

紅燕 白子 梅花と

尾形光琳300年忌記念特別展

本年は、享保元年（1716）に59歳で没した尾形光琳の300年忌にあたります。それを記念して、当館が所蔵する「燕子花図屏風」とMOA美術館が所蔵する「紅白梅図屏風」、光琳が描いた2点の国宝の屏風を56年ぶりに一堂にご覧いただく特別展を開催します。

このふたつの屏風にもうかがわれる光琳のデザイン性に、あらためて注目したいと思います。光琳は、京都の高級呉服商を生家として美しい衣裳に囲まれて育ち、また縁戚にもあたる本阿弥光悦や俵屋宗達によって生みだされた江戸初期の装飾芸術に親しみ、かつ新しい時代の感覚も取り込んで、独自の世界をつくりあげました。

本展では、光琳の「模様」のような屏風の系譜を宗達からたどり、光悦に関わりのある雲母や金銀泥による木版摺りが光琳に与えた影響を探り、さらに漆器の図案や弟・乾山の陶器の絵付けなども含めたデザイナー・光琳の営みを総覧します。

会期 2015年4月18日（土）～5月17日（日）

会場 展示室1・2・5

出品目録

・指定の●は国宝、○は重要文化財です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定 作品名	作者名等	員数	技法・材質	制作年代	所蔵者	備考
第一章 燕子花図と紅白梅図－「模様」の屏風の系譜 【展示室1】							
1	四季草花図屏風	「伊年」印	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	根津美術館蔵	
2	○ 蕨の細道図屏風	伝 俵屋宗達筆・ 烏丸光広賛	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	相国寺蔵	
3	横楓図屏風	伝 俵屋宗達筆	6曲1隻	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	山種美術館蔵	4/18～5/3展示
4	○ 横楓図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	東京藝術大学蔵	4/18～5/3展示
5	● 燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
6	● 紅白梅図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
7	○ 孔雀立葵図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	5/4～5/17展示
8	夏草図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
9	白楽天図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	紙本着色	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	5/4～5/17展示
第二章 衣裳模様と光悦謡本－光琳を育んだ装飾芸術 【展示室2】							
10	○ 燕子花図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17～18世紀	京都国立博物館蔵	4/18～5/3展示
11	○ 燕子花図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17～18世紀	京都国立博物館蔵	4/18～5/3展示
12	○ 燕子花図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本着色	江戸時代 17～18世紀	京都国立博物館蔵	5/4～5/17展示
13	○ 雁金屋衣裳図案帳(小西家文書)		3冊	紙本墨画	江戸時代 17世紀	大阪市立美術館蔵	
14	扇面散貼付屏風	俵屋宗達筆	6曲1双	(扇面)紙本金地着色 (屏風)紙本金銀泥	江戸時代 17世紀	出光美術館蔵	右隻: 4/18～5/3展示 左隻: 5/4～5/17展示
15	○ 芦舟蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	木製漆塗	江戸時代 17世紀	東京国立博物館蔵	
16	○ 群鹿蒔絵笛筒	本阿弥光悦作	1本	木製漆塗	江戸時代 17世紀	大和文華館蔵	
17	光悦謡本(上製本)		5冊	紙本雲母摺	江戸時代 17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	
18	光悦謡本(上製異植本)		1冊	紙本雲母摺	江戸時代 17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	

No.	指定 作品名	作者名等	員数	技法・材質	制作年代	所蔵者	備考
19	光悦謡本(色替り本)		2冊	紙本雲母摺	江戸時代 17世紀	(公財)東洋文庫蔵	
20	光悦謡本(色替り異装本)		1冊	紙本雲母摺	江戸時代 17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	
21	◎ 桐図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	5/4~5/17展示
22	◎ 桐図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	4/18~5/3展示
23	◎ 楓図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	4/18~5/3展示
24	◎ 鶴図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	4/18~5/3展示
25	◎ 鶴図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	5/4~5/17展示
26	◎ 竹図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	5/4~5/17展示
27	花卉摺絵隆達節断簡		1幅	紙本金銀泥摺墨書	江戸時代 慶長10年(1605)	個人蔵	
28	花卉摺絵隆達節断簡		1幅	紙本金銀泥摺墨書	江戸時代 慶長10年(1605)	個人蔵	
29	花卉摺絵新古今集和歌卷	本阿弥光悦筆	1巻	紙本金銀泥摺墨書	江戸時代 17世紀	MOA美術館蔵	

