

コレクション展

絵の音を聴く

— 雨と風、鳥のさえずり、人の声 —

Rain, Wind, Bird Songs, and Human Voices

会期 2015年7月30日(木)～9月6日(日)

会場 展示室1・2

絵を見て、そこにあるべき音を想像するのは楽しいものです。くちばしを大きく開けてさえずる小鳥たちの声、龍虎が巻き起こす風や雲の轟音、また、山水画に表された雨風や瀧の音、そして、名所絵の群衆の賑わいなど、音を感じとることができる絵画作品は少なくありません。かつて、中国の文人たちは、部屋に横たわりながら胸中の山水に遊ぶことを「臥遊」と呼んで楽しみました。心を澄まして絵の中に入り込むことができれば、現代の私たちにも、きっとさまざまな音が聞こえてくるはずですよ。

絵の音を聴くことによって、その作品の新しい魅力を発見してみたいかがでしょうか。

出品目録

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定 作品名	作者・贋者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	所蔵者	列品番号	備考
鳥たちの楽園 Birds in Paradise								
1	花鳥図	楊月筆	2幅	紙本墨画	日本・室町時代 15世紀	根津美術館	10587	小林中氏寄贈
2	花鳥図	式部輝忠筆	2幅	紙本墨画金泥引	日本・室町時代 16世紀	根津美術館	10626	小林中氏寄贈
3	海棠白頭翁図	祐周筆	1幅	紙本着色	日本・室町時代 16世紀	常盤山文庫		
4	○ 芦雁図	長吉筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	根津美術館	10632	小林中氏寄贈
5	粟に雀図	狩野宗秀筆	1幅	紙本着色	日本・室町時代 16世紀	常盤山文庫		7/30～8/16展示
6	波に燕図	狩野探幽筆	1幅	絹本淡彩	日本・江戸時代 17世紀	常盤山文庫		8/18～9/6展示
7	四季花鳥図屏風	伝狩野元信筆	6曲1双	紙本墨画金泥引	日本・室町時代 16世紀	根津美術館	10311	
8	白備前椿鳥香炉	備前	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 18～19世紀	根津美術館	40416	
鳴く虫と吠える獣 Chirping Insects and Bellowing Beasts								
9	夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 19世紀	根津美術館	10348	
10	龍虎図屏風	雪村周継筆	6曲1双	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	根津美術館	10685	
妙なる調べ A Lovely Melody								
11	舞楽図屏風	久隅守景筆	6曲1双	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	10314	
12	○ 傘張虚無僧図	岩佐又兵衛筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	10677	小林中氏寄贈
13	舟遊図	住吉広定筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	根津美術館	10145	
14	当麻曼荼羅		1幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀	根津美術館	10082	
15	阿弥陀二十五菩薩来迎図		1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 14世紀	根津美術館	10030	
16	弁才天像		1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 14世紀	根津美術館	10115	

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	所蔵者	列品番号	備考
17	酒呑童子絵巻	住吉広尚筆	8巻のうち 2巻	紙本着色	日本・江戸時代 19世紀	根津美術館	10380	
18	鏤絵太鼓形香合	野々村仁清作	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	40489	
19	鏤絵琴形香合	野々村仁清作	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	40488	
20	黒釉金彩琵琶形香合 銘 朝嵐 京都		1合	施釉陶器	日本・江戸時代 18-19世紀	根津美術館	40469	

名所の賑わい Bustling Famous Places

21	近江伊勢名所図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17-18世紀	根津美術館	10352	
----	-----------	--	------	--------	-----------------	-------	-------	--

音を聴く人々 Listeners

22	◎ 風雨山水図	伝夏珪筆	1幅	紙本墨画	中国・南宋時代 13世紀	根津美術館	10541	
23	○ 瀟湘夜雨図	岳翁戴丘筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 15世紀	根津美術館	10583	小林中氏寄贈
24	○ 観瀑図	式部輝忠筆 景筠玄洪賛	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	根津美術館	10625	小林中氏寄贈
25	◎ 山水図	曾我紹仙筆 月舟寿桂賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 大永3年(1523)	根津美術館	10171	
26	藤原惺窩閑居図	狩野山雪筆 林羅山・堀杏庵賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀	根津美術館	10220	
27	◎ 洞庭赤壁図巻	池大雅筆 自賛	1巻	絹本着色	日本・江戸時代 明和8年(1771)	個人蔵		
28	呉州青絵赤壁図鉢	漳州窯系	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	根津美術館	40874	

- ・指定の◎は重要文化財です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・出品作品はすべて根津美術館蔵です。

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	--------	-------------------	----	-------	---------	------	----

【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1	春日若宮大般若経	浄阿筆	540帖+ 1巻のうち	紙本墨書	日本・鎌倉時代 寛喜元年(1229) - 仁治3年(1242)	00239・ 00286	展示室3
2	春日厨子		1基	木造漆塗	日本・鎌倉時代 寛元元年および3年(1243・1245) 銘	50481	展示室3
3	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	ホール
4	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
5	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
6	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
7	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20070	ホール
8	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
9	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20081	ホール
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール
11	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
12	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
13	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷~西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	
21	狻猊鸚哥文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30046	
22	羽状獸文地花菱文鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90229	村上英二氏寄贈
23	团華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	90279	村上英二氏寄贈
24	双鶴鴛鴦八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	90287	村上英二氏寄贈

