

Pinnacle of Elegance

〔特別展〕 暫の華 たがね はな

— 光村コレクションの刀装具 —
Sword Fittings of the Mitsumura Collection

会期 2017年11月3日(金・祝)～12月17日(日)
会場 展示室1・2

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。
・一部展示替えがあります。

展示期間

* 前期：11月3日(金・祝)～11月26日(日)

** 後期：11月28日(火)～12月17日(日)

無印は、全期間展示

出品目録

No.	指定 作品名	作者	員数	時代・世紀・制作年	所蔵者	展示期間 図録番号
第1章 稀代の刀装具コレクション						
1	彫金道具		8本	江戸～明治時代(19世紀)	東京藝術大学蔵	1
2 - ①	光村利藻肖像写真		1葉	明治28年(1895)頃	根津美術館蔵(光村芙美子氏寄贈)	2
2 - ②	光村利藻肖像写真		1葉	明治30年代頃	根津美術館蔵(光村芙美子氏寄贈)	2
2 - ③	光村利藻肖像写真		1葉	明治40年(1907)	根津美術館蔵(光村芙美子氏寄贈)	2
3	瓢箪図鐔	信家作	1枚	桃山時代(16世紀)	根津美術館蔵	3
4	唐草図鐔	信家作	1枚	桃山時代(16世紀)	根津美術館蔵	4
5	松原帆船図小柄	後藤栄乗作	1本	桃山～江戸時代(16～17世紀)	根津美術館蔵	6
6	鵜退治図小柄	後藤顕乗作	1本	寛永13年(1636)	根津美術館蔵	7
7	横笛図二所物(小柄・筭)	後藤悦乗作	1組	江戸時代(17～18世紀)	根津美術館蔵	8
8	四君子図揃金具(小柄・目貫・縁・頭・栗形・瓦金(裏瓦)・折金(返角)・鐙)	後藤典乗作	1揃	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	9
9	厩図揃金具(小柄・筭・縁頭)	山崎一賀作	1揃	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	10
10	獅子戯宝図三所物(小柄・筭・目貫)	後藤一乗作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	13
11	玄猪図二所物(小柄・目貫)	後藤一乗作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	14
12	雪華図大小鐔	後藤一乗作	2枚	天保14年(1843)	根津美術館蔵	15
13	蛙子図小柄	後藤一乗作	1本	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	16
14	蛙子図縁頭	後藤一乗作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	17
15	雪中松柏図大小縁頭	後藤一乗作	2組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	19
16	生花図目貫	後藤光正作	1組	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	22
17	栗徳図大小揃金具(鐔・縁頭・小柄・筭・目貫)	荒木東明作	1揃	江戸時代(19世紀)	個人蔵	24
18	海浜図鐔	船田一琴作	1枚	嘉永5年(1852)	根津美術館蔵	28
19	麒麟霊亀図大小縁頭	和田一真作	2組	文久3年(1863)	根津美術館蔵	29
20	鍋自在図小柄	和田一真作	1本	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	30
21	秋草虫図縁頭	橋本一至作	1組	慶応元年(1865)	根津美術館蔵	32
22	鳳凰麒麟図大小縁頭	今井永武作	2組	安政4年(1857)	根津美術館蔵	33
23	金盃亀図目貫	安達真速作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	35
24	小笹蟪螂図小柄	福井一寿作	1本	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	37

