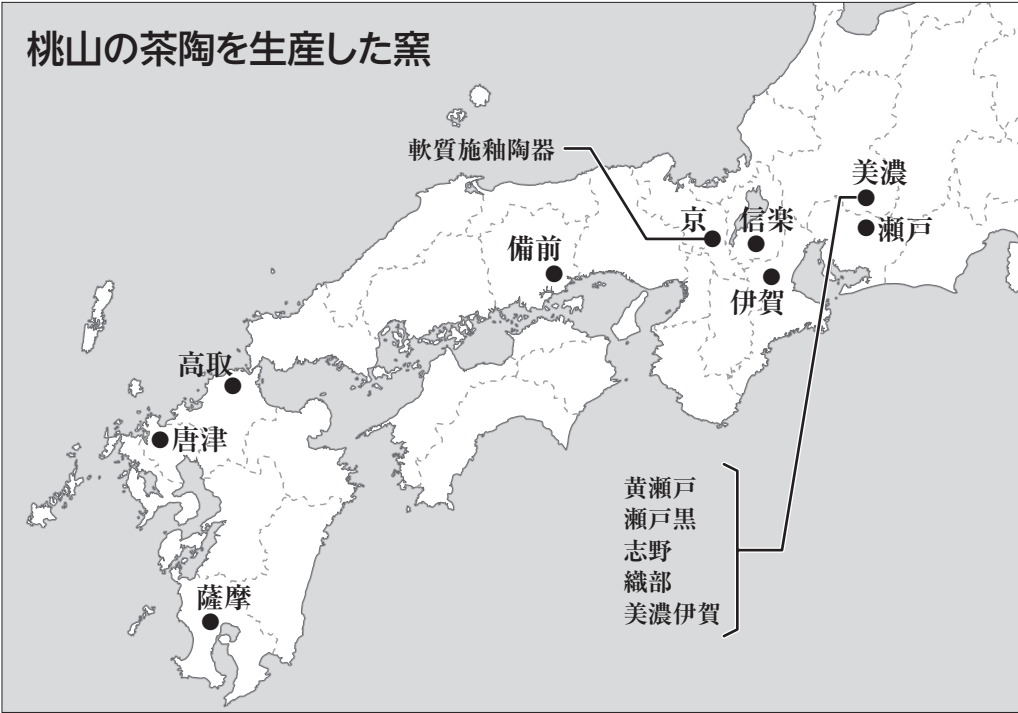


No.	指定	作品名	作者・窯名	員数	材質・技法	国・時代・世紀	所蔵先	展示期間
39		福長町出土資料		14点		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	京都市埋蔵文化財研究所	
		No.	作品名	窯名	No.	作品名	窯名	
		－1	掛分釉大皿	唐津	－8	掛分釉茶碗	高取	
		－2	鉄釉耳付水指	唐津	－9	絵唐津草花文向付	唐津	
		－3	鉄釉耳付水指	唐津	－10	志野織部櫛文向付	美濃	
		－4	鉄釉茶碗	信楽	－11	総織部瓜文向付	美濃	
		－5	鉄釉水指	唐津	－12	鉄釉蓋	唐津	
		－6	鼠志野籬文大皿	美濃	－13	織部輪花向付	美濃	
		－7	織部盃台	美濃	－14	南蛮人頭部	美濃	
40		油屋町出土資料		7点		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	京都市	
		No.	作品名	窯名	No.	作品名	窯名	
		－1	絵唐津鳥文向付	唐津	－5	ヒ 夕皿	唐津	
		－2	絵唐津鳥文水指	唐津	－6	長石釉菊皿	美濃	
		－3	絵唐津鳥文大皿	唐津	－7	長石釉鉄絵皿	美濃	
		－4	灰釉猪口	唐津				
41		織部黒茶碗	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
42	重要文化財	黒織部茶碗 銘 冬枯	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	徳川美術館	
43		黒織部茶碗 銘 松風	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
44		信楽茶碗 銘 水のこ	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
45		鉄釉茶碗	信楽	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	
46		掛分釉茶碗 銘 深山路	高取	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
47	重要文化財	鼠志野茶碗 銘 山の端	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
48		鼠志野草文額皿	美濃	1枚	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
49		鼠志野草文筒向付	美濃	5口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
50		肩衝茶入 銘 躍駒	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
51		肩衝茶入 銘 面壁	備前	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
52		肩衝茶入 銘 風流	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
53		織部州浜形手鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
54		織部扇形蓋物	美濃	1合	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	MOA美術館	
55		織部松樹文向付	美濃	5口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
56		織部耳付花入	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
57	重要文化財	織部松皮菱形手鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	北村美術館	
58		織部格子文水注	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
59		織部四方手鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
60		織部筒向付	美濃	5口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
61		織部重扇形鉢	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
62		美濃伊賀耳付水指	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
63		耳付水指 銘 柴の庵	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	佐賀県立九州陶磁文化館	
64		絵唐津水指	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	林原美術館	
65		胴締水指	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
66		筒形花入	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
67		三角耳付花入	備前	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	MOA美術館	
68		耳付花入	高取	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	佐賀県立九州陶磁文化館	
69		絵唐津葦文德利	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	根津美術館	
70		絵唐津松樹文大皿	唐津	1枚	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	個人蔵	
71		織部柳文德利	美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館(秋山順一氏寄贈)	
72		透文建水	備前	1口	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	個人蔵	
73		織部梅花文向付	美濃	5口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	個人蔵	
74		織部透文四方筒向付	美濃	5口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	三井記念美術館	
75		織部扇形向付	美濃	10枚のうち	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	
76		木葉形向付	高取	5枚	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	個人蔵	

