

特別展

燕子花図と夏秋溪流図

Iris and Mountain Streams in Summer and Autumn

会期 2017年4月12日(水)～5月14日(日)

会場 展示室1・2

出品目録

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。
・とくに記載がない作品はすべて根津美術館蔵です。

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
1		四季草花図屏風	伊年印	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10334
2	○	桜下蹴鞠図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10302
3	●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀		10301
4		夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 19世紀		10348
5		夏草図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀		10340
6		白楽天図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀		10518
7		銚絵梅図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		40673
8	◎	銚絵染付金彩絵替土器皿	尾形乾山作	5枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		40672
9		梅下寿老人図	渡辺始興筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 18世紀		10153
10		木蓮棕櫚芭蕉図屏風	伝 立林何昂筆	2曲1隻	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀		10347
11		燕子花図	中村芳中筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 18世紀		10662
12		七夕図	酒井抱一筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 19世紀		10659
13		舟遊・紅葉狩図	住吉広定筆	2幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀		10145
14		高尾大夫・吉原通船図	歌川広重筆	2幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀		10280
15		山水図	谷文晁筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 寛政6年(1794)		10256
16		枯木寒月図	立原杏所筆	1幅	絹本墨画淡彩	日本・江戸時代 19世紀		10259
17		牡丹鸚哥図	喜多武清筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	小林中氏寄贈	10668
18		秋汀雄鴨図	荒木寛畝筆	1幅	絹本着色	日本・明治～大正時代 19-20世紀	福島静子氏寄贈	10568
19		四季草花図	川端玉章筆	1幅	絹本着色	日本・明治～大正時代 19-20世紀	福島静子氏寄贈	10569
20		残雪図	平福百穂筆	1幅	絹本着色	日本・大正～昭和時代 20世紀		10706
21		三夕図	春木南溟筆	3幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀		10258
22		狐嫁入図	高久隆古筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀		10159
23		富士・青田鷺・稲架鳥図	野崎真一筆	3幅	絹本着色	日本・明治時代 19世紀		10155
24		不忍蓮・枯野牧童図	渡辺省亭筆	2幅	絹本着色	日本・明治～大正時代 19-20世紀	福島静子氏寄贈	10573

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵者	列品番号	展示場所
【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 ―金銅仏― The Allure of Buddhist Art ― Gilded Bronze Sculpture ―								
1	◎ 釈迦多宝仏並坐像		1基	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	根津美術館	20059	展示室3
2	◎ 弥勒如来立像		1基	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和22年(498)	泉屋博古館		展示室3
3	七連仏坐像		1基	銅造鍍金	中国・隋～唐時代 7世紀	根津美術館	20073	展示室3
4	五尊仏像		1面	銅造鍍金	中国・唐時代 7～8世紀	根津美術館	20076	展示室3
5	如来立像		1軀	銅造鍍金	朝鮮・統一新羅時代 8世紀	泉屋博古館		展示室3
6	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代 7世紀後半	根津美術館	20002	展示室3
7	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代～奈良時代 8世紀	根津美術館	20005	展示室3
8	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーーン時代 3世紀	根津美術館	20097	ホール
9	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	根津美術館	20063	ホール
10	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	根津美術館	20061	ホール
11	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	根津美術館	20338	ホール
12	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北魏時代 6世紀	根津美術館	20070	ホール
13	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	根津美術館	20066	ホール
14	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	根津美術館	20082	ホール
15	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	根津美術館	20067	ホール
16	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	根津美術館	20341	ホール
17	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	根津美術館	20078	ホール
18	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	根津美術館	30136	地階

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes							
1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13～11世紀		90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀		90120
19	○蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀		90112
21	走獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀		30036
22	海獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30035
23	鸚哥禽獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30041

【展示室5】 行楽を楽しむ器 —堤重と重箱— Enjoying Alfresco Dining: Picnic Sets and Tiered Boxes

1	楼閣人物堆朱重箱		1基	木胎漆塗	中国・明時代 17世紀		50523
2	山水人物堆朱重箱及盆		1基	木胎漆塗	中国・明時代 17世紀		50527
3	色絵秋草文三段重箱	京都	1基	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		41140
4	梨地謡寄蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50530
5	松蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50529
6	菊蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50531
7	鉄仙漆絵提重		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50532
8	黒地草花蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	福島静子氏寄贈	50762
9	梨地花丸紋蒔絵重箱		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	福島静子氏寄贈	50745
10	羽根蒔絵重箱		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50528
11	雪月花三社蒔絵朱盃	原羊遊齋作 酒井抱一下絵	1具	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50540
12	楓松竹梅蒔絵銚子		1口	木胎漆塗	日本・江戸～明治時代 19世紀		50539
13	落茗荷漆絵重箱	柴田是真作	2基	木胎漆塗	日本・明治時代 明治12年(1879)		50521・50522
14	蕨漆絵提重箱	柴田是真作	2基	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀		50524
15	菊折枝小葵鶴蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・明治時代 19-20世紀	竹田恆正氏寄贈	50861
16	桜折枝尾長鳥蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀	竹田恆正氏寄贈	50872
17	藤亀甲蒔絵提重		1基	木胎漆塗	日本・明治時代 20世紀	竹田恆正氏寄贈	50873
18	竹雀蒔絵提重		2基	木胎漆塗	日本・明治時代 19-20世紀	竹田恆正氏寄贈	50874・50875
19	硝子杯		6口	ガラス	日本・明治時代 19-20世紀	竹田恆正氏寄贈	60172

【展示室6】 新緑のころ —初夏の茶の湯— New Growth: Tea in Early Summer

1	藤蒔絵手箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀		50113
2	盆石 銘 羅浮山		1基	石	中国・元時代 14世紀		60096
3	砂張青海盆		1枚	響銅	東南アジア 16-18世紀		30296
4	墨蹟	清巖宗渭筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 17世紀		00033
5	土風炉	松木宗四郎作	1口	陶胎漆塗	日本・江戸時代 文政10年(1827)		41181
6	雲龍釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀		30205
7	広口水指	高取	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40627
8	柄付茶入	福建省系	1口	無釉陶器	中国・明時代 16-17世紀		40103
9	堅手茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40270

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
10	独楽香合		1合	木胎漆塗	東南アジア 17世紀		50344
11	茶杓 共筒	本阿弥光甫作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀		60049
12	青磁筍花入	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・南宋時代 13世紀		40349
13	片口水指		1口	無釉陶器	ヴェトナム 16-17世紀		40653
14	肩衝茶入 銘 躍駒	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40040
15	大井戸茶碗 銘 古織割高台		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40216
16	古染付葡萄棚水指	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40665
17	黒漆中棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀		50373
18	黒織部沓茶碗	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀		40148
19	茶碗 銘 小舟	樂山	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40167
20	銚子絵染付絵替向付	乾山銘	5枚	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		41006
21	秀衡椀		3合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50516
22	輪花皿	備前	1枚	無釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40804

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18-19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