第三章 団扇・香包・蒔絵・陶器 — ジャンルを超える意匠 【展示室5】

30	◎ 扇面貼交手筥	尾形光琳筆	1合	木製・紙本着色・ 紙本墨画	江戸時代 18世紀	大和文華館蔵	4/18~5/10展示
31	蕨図団扇	尾形光琳筆	1幅	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	4/18~5/3展示
32	紅葉流水図団扇	尾形光琳筆	1幅	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	五島美術館蔵	
33	浜松図団扇	尾形光琳筆	1幅	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	5/4~5/17展示
34	雪松・葛図団扇	尾形光琳筆	1幅	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	4/18~5/3展示
35	薊図・露草図団扇	「成乙」印	2幅	紙本着色	江戸時代 18世紀	梅澤記念館蔵	5/4~5/17展示
36	◎ 円形図案集(小西家文書)	尾形光琳筆	1帖(33図)	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	大阪市立美術館蔵	
37	◎ 銕絵染付金彩絵替土器皿	尾形乾山作	5枚	施釉陶器	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
38	白梅図香包	尾形光琳筆	1幅	絹本金地着色	江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
39	葛図香包	尾形光琳筆	1幅	絹本金地着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	
40	仙翁図香包	尾形光琳筆	1幅	絹本金地着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	
41	流水図乱箱	尾形光琳筆	1口	木製・絹本着色	江戸時代 18世紀	大和文華館蔵	4/18~5/3展示
42	流水図乱箱	尾形光琳筆	1口	木製・絹本着色	江戸時代 18世紀	個人蔵	
43	◎ 流水文下絵(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	4/18~5/3展示
44	佐野渡蒔絵硯箱	尾形光琳作	1合	木製漆塗	江戸時代 18世紀	五島美術館蔵	5/4~5/17展示
45	水葵蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	木製漆塗	江戸時代 18世紀	MOA美術館蔵	
46	◎ 水流に浮草図(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	5/4~5/17展示
47	◎ 鹿図印籠下絵(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	5/4~5/17展示
48	◎ 梅花蒔絵箱下絵(小西家文書)	尾形光琳筆	1巻	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	大阪市立美術館蔵	
49	◎ 梅花蒔絵罎鍋下絵(小西家文書)	尾形光琳筆	1枚	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	京都国立博物館蔵	4/18~5/3展示
50	梅図刀掛	尾形光琳筆	1基	木製・紙本着色	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	5/12~5/17展示
51	銕絵梅図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
52	銕絵菊図角皿	尾形乾山作・尾形光琳画	1枚	施釉陶器	江戸時代 18世紀	大和文華館蔵	
53	銕絵搔落葛図火入	尾形乾山作・尾形光琳画	1口	施釉陶器	江戸時代 18世紀	個人蔵	
54	銕絵搔落芙蓉図四方火入	尾形乾山作	1口	施釉陶器	江戸時代 18世紀	個人蔵	
55	桔梗薄図扇面	尾形光琳筆	1幅	紙本銀地着色	江戸時代 18世紀	梅澤記念館蔵	
56	色絵桔梗図長角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	江戸時代 18世紀	個人蔵	
57	色絵春草図角皿	尾形乾山作	1枚	施釉陶器	江戸時代 18世紀	個人蔵	
58	色絵立葵文向付	尾形乾山作	5枚	施釉陶器	江戸時代 18世紀	個人蔵	
59	◎ 図案小品集(小西家文書)	尾形光琳筆	1帖(18図)	紙本墨画	江戸時代 17-18世紀	大阪市立美術館蔵	
60	定家詠十二ヶ月和歌花鳥図 正月	尾形乾山筆	1幅	紙本着色	江戸時代 寛保3年(1743)	個人蔵	

