

特別展 Special Exhibition

おがたこうりん

かきつばたず

尾形光琳の燕子花図

—^{ことほ}寿ぎの江戸絵画—

Ogata Kōrin's *Iris*

—Felicitations in Edo-period Paintings—

会期 2019年4月13日(土)～5月12日(日)

会場 展示室1・2

出品目録

・指定の●は国宝、○は重要美術品です。
・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

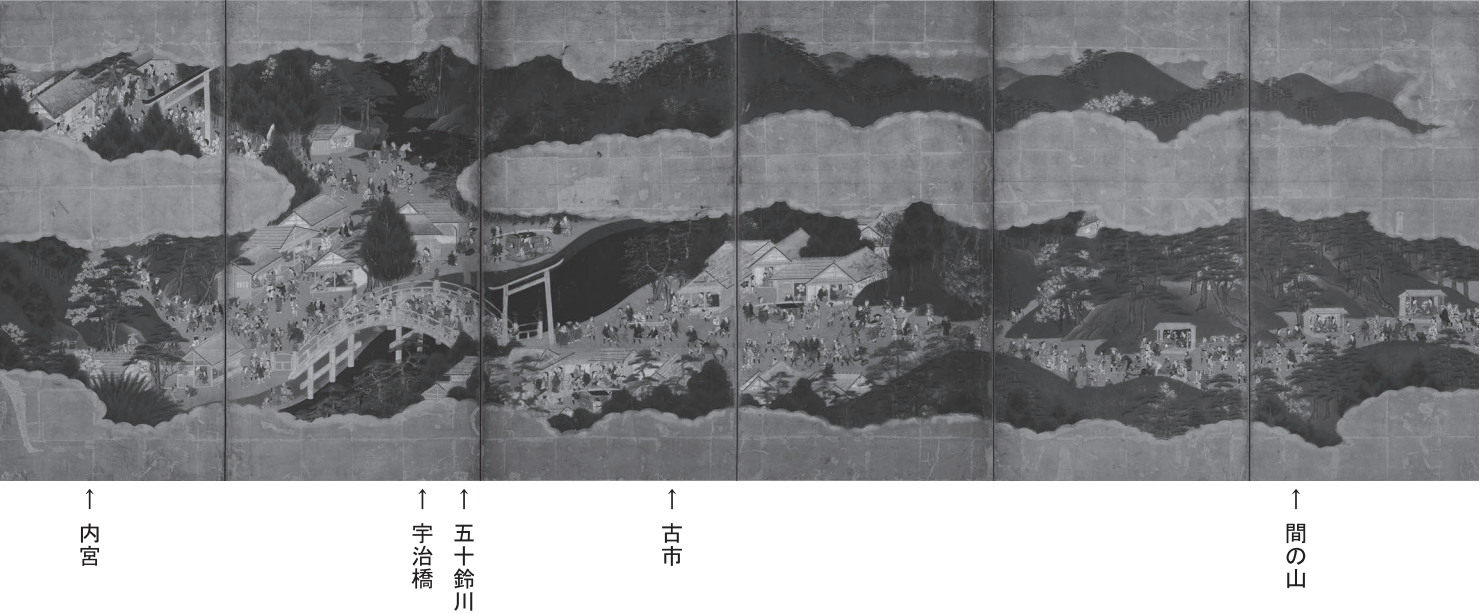
No.	指定	作品名	作者・画派	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号もしくは所蔵
【展示室1・2】								
1		小松引図	冷泉為恭筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀		10146
2		舟遊・紅葉狩図	住吉広定筆	2幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀		10145
3		観雪図	住吉広守筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 18世紀	福島静子氏寄贈	10558
4	○	桜下蹴鞠図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10302
5		源氏物語図屏風	住吉具慶筆	6曲1双	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀		10349
6		在原業平・和泉式部・紫式部図	清原雪信筆	3幅	絹本着色	日本・江戸時代 17世紀		10235
7		新古今和歌集抄	尾形宗謙筆	1巻	彩絹墨書	日本・江戸時代 寛文12年(1672)		00302
8		〔特別出品〕尾形切(業平集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀		00004
9		四季草花図屏風	伊年印	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10334
10		草花図屏風	伊年印	6曲1隻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀		10337
11	●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀		10301
12		夏草図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀		10340
13	○	草花図襖	山口素絢筆	4面	紙本着色	日本・江戸時代 文化10年(1813)		10360
14		洛中洛外図屏風		8曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀	福島静子氏寄贈	10576
15		伊勢参宮図屏風		6曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		名古屋市博物館蔵
16		伊勢参宮図屏風		6曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10354
17		伊勢参宮道中図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17～18世紀		10352
18		宇治図屏風		2曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10330