No.	指定 作品名	作者	員数	時代・世紀・制作年	所蔵者	展示期間 図録番号
25	○ 波鯉図鐔	土屋安親作	1枚	江戸時代(18世紀)	根津美術館蔵	40
26	人物図根付	土屋安親作	1個	江戸時代(18世紀)	個人蔵	41
27	◎ 睡布袋図二所物(小柄・目貫)	横谷宗琅作	1組	江戸時代(17～18世紀)	個人蔵	44
28	南天図小柄	菊岡光行作	1本	江戸時代(18世紀)	根津美術館蔵	45
29	諫鼓図鐔	菊川南甫作	1枚	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	46
30	秋草図鐔	端信盧作	1枚	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	49
31	寿老乗船図縁頭	河野春明作	1組	天保9年(1838)	根津美術館蔵	50
32	河童図縁頭	河野春明作	1組	天保15年(1844)	根津美術館蔵	51
33	蝦蟇鉄拐図小柄	河野春明作	1本	弘化2年(1845)	個人蔵	52
34	茂林寺釜図透鐔	田中清寿作	1枚	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	53
35	雲龍図鐔	柴原寿良作	1枚	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	54
36	孔門十哲図大小鐔	一柳友善作	2枚	文政8年(1825)・文政9年(1826)	根津美術館蔵	57
37	魚尽図縁頭	打越弘寿作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	58
38	雲龍図揃金具(鐔・縁頭・目貫)	萩谷勝平作	1揃	安政6年(1859)	根津美術館蔵	59
39	龍門図鐔	萩谷勝平作	1枚	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	60
40	関羽図小柄	一宮長常作	1本	江戸時代(18世紀)	根津美術館蔵	63
41	砲箭図目貫	一宮長美	1組	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	65
42	土筆図目貫	岩本常直作	1組	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	66
43	波兔図小柄	岩本常直作	1本	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	68
44	招福狸図目貫	藪常代作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	69
45	関羽図縁頭	岡本尚茂作	1組	江戸時代(18世紀)	根津美術館蔵	72
46	舞楽図縁頭	岡本尚茂作	1組	江戸時代(18世紀)	根津美術館蔵	73
47	雪持芦図鐔	大月光興作	1枚	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	79
48	老子図小柄	大月光興作	1本	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	80
49	維摩居士図縁頭	大月光興作	1組	江戸時代(18～19世紀)	根津美術館蔵	81
50	御伽噺図揃金具(鐔・小柄・目貫・縁頭・栗形・瓦金(裏瓦)・探金・鐙)	小川知恒作	1揃	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	83
51	二見・春日図二所物(小柄・笄)	大月光弘作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	84
52	鬼念仏・笛吹地藏図目貫	大月光弘作	1組	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵	87
53	象図鐔	皆山応起作	1枚	江戸時代(19世紀)	ウーベ・ハインツコレクション	88
54	旬菜図大小鐔	川原林秀国作	2枚	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	89
55	波兔図鐔	篠山篤興作	1枚	文久2年(1862)	根津美術館蔵	91
56	蜺図目貫	篠山篤興作	1組	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	93
57	鍾馗鬼図大小鐔	松尾月山作	2枚	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	94
58	日月図目貫	松尾月山作	1組	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	96
59	牡丹蝶図鐔	加納夏雄作	1枚	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	98
60	鶏図小柄	中川義実作	1本	明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	99
61	芙蓉朝顔図目貫	吉田至永作	1組	明治時代(19～20世紀)	根津美術館蔵	100
62	笥蕨図目貫	海野勝琅作	1組	明治37年(1904)	個人蔵	105
63	板目釘図鐔	柴田是真作	1枚	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	108
64	○ 太刀 銘 利恒		1口	平安時代(12世紀)	佐野美術館蔵	109
65	○ 太刀 銘 来国俊		1口	鎌倉時代(13世紀)	根津美術館蔵	110
66	○ 太刀 銘 長光		1口	鎌倉時代(13世紀)	根津美術館蔵	111
67	桜紅葉蒔絵糸巻太刀拵		1口	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵	112
68	○ 太刀 銘 備前国住雲次		1口	鎌倉時代(13世紀)	根津美術館蔵	114
69	○ 脇指 銘 廣光		1口	南北朝時代(14世紀)	根津美術館蔵	115

