

今日私たちが目にしている古美術品は、長い年月を人から人へと受け継がれてきました。その間、経年変化や、所有した人あるいは時代の好みにより、切断されて新たに表装された絵巻や古筆、破損して補修された茶道具など、制作時と形を変えたものが少なくありません。それらは、私たちが今日当たり前のよう享受している鑑賞スタイルや作品のあり方、美しさの感じ方にひとかたならぬ影響を与えています。

本展は、将軍や茶人をはじめとする所有者たちによる変遷が、どれほどの深い愛情と驚くほどの創造力をもって行なわれたかを、国宝4件、重要文化財35件を含む約100件の名品によって知る機会といたします。

## 新創開館5周年 記念特別展

# 名画を切り、

# 名器を継ぐ

美術にみる  
愛蔵のかたち

会期 2014年9月20日(土)～11月3日(月・祝)

会場 展示室1・2

### 展示室1・2展示期間

① 9月20日(土)～9月28日(日)
② 9月30日(火)～10月5日(日)
③ 10月7日(火)～10月13日(月・祝)
④ 10月15日(水)～10月19日(日)
⑤ 10月21日(火)～10月26日(日)
⑥ 10月28日(火)～11月3日(月・祝)

## 出品目録

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。  
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。  
・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定 作品名	作者・贋者・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	制作年代	所蔵者	展示期間					
							①	②	③	④	⑤	⑥
1	● 瀟湘八景図 漁村夕照	牧谿筆	1幅	紙本墨画	南宋時代 13世紀	東京・根津美術館						
2	瀟湘八景図 洞庭秋月	伝 牧谿筆	1幅	紙本墨画	南宋時代 13世紀	愛知・徳川美術館						
3	◎ 廬山図	玉潤筆 自賛	1幅	絹本墨画	南宋時代 13世紀	岡山県立美術館						
4	◎ 夕陽山水図	馬麟筆 理宗賛	1幅	絹本墨画淡彩	南宋時代 宝祐2年(1254)	東京・根津美術館						
5	● 布袋蔣摩訶問答図	因陀羅筆 楚石梵琦賛	1幅	紙本墨画	元時代 14世紀	東京・根津美術館						
6	◎ 偈断簡(上堂語)	無学祖元筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東京・大東急記念文庫						
7	◎ 偈断簡(付衣偈)	無学祖元筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東京・根津美術館						
8	◎ 芭蕉夜雨図	太白真玄ほか14名賛	1幅	紙本墨画	室町時代 応永17年(1410)	東京国立博物館						
9	◎ 倣高克恭山水図巻	雪舟等楊筆	1巻	紙本墨画	室町時代 15世紀	山口県立美術館						
10	● 古筆手鑑「翰墨城」		1帖	紙本墨書他	奈良～室町時代 8-15世紀	静岡・MOA美術館						
11	古写経手鑑「染紙帖」		1帖	紙本墨書他	奈良～南北朝時代 8-14世紀	東京・五島美術館				頁替		
12	色紙金光明最勝王経断簡		1幅	彩箋墨書	奈良時代 8世紀	個人						
13	色紙金光明最勝王経断簡		1幅	彩箋墨書	奈良時代 8世紀	個人						
14	◎ 崔子玉座右銘 断簡	空海筆	1巻	紙本墨書	平安時代 9世紀	東京・大師会						
15	金剛般若経開題断簡	空海筆	1幅	紙本墨書	平安時代 9世紀	東京・根津美術館						
16	● 三体白氏詩巻	小野道風筆	1巻	紙本墨書	平安時代 10世紀	大阪・正木美術館				巻替		
17	梅尾切	源兼行筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 11世紀	京都・野村美術館						
18	梅尾切	源兼行筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 11世紀	奈良・大和文華館						
19	蓬萊切	伝 藤原行成筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 11世紀	個人						
20	蓬萊切	伝 藤原行成筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 11世紀	個人						
21	◎ 継色紙「めつらしき」	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 10-11世紀	東京・五島美術館						
22	◎ 継色紙「よしのかわ」	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 10-11世紀	文化庁						
23	石山切 伊勢集	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	奈良・大和文華館						
24	石山切 伊勢集	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	個人						
25	石山切 伊勢集	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	埼玉・遠山記念館						
26	石山切 伊勢集	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	個人						
27	◎ 石山切 伊勢集	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京・梅澤記念館						