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・出品作品はすべて根津美術館蔵です。

同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	----	-----	-------------------	----	-------	---------	------	----

【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1		春日若宮大般若経	浄阿筆	540帖+ 1巻のうち	紙本墨書	日本・鎌倉時代 寛喜元年(1229) - 仁治3年(1242)	00239・ 00286	展示室3
2		春日厨子		1基	木造漆塗	日本・鎌倉時代 寛元元年および3年(1243・1245) 銘	50481	展示室3
3		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	ホール
4		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
5		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
6		如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
7		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20070	ホール
8		菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
9		交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20081	ホール
10		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール
11	◎	十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
12		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
13		梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎	饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90063 - 65	
2		饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 11世紀	90105	
3		饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 11世紀	90102	
4	○	饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12 - 11世紀	90086	
5	◎	饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90067	
6	◎	饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90080	
7	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90069	
8	◎	饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90070	
9		饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90071	
10		饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12 - 11世紀	90075	
11	◎	双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13 - 11世紀	90074	
12	◎	饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13 - 12世紀	90079	
13		饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12 - 11世紀	90081	
14		饗養文甗		1個	青銅	中国・殷 - 西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎	饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16		鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17		蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7 - 6世紀	90099	
18		蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6 - 5世紀	90120	
19	○	蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○	雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5 - 4世紀	90112	
21		狻猊鬻哥文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30046	
22		羽状獸文地花菱文鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	90229	村上英二氏寄贈
23		团華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	90279	村上英二氏寄贈

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	--------	-------------------	----	-------	---------	------	----

24	双鶴鴛鴦八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	90287	村上英二氏寄贈
----	---------	--	----	----	------------	-------	---------

【展示室6】燕子花図屏風の茶 Tea after Viewing the *Iris*s Screens

1	梅時絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50014	
2	玉潤廬山図模本		1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 17世紀	10461	
3	○ 青磁袴腰香炉	龍泉窯	1口	青磁	中国・南宋時代 13世紀	40429	
4	墨蹟	清巖宗渭筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 17世紀	00033	
5	土風炉	松木宗四郎作	1口	陶胎漆塗	日本・江戸時代 文政10年(1827)	41181	
6	雲龍釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀	30205	
7	青磁鉄鉢水指	龍泉窯	1口	青磁	中国・明時代 15世紀	40656	
8	阿蘭陀花鳥文向付		3口	施釉陶器	オランダ 17世紀	41029	
9	糸目銚子		1口	鉄	日本・江戸時代 19世紀	30248	
10	茶杓 共筒 銘 時鳥	片桐石州作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60054	
11	蟹蓋置	道斎作	1個	青銅	日本・江戸時代 18世紀	30184	
12	手取釜	浄味作	1口	鉄	日本・江戸時代 19世紀		
13	瓢形水指 銘 大出来	信楽	1口	焼締陶器	日本・江戸時代 17世紀	40605	
14	芽張柳時絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	50380	
15	三鳥茶碗 銘 上田	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40235	
16	耳付水指 銘 白蔵主	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40575	
17	耳付茶入 銘 大江	膳所	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40061	
18	伯庵茶碗	瀬戸または美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40153	
19	志野茶碗	美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀	40143	
20	秀衡椀		3口	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50516	
21	呉州青絵赤壁図鉢	漳州窯系	1口	施釉陶器	中国・明時代 17世紀	40874	
22	色絵ケンディー形酒器	景德鎮窯	1口	色絵磁器	中国・明時代 15世紀	40933	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基			30305	

根津美術館
NEZUMUSEUM