No.	指定 作品名	作者	員数	時代・世紀・制作年	所蔵者	展示期間	図録番号
70	○ 脇指 銘 廣光		1口	南北朝時代(14世紀)	根津美術館蔵		116
71	短刀 銘 城州埋忠作 天正十八年十月日		1口	天正18年(1590)	根津美術館蔵		118
第2章 出版と展示ー『鑿廼花』の編纂と多彩な文化活動							
72	『鑿廼花』初版本	光村利藻著	4冊	明治36年(1903)	個人蔵		122
73	『鑿廼花』草稿 一卷例言	光村利藻筆	1綴	明治36年(1903)	京都国立博物館蔵		123
74	『鑿廼花』草稿 二卷跋文	小杉温邨筆	1綴	明治37年(1904)	京都国立博物館蔵		124
75	『鑿廼花』草稿 三卷序文	正木直彦筆	1綴	明治37年(1904)	京都国立博物館蔵		125
76	◎ 聖衆来迎図大小揃金具	後藤一乗作	1揃	文政7年(1824)・文政8年(1825)	個人蔵		126
77	こぼれ松図縁頭	後藤一乗作	1組	江戸時代(19世紀)	東京国立博物館蔵		129
78	田園牧牛図縁頭	後藤一乗作	1組	江戸時代(19世紀)	東京国立博物館蔵		130
79	枝菊図鐔	船田一琴作	1枚	江戸時代(19世紀)	東京国立博物館蔵		131
80	枝菊図二所物(小柄・筭)	皆山応起作	1組	江戸時代(19世紀)	東京国立博物館蔵		132
81	明王天部図三所物	青木春貫作	1組	江戸時代(19世紀)	東京藝術大学蔵		134
82	福女弹琴図小柄	大月光興作	1本	江戸時代(19世紀)	東京藝術大学蔵		135
83	梅竹図鐔	後藤光来作	1枚	江戸～明治時代(19世紀)	東京国立博物館蔵		136
84	玉蘭富貴図鐔	佐藤義照作	1枚	江戸～明治時代(19世紀)	東京国立博物館蔵		137
85	黒漆塗鞘刺小さ刀拵 附 銀刀	後藤一乗作	1口	拵：江戸～明治時代(19世紀) 銀刀：明治3年(1870)	泉屋博古館蔵		138
86	張果老図鐔	土屋安親作	1枚	江戸時代(18世紀)	刀剣博物館蔵		140
87	象図目貫	土屋安親作	1組	江戸時代(18世紀)	個人蔵		141
88	獅子の子落とし図小柄	杉浦乗意作	1本	江戸時代(18世紀)	個人蔵		142
89	波千鳥図鐔	野田喜寛作	1枚	江戸時代(18世紀)	東京国立博物館蔵		143
90	月に雁図縁頭	奈良利寿作	1組	江戸時代(18世紀)	東京藝術大学蔵		144
91	夕顔図縁頭	土屋安親作	1組	江戸時代(18世紀)	東京藝術大学蔵		145
92	竹に虎図小柄	浜野政随作	1本	江戸時代(18世紀)	東京藝術大学蔵		146
93	鋤引図縁頭	浜野矩随作	1組	江戸時代(18世紀)	東京藝術大学蔵		147
94	竹図鐔	加納夏雄作	1枚	江戸～明治時代(19世紀)	東京藝術大学蔵		149
95	獅子図小柄	後藤家合作	1本	江戸時代(17世紀)成立	個人蔵		150
96	光村刀剣会陳列品		1冊	明治35年(1902)頃	個人蔵		151
97	龍獅堂刀剣会会場略図		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		152
98	龍獅堂鑑定会参加案内書		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		153
99	龍獅堂刀剣会支度覚書		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		154
100	印刷発注用草稿(龍獅堂陳列会観覧券)		1枚	明治35年(1902)	京都国立博物館蔵		155
101	龍獅堂鑑定会用紙		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		156
102	光村刀剣会鑑定票		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		157
103	刀剣会鑑定刀一覧		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		158
104	刀剣会鑑定成績表		1枚	明治36年(1903)頃	京都国立博物館蔵		159
105	孔雀明王像木版複製(大正版)		1幅	大正14年 (1925)	町田市立国際版画美術館蔵	*	161
106	孔雀明王像木版複製(平成版)		1幅	平成2年(1990)	兵庫県立美術館蔵	**	162
107	孔雀明王像木版複製 版木		2枚(22枚の内)	明治36年(1903)	兵庫県立美術館蔵		163
第3章 光村利藻とパトロネージ							
108	蕭条	竹内栖鳳筆	6曲1双	明治37年(1904)頃	京都国立近代美術館蔵	**	165
109	花の山	竹内栖鳳筆	1幅	明治38年(1905)頃	愛媛県美術館蔵	*	166
110	花鳥図鐔下絵	谷口香嶠筆	1枚	明治37年(1904)頃	和銅博物館蔵		167
111	花鳥図鐔下絵	谷口香嶠筆	1枚	明治37年(1904)頃	和銅博物館蔵		168
112	雨中柳鶯図・ぬるでに小翠雀図大小鐔	香川勝広作	2枚	明治37年(1904)	根津美術館蔵		169