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・署名・出土地	員数	材質・技法	制作年代	所蔵者	展示期間					
							①	②	③	④	⑤	⑥
28	石山切 貫之集下	藤原定信筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	京都・北村美術館						
29	○ 石山切 貫之集下	藤原定信筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	個人						
30	○ 戊辰切 卷上「鷺」	藤原伊行筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	京都・泉屋博古館						
31	○ 戊辰切 卷下「懐旧」	藤原定信筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京・書芸文化院・春敬記念書道文庫						
32	安宅切・詩書切	伝 藤原行成筆・藤原定信筆	1卷	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京国立博物館						
33	大色紙	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	宮内庁三の丸尚蔵館						
34	中色紙	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京・書芸文化院・春敬記念書道文庫						
35	小色紙	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京・書芸文化院・春敬記念書道文庫						
36	鳥獸戯画断簡		1幅	紙本墨画	平安時代 12世紀	個人						
37	鳥獸戯画断簡		1幅	紙本墨画	平安時代 12世紀	滋賀・MIHO MUSEUM						
38	◎ 地獄草紙断簡 火象地獄		1幅	紙本着色	平安時代 12世紀	東京・五島美術館						
39	地獄草紙断簡 解身地獄		1幅	紙本着色	平安時代 12世紀	滋賀・MIHO MUSEUM						
40	地獄草紙 詞書断簡		1枚	紙本墨書	平安時代 12世紀	個人						
41	病草紙断簡		2幅	紙本着色	平安時代 12世紀	個人						
42	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡		1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	個人						
43	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡		1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	個人						
44	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡		1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	滋賀・MIHO MUSEUM						
45	平治物語絵巻 六波羅合戦卷断簡		1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	奈良・大和文華館						
46	◎ 伊勢物語絵巻		1卷	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館	卷替					
47	伊勢物語絵巻 詞書断簡	伏見天皇宸筆	1幅	彩箋墨書	鎌倉時代 13世紀	御物						
48	◎ 白描絵入源氏物語残巻 浮舟・蜻蛉		1卷	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	愛知・徳川美術館				卷替		
49	◎ 白描絵入源氏物語残巻 浮舟		1帖	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	奈良・大和文華館				頁替		
50	白描絵入源氏物語断簡 早蕨		1枚	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	個人						
51	白描絵入源氏物語断簡 早蕨		1枚	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	個人						
52	○ 佐竹本三十六歌仙絵 斎宮女御	詞 伝 後京極良経筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	個人						
53	◎ 佐竹本三十六歌仙絵 小大君	詞 伝 後京極良経筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	奈良・大和文華館						
54	◎ 佐竹本三十六歌仙絵 大中臣頼基	詞 伝 後京極良経筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	埼玉・遠山記念館						
55	◎ 佐竹本三十六歌仙絵 小野小町	詞 伝 後京極良経筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	個人						
56	◎ 上叢本三十六歌仙絵 藤原兼輔	詞 伝 藤原為家筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	京都・泉屋博古館						
57	◎ 上叢本三十六歌仙絵 小大君	詞 伝 藤原為家筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	個人						
58	◎ 上叢本三十六歌仙絵 紀貫之	詞 伝 藤原為家筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	東京・五島美術館						
59	◎ 上叢本三十六歌仙絵 源重之	詞 伝 藤原為家筆 絵 伝 藤原信実筆	1幅	紙本着色	鎌倉時代 13世紀	静岡・MOA美術館						
60	◎ 駿牛図断簡		1卷	紙本淡彩	鎌倉時代 13世紀	文化庁						
61	◎ 駿牛図断簡		1幅	紙本淡彩	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館						
62	◎ 駿牛図断簡		1幅	紙本淡彩	鎌倉時代 13世紀	東京・五島美術館						
63	◎ 日月松鶴図屏風		6曲1双	紙本金地着色	室町時代 16世紀	東京・三井記念美術館						
64	◎ 仙人高土図屏風	狩野永徳筆	6曲1双	紙本墨画	桃山時代 16世紀	京都国立博物館						

