

特別展

高麗仏画

— 香りたつ装飾美 —

The Fragrant Sublime:
Koryō Buddhist Paintings

会期 2017年3月4日(土)～3月31日(金)

会場 展示室1・2

- ・【展示室1・2】の作品の制作地と時代は、すべて朝鮮・高麗時代(918～1392)、制作年の表記は、西暦(作品上の表記・高麗王統治年)です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更されることがあります。
- ・*の作品は3月4日(土)～3月20日(月・祝)、**の作品は3月22日(水)～3月31日(金)の展示です。

出品目録

No.	指定	作品名・作者・銘	員数	材質・技法	世紀・制作年	所蔵者・根津美術館列品番号
【展示室1】						
1	重要文化財	紺紙金字大宝積経 卷第三十二 * こんしきんじ だいほうしゃくきょう	1巻	紺紙金字	1006年 (統和24年・穆宗9年)	京都国立博物館
2	重要文化財	紺紙銀字文殊師利問菩提経 ** こんしきんじ もんじゆしりもんぼだいきょう	1帖	紺紙銀字	1276年 (至元13年・忠烈王2年)	京都国立博物館
3		白紙金字大方広仏華嚴経 普賢行願品 はくしきんじ だいほうこうぶつけごんきょう ふげんぎょうがんぼん	1帖	白紙金字	14世紀	京都国立博物館
4		褐紙金字大方広仏華嚴経 卷第十二 かつしきんじ だいほうこうぶつけごんきょう	1帖	褐紙金字	14世紀	根津美術館 00267
5		紺紙銀字大方広仏華嚴経 卷第七 こんしきんじ だいほうこうぶつけごんきょう	1帖	紺紙銀字	14世紀	根津美術館 00266
6		紺紙妙法蓮華経 見返絵 こんし みょうほうれんげきょう みかえしえ	1枚	紺紙金泥	14世紀	根津美術館 00269
7	茨城県指定文化財	観経十六観変相図 かんぎょうじゅうろくかんへんそうず	1幅	絹本着色	13～14世紀	茨城・大高寺
8	重要文化財	阿弥陀三尊・二比丘像 あみださんぞん にびくぞう	1幅	絹本着色	1330年 (至順元年・忠肅王17年)	埼玉・法恩寺
9		釈迦三尊十六羅漢像 しゃかさんぞんじゅうろくらんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10406
10	重要文化財	帝釈天像(摩利支天像) たいしゃくてんぞう(まりしてんぞう)	1幅	絹本着色	13～14世紀	京都・聖澤院
11	重要文化財	阿弥陀如来像 あみだによらいぞう	1幅	絹本着色	1306年 (大徳10年・忠烈王32年)	根津美術館 10398
12		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10402
13		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10405
14		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10400
15		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいほさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	東京藝術大学
16		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいほさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	大和文華館
17		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいほさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10407

No.	指定	作品名・作者・銘	員数	材質・技法	世紀・制作年	所蔵者・根津美術館列品番号
18		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいほさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	徳川美術館
19		阿弥陀如来像 あみだによらいぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10404
20		阿弥陀如来像 あみだによらいぞう	1幅	絹本着色	1286年 (至元23年・忠烈王12年)	団体所有
21	堺市指定文化財	阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	13～14世紀	大阪・法道寺
22		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	泉屋博古館
23	重要文化財	地藏菩薩像 じぞうぼさつぞう	1幅	絹本着色	13～14世紀	神奈川・円覚寺
24	重要美術品	地藏十王像 じぞうじゅうおうぞう	1幅	絹本着色	14世紀	静嘉堂文庫美術館
25		地藏菩薩像 じぞうぼさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10409
26		地藏菩薩像 じぞうぼさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	徳川美術館
27		青銅銀象嵌梵字宝相華唐草文香炉 せいどうぎんぞうがん ほんじほうそうげからくさもんこうろ	1口	銅製鑄造 銀象嵌	13～14世紀	根津美術館 30116
28	重要文化財	螺鈿菊花文経箱 らでん きっかもんきょうばこ	1合	木胎漆塗 貝・玳瑁・ 銀・真鍮象嵌	12～13世紀	東京国立博物館
29		青銅浄瓶 せいどう じょうへい	1口	銅製鑄造	12～13世紀	根津美術館 30146
30		青銅銀象嵌蒲柳水禽文浄瓶 せいどうぎんぞうがん ほりゅうすいきんもんじょうへい	1口	銅製鑄造 銀象嵌	13世紀	泉屋博古館