No.	指定	作品名	作者・窯名	員数	材質・技法	国・時代・世紀	所蔵先	展示期間
-----	----	-----	-------	----	-------	---------	-----	------

第4章 桃山の茶陶の諸相 ―さまざまな流通経路を考える―

77	肩衝茶入 銘 サイノホコ	薩摩	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	田中丸コレクション (福岡市美術館寄託)	
78	肩衝茶入 銘 杉	薩摩	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵	
79	重要文化財 古伊賀花生 銘 寿老人	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	藤田美術館	10／20〔土〕～11／18〔日〕
80	耳付花入	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵	
81	下蕪形耳付花入	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵	
82	耳付花入 銘 寿老人	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	根津美術館	11／20〔火〕～12／16〔日〕
83	耳付水指	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵	
84	播座水指	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	個人蔵	
85	黒楽茶碗 銘 ほととぎす	樂常慶作	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀	藤田美術館	10／20〔土〕～11／18〔日〕



同時開催 テーマ展示

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1	◎	地藏菩薩立像	快助作	1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	展示室3	20011
2		地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20019
3		地藏菩薩坐像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20020
4		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
5		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20067
6		菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20066
7		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
8		菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
9	◎	十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	ホール	20341
10		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
11		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
12		如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20338
13		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20070
14		梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90063－65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国	おそらく湖南省 紀元前13－11世紀	90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代	紀元前11世紀	90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代	紀元前10世紀	90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代	紀元前9世紀	90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代	紀元前7－6世紀	90099
18	蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代	紀元前6－5世紀	90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代	紀元前5世紀	90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代	紀元前5－4世紀	90112
21	月宮図鏡		1面	青銅	中国・唐時代	8世紀	村上英二氏寄贈 90296
22	月宮図八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代	8世紀	村上英二氏寄贈 90297
23	月宮双鵲八花鏡		1面	青銅	中国・唐時代	8世紀	村上英二氏寄贈 90298

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	----	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】 手鑑 Calligraphy Collection Albums

1	手鑑翰林秀葉		1帖	紙本・彩箋墨書	日本・奈良～江戸時代	8－19世紀	00002
－1	香紙切(麗花集断簡)	伝 小大君筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	11世紀	00002
－2	二条切(類聚歌合断簡)	伝 藤原俊忠筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代	12世紀	00002
－3	顕広切(古今和歌集断簡)	藤原俊成筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代	12世紀	00002
2	○ 手鑑文彩帖		1帖	紙本・彩箋墨書	日本・奈良～江戸時代	8－19世紀	00001
－1	○ 広沢切(伏見天皇御集断簡)	伏見天皇筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代	14世紀	00001
－2	○ 十卷本歌合切(十卷本歌合断簡)	伝 宗尊親王筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代	11世紀	00001
－3	○ 棟梁集切(棟梁集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00001
－4	○ 下絵朗詠集切(和漢朗詠集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00001
－5	○ 今城切(古今和歌集断簡)	藤原教長筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00001
－6	○ 香紙切(麗花集断簡)	伝 小大君筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	11世紀	00001
3	手鑑第二号		1帖	紙本・彩箋墨書	日本・奈良～江戸時代	8－19世紀	00004
－1	白河切(後撰和歌集断簡)	伝 西行筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代	12世紀	00004
－2	下絵朗詠集切(和漢朗詠集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00004
－3	中院切(後拾遺和歌集断簡)	伝 源実朝筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00004
－4	今城切(古今和歌集断簡)	藤原教長筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00004
－5	尾形切(業平集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00004
4	手鑑第一号		2帖	紙本・彩箋墨書	日本・奈良～江戸時代	8－19世紀	00003
－1	大聖武(賢愚経断簡)	伝 聖武天皇筆	1幅	彩箋墨書	日本・奈良時代	8世紀	00003
－2	仁和寺切(万葉集断簡)	伝 藤原忠家筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代	12世紀	00003
－3	鳥羽切(法華経断簡)	藤原俊成筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代	12世紀	00003
－4	八幡切(千載和歌集断簡)	伝 飛鳥井雅有筆	1幅	彩箋墨書	日本・鎌倉時代	13世紀	00003