No.	指定 作品名	作者	員数	時代・世紀・制作年	所蔵者	展示期間	図録番号
113	鴉鷲図鐔	香川勝広作	1枚	明治37年(1904)	根津美術館蔵		170
114	十二ヶ月図小柄下絵	塚田秀鏡筆	1枚	明治37年(1904)	和銅博物館蔵		171
115	波図鐔下絵	塚田秀鏡筆	1枚	明治37年(1904)頃	和銅博物館蔵		172
116	残秋図小柄	塚田秀鏡作	1本	明治30年代(1897－1906)	根津美術館蔵		173
117	梅花若水図小柄	塚田秀鏡作	1本	明治37年(1904)	個人蔵		174
118	菖蒲太刀図小柄	塚田秀鏡作	1本	明治37年(1904)	個人蔵		176
119	恵比須大黒図对小柄	塚田秀鏡作	2本	明治30年代(1897－1906)	根津美術館蔵		180
120	呂洞賓図小柄	塚田秀鏡作	1本	明治30年代(1897－1906)	根津美術館蔵		181
121	拾得図小柄	海野勝珉作	1本	明治37年(1904)	根津美術館蔵		182
122	旭日若松図小柄	香川勝広作	1本	明治37年(1904)	根津美術館蔵		183
123	新羅三郎吹笙図小柄	池田隆雄作	1本	明治35年(1902)	根津美術館蔵		184
124	小柄箆笥	指金(柳井多吉)作	1基	明治20～30年代(1887～1906)	個人蔵		186
125	群盲評象図鐔	府川一則作	1枚	明治37年(1904)	根津美術館蔵		187
126	梅図鐔	岡田雪峨作	1枚	明治時代(19～20世紀)	ハンス・ヨアヒム・エッシュバウムコレクション		188
127	大聖不動明王図鐔	伊藤勝見作	1枚	明治時代(19～20世紀)	ハンス・ヨアヒム・エッシュバウムコレクション		189
128	釈尊・龍頭観音図大小鐔	伊藤勝見作	2枚	明治38年(1905)頃	根津美術館蔵		190
129	象図小柄	海野勝珉作	1本	明治37年(1904)	ハンス・ヨアヒム・エッシュバウムコレクション		191
130	寒山拾得図鐔	海野勝珉作	1枚	明治36年(1903)	ハンス・ヨアヒム・エッシュバウムコレクション		192
131	刀 銘 明治乙巳季一月元旦 為征露戦役旅順陥落記念/応龍齋堂主人需 月山貞一謹造之并鐔		1口	明治38年(1905)	根津美術館蔵		193
132	太刀 銘 備州長船康光		1口	室町時代(15世紀)	泉屋博古館蔵		197
133	麒麟鳳凰蒔絵螺鈿太刀拵	総金具：池田隆雄作	1口	明治40年(1907)	泉屋博古館蔵		198
134	波葦蒔絵合口拵	塗：柴田是真・総金具：加納夏雄作	1口	江戸時代(19世紀)	根津美術館蔵		199
135	稲穂雁蒔絵大小拵	金具：(大)川原林秀国作 (小)松尾月山ほか作	2口	江戸～明治時代(19世紀)	根津美術館蔵		200
136	早蕨金具脇指拵	総金具：海野勝珉作	1口	明治時代(20世紀)	根津美術館蔵		205
137	吹寄蒔絵脇指拵	金具：岡田雪峨・塚田秀鏡・岩本昆寛・石黒正美・高橋良次作	1口	明治時代(19～20世紀)	根津美術館蔵		206
138	雀蒔絵脇指拵	金具：後藤一乗・後藤光正・荒木東明ほか作	1口	明治時代(19～20世紀)	根津美術館蔵	*	207
139	波蒔絵脇指拵 附 銀刀	銀刀：池田隆雄作/金具：後藤光美・篠山篤興・横谷宗珉・一宮長常ほか作	1口	明治38年(1905)頃	根津美術館蔵	*	213
140	枝菊蒔絵刀拵 附 菊花和歌彫銀刀	銀刀：池田隆雄作 金具：海野勝珉・川原林秀国作	1口	明治38年(1905)頃	根津美術館蔵	*	214
141	千鳥蒔絵脇指拵 附 銀刀	銀刀：吉田至永作/銀刀下絵：竹内栖鳳筆 金具：篠山篤興・篤明・篤弘作	1口	明治時代(20世紀)	根津美術館蔵	*	216

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。
・表示のある作品以外はすべて根津美術館蔵です。

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【展示室3・ホール・地階】仏教美術の魅力 ―金銅仏― The Allure of Buddhist Art ― Gilded Bronze Sculpture ―