【展示室5】しつらえを楽しむ—福島静子のコレクション— The Art of Display: The Fukushima Shizuko Collection

1	松橋蒔絵文庫		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50709	福島静子氏寄贈
2	梅松蒔絵短冊箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50711	福島静子氏寄贈
3	七宝梅竹蒔絵沈箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50712	福島静子氏寄贈
4	桐鳳蒔絵箆		1腰	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50747	福島静子氏寄贈
5	扇面蒔絵手箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50710	福島静子氏寄贈
6	加留多蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50713	福島静子氏寄贈
7	歌仙蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50714	福島静子氏寄贈
8	茅屋山水蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50715	福島静子氏寄贈
9	瀧桜蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50716	福島静子氏寄贈
10	鹿秋草蒔絵硯箱	迎田秋悦作	1合	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀	50717	福島静子氏寄贈
11	雪月花蒔絵硯箱	植松包美作	1合	木胎漆塗	日本・大正時代 20世紀	50718	福島静子氏寄贈
12	色絵文房具	薩摩	1具	磁器	日本・明治時代 19世紀	41282	福島静子氏寄贈
13	青磁獅子紐香炉	龍泉窯	1口	青磁	中国・明時代 14-15世紀	41279	福島静子氏寄贈
14	古銅象耳花生		1口	青銅	中国・明時代 16-17世紀	30266	福島静子氏寄贈
15	黒漆六足平卓		1基	木胎漆塗	日本・明治~大正時代 19世紀	50742	福島静子氏寄贈
16	菊蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50719	福島静子氏寄贈
17	殿上蒔絵香箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50726	福島静子氏寄贈
18	松竹梅蒔絵十種香箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50728	福島静子氏寄贈
19	菊蒔絵六角香合		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50723	福島静子氏寄贈
20	蒔絵太鼓形香箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50727	福島静子氏寄贈
21	楼閣山水蒔絵六角小箱		1合	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀	50737	福島静子氏寄贈
22	京名所蒔絵木瓜形小箱		1合	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀	50738	福島静子氏寄贈
23	色紙散蒔絵香棚		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50729	福島静子氏寄贈
24	牡丹蒔絵提筆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50735	福島静子氏寄贈

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
25	裂地文螺鈿提筆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50739	福島静子氏寄贈
26	六玉川蒔絵紙台		1基	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀	50731	福島静子氏寄贈
27	五十三次蒔絵紙台		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50732	福島静子氏寄贈
28	松島蒔絵煙草盆		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50734	福島静子氏寄贈
29	玉川蒔絵筆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50736	福島静子氏寄贈
30	山水花鳥蒔絵御側筆筒		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50730	福島静子氏寄贈

【展示室6】 清秋を楽しむ The Limpid Pleasures of Autumn Tea

1	菊花図	松林桂月筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・昭和時代 20世紀	10571	福島静子氏寄贈
2	銚絵山水文汲出碗	栗田	3口	施釉陶器	日本・江戸時代 19世紀	41143	
3	瓢形振出	備前	1口	無釉陶器	日本・桃山時代 17世紀	41301	
4	手付籠花入		1口	竹・籐	日本・江戸時代 17世紀	60030	
5	墨蹟一行書	清巖宗渭筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 17世紀	00035	
6	網文鶴首釜	江戸	1口	鉄	日本・江戸時代 18世紀	30190	
7	唐銅風炉		1口	青銅漆塗	日本・江戸時代 19世紀	30264	
8	三島芋頭水指		1口	粉青沙器	朝鮮・朝鮮時代 15世紀	40639	
9	芋子茶入 銘 有明	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・室町～桃山時代 16世紀	40037	
10	井戸脇茶碗 銘 夕峰		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40224	
11	井筒蓋置	膳所	1個	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	41314	
12	菊籬蒔絵香合		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 16世紀	50269	
13	茶杓 共筒 銘 おちば	茶屋宗古作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60057	
14	青磁下蕪花入	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・元～明時代 14-15世紀	41288	
15	一重口水指 銘 龍鱗	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	40603	
16	玉柏手茶入 銘 村雨	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	40015	
17	◎ 堅手茶碗 銘 長崎		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40267	
18	染付葡萄絵水指	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	40664	
19	人物漆絵茶器		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16-17世紀	50387	
20	瀬戸唐津茶碗	唐津	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	40130	
21	焼締茶碗 銘 武蔵野	本阿弥光甫作	1口	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40158	
22	金襴手花鳥文向付	景德鎮窯	3口	施釉磁器	中国・明時代 16世紀	41016	
23	御深井写菊花透文鉢	野々村仁清作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40822	
24	片口手鉢	備前	1口	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40807	

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基			30305	

根津美術館
NEZUMUSEUM