【展示室2】

31		紺紙銀字妙法蓮華経 こんしぎんじ みょうほうれんげきょう	7帖	紺紙銀字	1353年 (至正13年・恭愍王2年)	根津美術館 00268
32	重要文化財	水月観音像 すいげつかんのんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	京都・大徳寺
33	重要文化財	水月観音像 すいげつかんのんぞう	1幅	絹本着色	1323年 (至治3年・忠肅王10年)	泉屋博古館
34		水月観音像 すいげつかんのんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	泉屋博古館
35		水月観音像 すいげつかんのんぞう	1幅	絹本着色	13～14世紀	大和文華館
36		水月観音像 すいげつかんのんぞう	1幅	絹本着色	13～14世紀	東京・浅草寺
37		万五千仏図 まんごせんぶつず	1幅	絹本着色	13世紀	広島・不動院
38	重要文化財	青磁陰刻蓮華唐草文浄瓶 せいじいんこく れんげからくさもんじょうへい	1口	施釉陶器	12世紀	根津美術館 40337

No.	指定	作品名・作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵者・根津美術館列品番号
-----	----	--------	----	-------	-------------	---------------

【展示室3】 興福寺中金堂再建記念特別展示 再会 ―興福寺の梵天・帝釈天

Celebrating the Reconstruction of the Central Golden Hall of Kohfukuji Temple : Bonten and Taishakuten Reunited

1	重要文化財	梵天立像 定慶作	1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 建仁2年(1202)	興福寺
2		帝釈天立像 定慶作	1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 建仁元年(1201)	根津美術館 20024

同時開催 テーマ展示

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・備考に記載がない作品はすべて根津美術館蔵です。

No.	指定	作品名	作者・贋者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	----	-----	-------------------	----	-------	---------	------	----

【ホール・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	ホール
2		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
3		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
4		如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
5		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北魏時代 6世紀	20070	ホール
6		菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
7		菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20082	ホール
8		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール
9	◎	十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
10		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
11		梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎	饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2		饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3		饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○	饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎	饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6	◎	饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9		饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10		饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎	双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎	饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13		饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14		饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎	饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16		鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17		蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
18		蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19	○	蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○	雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	
21		走獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	30036	
22		海獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30035	
23		鸚哥禽獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30041	

【展示室5】 更紗の魅力 The Allure of Sarasa

1	○	唐物文琳茶入 銘 白玉	福州窯系	一口	施釉陶器	中国・南宋時代 13世紀	40092	
		白地金彩草花文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
		茜地糸杉文更紗(中箱と外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
		白地山鵲花草文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
2		瀬戸大海茶入 銘 節季	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・室町時代 16世紀	40004	
		茜地花唐草文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 18世紀		