1	◎ 釈迦多宝仏並坐像		1基	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	展示室3	20059
2	七連仏坐像		1基	銅造鍍金	中国・隋～唐時代 7世紀	展示室3	20073
3	五尊仏像		1面	銅造鎚鏤鍍金	中国・唐時代 7～8世紀	展示室3	20076
4	如来立像		1軀	銅造鍍金	朝鮮・統一新羅時代 7～8世紀	展示室3	20046
5	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代 7世紀後半	展示室3	20002

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
6	観音菩薩立像		1軀	銅造(鍍金か)	日本・飛鳥時代 7世紀後半	展示室3	20004
7	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代～奈良時代 8世紀	展示室3	20005
8	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーーン時代 3世紀	ホール	20097
9	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
10	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
11	如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20338
12	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20070
13	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20066
14	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
15	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20067
16	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	ホール	20341
17	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
18	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗飮文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90063－65
2	饗飮文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－11世紀		90105
3	饗飮文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－11世紀		90102
4	○ 饗飮文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀		90086
5	◎ 饗飮文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90067
6	◎ 饗飮文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90080
7	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90069
8	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90070
9	饗飮文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90071
10	饗飮文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13－11世紀		90074
12	◎ 饗飮文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90079
13	饗飮文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀		90081
14	饗飮文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗飮文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7－6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6－5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5－4世紀		90112
21	走獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀		30036
22	海獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30035
23	鸚哥禽獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30041

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】 国宝 根本百一羯磨 National Treasure：Konponhyakuichi-konma Sutra

1	○ 瑜伽師地論 卷第廿四(光明皇后御願經)	高忍熊筆	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 天平11年(739)		00181
2	○ 佛本行集經 卷第三十三(光明皇后御願經)		1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00135

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵者	列品番号
3	○ 中陰経 卷下(光明皇后御願経)	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00154
4	○ 採華蓮王上仏授決号妙華経(光明皇后御願経)	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00155
5	○ 十誦律 卷第五十六(光明皇后御願経)	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00171
6	大乘同性経 卷上(光明皇后御願経)	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00159
7	大方広十輪経 卷第四(光明皇后御願経)	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00160
8	◎ 根本説一切有部百一羯磨 卷第五(今更一部一切経) 念林老人筆	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 宝亀5-7年(774-776)	白鶴美術館蔵	
9	● 根本説一切有部百一羯磨 卷第六(今更一部一切経) 念林老人筆	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 宝亀5-7年(774-776)		00173

No. 指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
------------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】 歳暮の茶 Tea at the Year’s End

1	茶味三老図	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 19世紀	植村和堂氏寄贈	10761
2	手焙	備前	1基	無釉陶器	日本・江戸時代 17-18世紀		41119
3	鼠短檠		1基	銅合金、木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀		50675
4	掛花入 銘 ふくら雀		1口	瓢	日本・桃山時代 16-17世紀		60011
5	八角尾垂釜	芦屋	1口	鉄	日本・桃山時代 16世紀		30198
6	鬼桶水指	信楽	1口	無釉陶器	日本・桃山時代 16世紀		40607
7	大海茶入 銘 節季	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・室町時代 16世紀		40003
8	○ 大井戸茶碗 銘 宗及		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40214
9	蓋置	千利休 花押	1個	竹	日本・桃山時代 16世紀		60062
10	交趾鴨香合	漳州窯系	1合	施釉陶器	中国・明～清時代 17世紀		40554
11	茶杓 共筒 銘 大晦日	江岑宗左作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀		60043
12	花入 銘 唐よし	蒲生氏郷作	1口	竹	日本・桃山時代 16世紀		60024
13	ノ切耳付水指		1口	無釉陶器	ヴェトナム 17世紀		40652
14	利休瀬戸茶入 銘 一夜	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀		40051
15	黒楽茶碗 銘 雪峰	楽道入作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40104
16	染付山水文筒形水指	肥前	1口	施釉磁器	日本・江戸時代 17世紀	山本正之氏寄贈	41986
17	人物漆絵茶器		1合	木胎漆塗	中国・明時代 16-17世紀		50387
18	塩筒茶碗	唐津	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40135
19	筒茶碗	膳所	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40163
20	織部縞文筒向付	美濃	5口のうち	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀		40988
21	染付人物文鉢	景德鎮窯	1枚	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40859
22	蒟醬鳥獸唐草文蓋物		1合	藍胎漆塗	東南アジア 16-17世紀		50394

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基	イギリス	18-19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基	イギリス	18世紀		30301
3	宝飾時計		1基	イギリス	18-19世紀		30305