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	制作年代	所蔵者	展示期間					
							①	②	③	④	⑤	⑥
65	源氏物語図 未摘花・手習	伝 依屋宗達筆	1巻	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	静岡・MOA美術館						
66	◎ 伊勢物語 棹弓図(旧金谷屏風)	岩佐又兵衛筆	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀	文化庁						
67	◎ 弄玉仙図(旧金谷屏風)	岩佐又兵衛筆	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 17世紀	千葉・滴水軒記念文化振興財団						
68	十二か月花鳥図 二月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色	江戸時代 寛保3年(1743)	個人						
69	十二か月花鳥図 九月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色	江戸時代 寛保3年(1743)	東京・根津美術館						
70	十二か月花鳥図 霜月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色	江戸時代 寛保3年(1743)	個人						
71	◎ 公余探勝図 下巻	谷文晁筆	1巻	紙本着色	江戸時代 寛政5年(1793)	東京国立博物館					巻替	
72	◎ 青磁輪花碗 銘 馬蝗絆	龍泉窯	1口	青磁	南宋時代 13世紀	東京国立博物館		10月1日まで				
73	青磁茶碗 銘 雨籠	龍泉窯	1口	青磁	南宋時代 13世紀	京都・鹿苑寺		10月2日から				
74	青磁筒花入	龍泉窯	1口	青磁	南宋時代 13世紀	東京・三井記念美術館						
75	青磁花入 銘 鏝	龍泉窯	1口	青磁	南宋時代 13世紀	大阪・大阪市立東洋陶磁美術館						
76	青磁貼花牡丹唐草文瓶	龍泉窯	1口	青磁	南宋～元時代 13-14世紀	京都・北野天満宮						
77	刀 無銘 切付銘 名物 籠手切正宗		1口	鉄	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館						
78	◎ 唐物肩衝茶入 銘 初花	福州窯系	1口	陶器	南宋～元時代 14世紀	東京・徳川記念財団						
78-2	付属 珠光緞子片身替仕覆		1個	絹	明時代 15-16世紀	東京・徳川記念財団						
79	◎ 唐物肩衝茶入 銘 松屋	福州窯系	1口	陶器	南宋時代 13世紀	東京・根津美術館						
79-2	付属 龍三爪緞子仕覆		1個	絹	元～明時代 14世紀	東京・根津美術館						
80	唐物肩衝茶入 銘 松山	福州窯系	1口	陶器	南宋時代 13世紀	東京国立博物館						
81	瀬戸尻彫茶入 銘 伊予簾	瀬戸	1口	陶器	江戸時代 17世紀	愛知・昭和美術館						
81-2	付属 伊予簾緞子仕覆		1個	絹	明時代 16-17世紀	愛知・昭和美術館						
82	◎ 瀬戸丸壺茶入 銘 相坂	瀬戸	1口	陶器	南北朝～室町時代 14-15世紀	東京・根津美術館						
82-2	付属 堆朱梅花形盆		1枚	木胎漆塗	明時代 15-16世紀	東京・根津美術館						
83	裂手鑑「古織紋鑑」 地		1帖	絹 他	江戸時代 19世紀	愛知・徳川美術館					頁替	
84	裂手鑑		1帖	絹 他	江戸時代 18-19世紀	静岡・MOA美術館					頁替	
85	○ 瀬戸獅子香炉	瀬戸	1基	陶器	室町時代 16世紀	東京・根津美術館						
86	唐銅三具		1具	青銅	明時代 16-17世紀	東京・根津美術館						
87	◎ 無地真形釜	蘆屋	1口	鉄	鎌倉時代 14世紀	京都・相国寺						
88	夕顔文尾垂釜	蘆屋	1口	鉄	室町時代 15世紀	滋賀・MIHO MUSEUM						
89	大井戸茶碗 銘 須弥 (別銘 十文字)		1口	高麗茶碗	朝鮮時代 16世紀	東京・三井記念美術館						
90	井戸茶碗 銘 古織割高台		1口	高麗茶碗	朝鮮時代 16世紀	東京・根津美術館						
91	◎ 赤楽茶碗 銘 乙御前	本阿弥光悦作	1口	陶器	江戸時代 17世紀	個人						
92	瀬戸筒茶碗 呼継	瀬戸	1口	陶器	室町時代 16世紀	東京・永青文庫						
93	赤楽茶碗 銘 木守	長次郎作/楽 捏入補作	1口	陶器	桃山時代 16世紀 昭和時代 昭和9年(1934)	香川・高松松平家歴史資料						
94	赤楽茶碗 木守写	一翁作	1口	陶器	江戸時代 17世紀	個人						
95	志野茶碗 銘 もも	美濃	1口	陶器	桃山時代 16世紀 昭和時代 昭和11年(1936)	個人						
96	志野茶碗 銘 五十三次	美濃	1口	陶器	桃山時代 16世紀 昭和時代 20世紀	個人						
97	信楽壺 銘 破全	信楽	1口	陶器	江戸時代 17世紀	東京・根津美術館						
98	白磁壺		1口	白磁	朝鮮時代 17-18世紀	大阪・大阪市立東洋陶磁美術館						
99	手焙(流水蛇籠文七宝釘隠 九七桐紋七宝釘隠)		1基	七宝・木	釘隠：桃山～江戸時代 17世紀 手焙：大正時代 20世紀	京都・細見美術館						