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
3	瀬戸茶入 銘 柿	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40047	
	白地花文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
	白地草花文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
4	瀬戸大海茶入 銘 大鳥	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・室町時代 15世紀	40002	
	紅霜降地幾何学文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
	白地草花文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 18世紀		
5	瀬戸面取手茶入 銘 染色	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀	40011	
	白地草花文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 18世紀		
	白霞地菊文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
	白地幾何学文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
6	瀬戸茶入 銘 天筒山	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40022	
	白地虫花唐草文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
	白地縞花枝文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
7	瀬戸凡手茶入 銘 撰屑	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40021	
	白地花文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
	茜地格子文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
8	薩摩茶入 銘 宿の梅	薩摩	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40064	
	白地孔雀唐花文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
	浅葱地鶏頭文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 18世紀		
	茜地花入菱文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
9	薩摩耳付茶入 銘 夜雨	薩摩	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40066	
	茜地草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
10	薩摩茶入 銘 亀尾	薩摩	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40063	
	白地花唐草文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
	白地花唐草文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
11	新兵衛瓢箪茶入 銘 空也	瀬戸	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40056	
	藍地花入亀甲文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
	茜地草花文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
12	信楽メ切茶入	信楽	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40081	
	白地縞草花文更紗(中箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
	白地縞草花文更紗(仕覆箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
13	刷毛目茶碗 銘 雪月		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 15-16世紀	40244	
	茜地花唐草文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
14	彫三鳥茶碗 銘 九重		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40185	
	白地花唐草文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18世紀		
15	熊川茶碗		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40230	
	茜地花唐草文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
16	井戸茶碗 銘 宗及		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40214	
	白地花鳥文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
	白地花枝文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
17	錐呉器茶碗 銘 張木		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16-17世紀	40187	
	白地花枝文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
18	◎ 堅手茶碗 銘 長崎		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16-17世紀	40267	
	茜地縞花唐草文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
	白地花唐草文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
19	雨漏茶碗 銘 千鳥		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40274	
	白地縞草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
20	玄悦茶碗		一口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40180	
	白地鶏頭文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
21	南蛮縄簾水指		一口	施釉陶器	ヴェトナム 16-17世紀	40640	
	白地花唐草文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
22	信楽写耳付水指 銘 優曇華	本阿弥光甫作	一口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40622	
	白地草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
23	青磁袴腰大香炉	龍泉窯	一口	施釉磁器	中国・南宋時代 13世紀	40430	
	濃茶地立湧花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
24	青磁算木文香炉	龍泉窯	一口	施釉磁器	中国・南宋～元時代 12-13世紀	40433	
	白地花唐草文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
	白地花枝文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
25	古染付犬莊子香合	景德鎮	一合	施釉磁器	中国・清時代 17世紀	40537	
	白地花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18-19世紀		
26	古染付張甲牛香合	景德鎮	一合	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	40528	
	白地草花文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
	赤地草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
27	古染付鞠挟香合	景德鎮	一合	施釉磁器	中国・明～清時代 17世紀	40532	
	白地花文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
	白地鳳凰花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
28	交趾鴨香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀	40554	
	茜地縞草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 18世紀		
29	交趾大獅子香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀	40555	
	茜地唐花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
30	交趾大亀香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明時代 17世紀	40558	
	白地花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
31	交趾阿古陀香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・清時代 18世紀	40563	
	白地草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
32	交趾石榴香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀	40556	
	白地花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		
33	交趾狸香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀	40552	
	白地花枝文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
34	交趾台牛香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀	40551	
	茜地花唐草文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
35	交趾烏帽子形香合	漳州窯系	一合	施釉陶器	中国・明時代 17世紀	40561	
	赤地花丸文更紗(内箱包布)		一枚	木綿	日本・江戸時代 19世紀		
36	竹石図	伝 李衍筆	一幅	絹本墨画	中国・元時代 14世紀		常盤山文庫蔵
	菊文段更紗(外箱包布)		一枚	木綿	日本・江戸時代 19世紀		
37	芦葉達磨図	伝 陸仲潤筆	一幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀		常盤山文庫蔵
	各種更紗縫合貼たとう		一枚	木綿	日本・江戸時代 19世紀		
38	楼閣山水図	伝 孫君沢筆	一幅	絹本着色	中国・明時代 15-16世紀		常盤山文庫蔵
	藍地亀甲文更紗貼たとう		一枚	木綿	インド 17-18世紀		
39	釈迦十六羅漢図	伝 雪舟筆	三幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀		常盤山文庫蔵
	白地草花文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	インド 19世紀		
40	蝦蟇仙人鉄拐図	伝 秋月筆	二幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀		常盤山文庫蔵
	白地鶏頭文更紗(外箱包布)		一枚	木綿	ヨーロッパ 19世紀		

【展示室6】 大師会と根津青山 Nezu Kaichirō and the Daishikai Tea Gathering

1	夢一字	一溪宗什筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 17世紀	00315	小林中氏寄贈
2	五銛鈴		1口	銅製鍍金	日本・平安時代 12世紀		東京・大師会蔵
3	◎ 崔子玉座右銘断簡	空海(弘法大師)筆	1卷	紙本墨書	日本・平安時代 9世紀		東京・大師会蔵
4	猿猴図	伝 牧谿筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 17世紀	10423	
5	野馬文釜	芦屋	1口	鉄	日本・桃山時代 16世紀	30188	
6	耳付水指 銘 白蔵主	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	40575	
7	芽張柳蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	50380	
8	刷毛目茶碗 銘 西江		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40246	
9	染付器台形蓋置	景德鎮窯	1個	施釉磁器	中国・清時代 18世紀	41312	
10	赤楽木魚香合	伝 楽道入作	1合	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40471	
11	替鶴羽箒		1本	羽根	日本・江戸時代 17世紀	60079	
12	茶杓 共筒	織田道八作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	60052	
13	経筒(花入)		1口	銅製鍍金	日本・平安時代 12世紀	30109	
14	◎ 松梅文真形霰釜	大江宣秀作(芦屋)	1口	鉄	日本・室町時代 永正14年(1517)	30187	
15	交趾狸香合	漳州窯系	1合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀	40552	
16	南蛮三足水指		1口	無釉陶器	ヴェトナム 16-17世紀	40647	
17	正意茶入 銘 六祖	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40048	
18	青井戸茶碗 銘 鳴戸		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40219	
19	独楽盆		1枚	木胎漆塗	東南アジア 17世紀	50599	
20	赤絵縞文火入	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	41055	
21	螺鈿牡丹唐草文真入		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16-17世紀	50547	
22	呉州青絵赤壁図鉢	漳州窯系	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀	40874	
23	○ 獅子香炉	瀬戸	1合	施釉陶器	日本・室町時代 15世紀	40408	

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンブソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基		イギリス 18-19世紀	30305	

根津美術館
NEZUMUSEUM