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-5	愛知切(観普賢経断簡)	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀		00003
-6	烏丸切(後撰和歌集断簡)	伝 藤原定頼筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀		00003
-7	山名切(新撰朗詠集断簡)	藤原基俊筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀		00003
-8	戸隠切(法華経断簡)	伝 聖徳太子筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀		00003
5	裂手鑑		1帖	絹・木綿	中国・明〜清時代 15-17世紀		70002
6	源氏物語画帖	伝 住吉具慶筆	1帖	紙本墨画	日本・江戸時代 17世紀		10528

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号	展示期間
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------	------

【展示室6】茶人の正月 ―開 炉― New Year with Tea - Opening the Hearth -

1	蒟醬烏唐草文萐入		1合	藍胎漆塗	東南アジア 16-17世紀		50552	
2	古赤絵縞文火入	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		41055	
3	更紗手鑑		1帖	木綿	インド 17-19世紀	佐藤泰一郎氏寄贈	70406	
4	◎ 夕陽山水図	馬麟筆・理宗賛	1幅	絹本墨画淡彩	中国・南宋時代 宝祐2年(1254)		10393	¹⁰ ／ ²⁰ [土]～ ¹¹ ／ ¹⁸ [日]
5	蘭石図	伝 鉄舟徳済筆	1幅	絹本墨画	日本・室町時代 14-15世紀		10453	¹¹ ／ ²⁰ [火]～ ¹² ／ ¹⁶ [日]
6	鶉籠釜	博多芦屋	1口	鉄	日本・桃山時代 16世紀		30199	
7	交趾柘榴香合	漳州窯(田坑窯)	1合	施釉陶器	中国・明時代 17世紀		40556	
8	炭斗		1口	籐	日本・江戸時代 18-19世紀		60065	
9	替鶴羽箒		1本	羽根	日本・江戸時代 17世紀		60079	
10	桑柄火箸		1対	鉄・桑	日本・江戸時代 18-19世紀			
11	大角豆鐙	明珍政幸作	1組	鉄	日本・江戸時代 18-19世紀		30221	
12	灰器	長次郎焼	1口	無釉陶器	日本・桃山〜江戸時代 16-17世紀		41113	
13	桑柄灰匙		1本	青銅・桑	日本・江戸時代 17世紀			
14	茶杓 共筒 銘 松本	千利休作	1本	竹	日本・桃山時代 16世紀		60035	
15	◎ 青磁筒花入 銘 大内筒	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・南宋時代 12-13世紀		40347	
16	南蛮縄簾水指		1口	無釉陶器	ヴェトナム 16-17世紀		40640	
17	正木手茶入 銘 正木	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40020	
18	紅葉呉器茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40186	
19	祥瑞太鼓胴水指	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40662	
20	螺鈿牡丹唐草文茶器		1合	木胎漆塗	日本・桃山〜江戸時代 17世紀		50547	
21	焼締茶碗 銘 武蔵野	本阿弥光甫作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40158	
22	鏤絵洞庭秋月図茶碗	尾形乾山作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		41194	
23	金欄手向付	景德鎮窯	5口のうち	施釉磁器	中国・明時代 16世紀		41017	
24	三日月形手鉢	備前	1枚	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40799	
25	堆朱椿文盆		1枚	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403-25)		50595	

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	----	----	-------	-------------	-----	------

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンブソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18-19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