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。  
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。  
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。  
 ・出品作品はすべて根津美術館蔵です。

## 同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	----	-----	-------------------	----	-------	---------	------	----

### 【展示室3・ホール・地階】 仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	ホール
2		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
3		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
4		如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
5		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20070	ホール
6		菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
7		交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20065	ホール
8		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール
9	◎	十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
10		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
11		観音菩薩立像		1軀	木造漆箔	日本・飛鳥時代 7世紀	20001	展示室3
12	◎	地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	20011	展示室3
13		毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	20014	展示室3
14		梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

### 【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎	饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2		饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3		饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○	饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎	饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6	◎	饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9		饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10		饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎	双羊尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎	饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13		饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14		饗養文甗		1個	青銅	中国・殷~西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎	饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16		鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17		蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
18		蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19	○	蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○	雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	
21		狻猊鬚哥文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30046	
22		羽狀獸文地花菱文鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 前3世紀	90229	村上英二氏寄贈
23		団華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	90279	村上英二氏寄贈
24		双鶴鴛鴦八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	90287	村上英二氏寄贈

### 【展示室5】 源氏絵と伊勢絵 Tale of Genji Paintings / Tales of Ise Paintings

1		伊勢物語・源氏物語図屏風		8曲1双	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀	10710	
2		伊勢物語図	板谷広長筆	2幅	絹本着色	日本・江戸時代 18世紀	10675	小林中氏寄贈

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
3	源氏物語画帖	伝 土佐光元筆	1帖	紙本金地着色	日本・桃山～江戸時代 17世紀	10575	福島静子氏寄贈
4	源氏物語画帖	伝 土佐光起筆	1帖	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	10387	
5	源氏物語画帖	伝 住吉具慶筆	1帖	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀	10528	
6	○ 石山寺蒔絵源氏筆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀	50398	

## 【展示室6】秋光を楽しむ茶 A Tea to Savor Autumn

1	籬に菊萩蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50033	
2	菊花図扇面	伝 俵屋宗達筆	1幅	紙本金銀泥絵	日本・江戸時代 17世紀	10656	小林中氏寄贈
3	秋草蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山時代 16世紀	50376	
4	斗々屋茶碗 銘 春日山		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40256	
5	落葉色紙	伝 西行筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00079	
6	雲籠釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀	30205	
7	やつれ風炉	京都または江戸	1口	鉄	日本・江戸時代 18～19世紀	30329	
8	種壺形水指	備前	1口	焼締陶器	日本・江戸時代 17世紀	40587	
9	正木手茶入 銘 正木	瀬戸	1口	陶器	日本・江戸時代 17世紀	40020	
10	紅葉呉器茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40186	
11	螺鈿虫文香合		1合	木胎漆塗	中国・明～清時代 17～18世紀	50278	
12	茶杓 共筒 銘 おちば	茶屋宗古作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60057	
13	竹花生 銘 唐よし	蒲生氏郷作	1口	竹	日本・桃山時代 16世紀	60024	
14	志野秋草文水指	美濃	1口	陶器	日本・桃山時代 16～17世紀	40573	
15	口広手茶入 銘 手筒山	瀬戸	1口	陶器	日本・江戸時代 17世紀	40022	
16	伯庵茶碗	瀬戸または美濃	1口	陶器	日本・江戸時代 17世紀	40153	
17	柿図水指	野々村仁清作	1口	陶器	日本・江戸時代 17世紀	40616	
18	秋野蒔絵棗	小島漆壺斎作	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18～19世紀	50381	
19	楼閣山水図茶碗	尾形乾山作	1口	陶器	日本・江戸時代 18世紀	41194	
20	瀬戸黒茶碗 銘 玉むし	美濃	1口	陶器	日本・桃山時代 16～17世紀	41268	秋山順一氏寄贈
21	織部縞文筒向付	美濃	1口	陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	40988	
22	州浜形平鉢	備前	1口	焼締陶器	日本・江戸時代 17世紀	40801	
23	呉州赤絵写蓋茶碗	尾形乾山作	3口	陶器	日本・江戸時代 18世紀	41145	

## 【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基			30305	

根津美術館  
NEZUMUSEUM