描かれたお伊勢参り 伊勢参宮図屏風と伊勢参宮道中図屏風

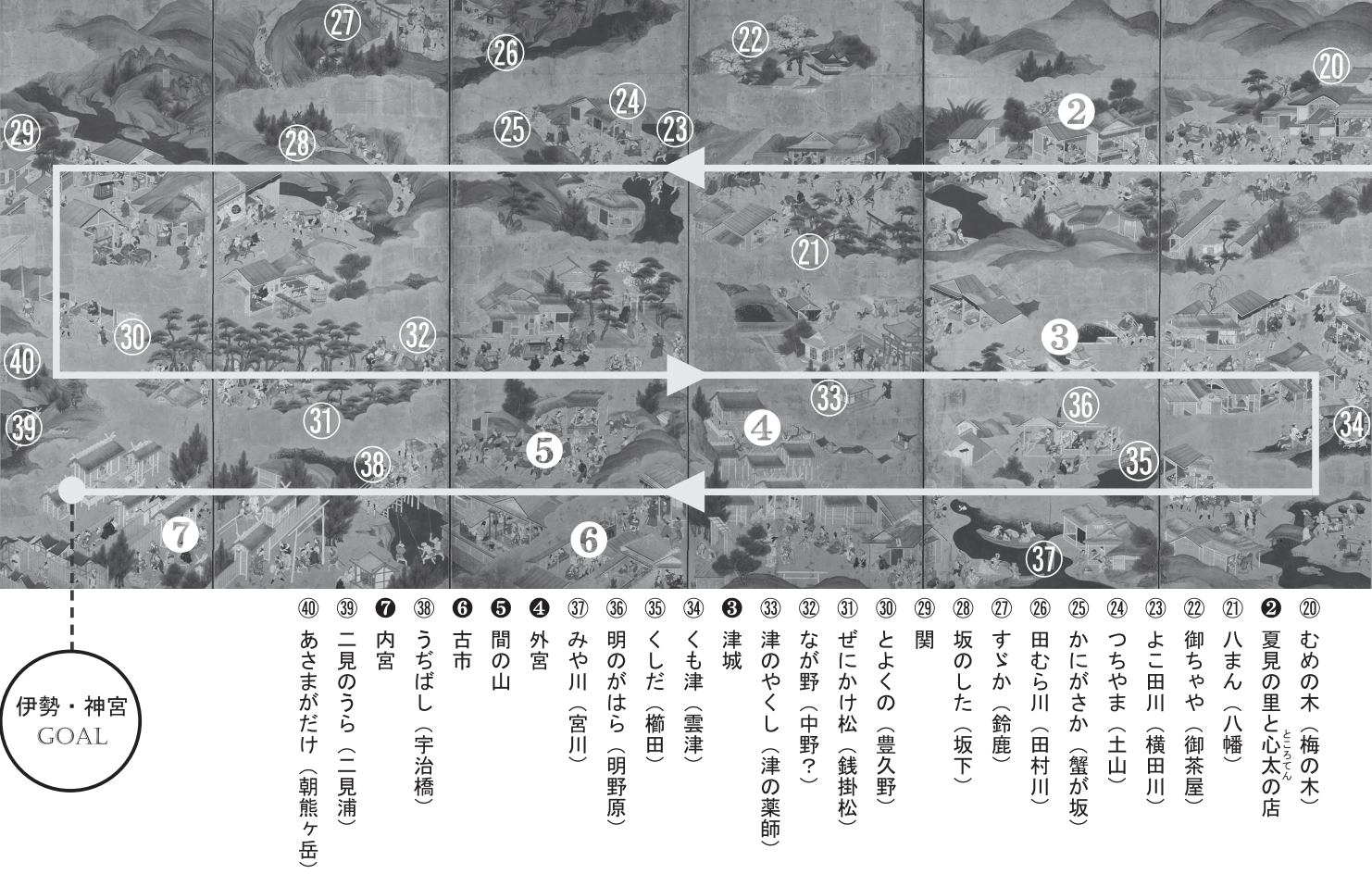
「お伊勢行きたや伊勢路が見たい、せめて一生に一度でも」。伊勢音頭の有名な歌詞にもうかがえるように、お伊勢さん、すなわち伊勢の神宮（伊勢神宮）は、ながく人々の憧れの地でした。

当館には、伊勢神宮のうち内宮へのお参りを描いた六曲屏風が一隻、所蔵されています。昨年度、その修理を行い、また今回の展示を準備する過程で、それが、名古屋市博物館に所蔵される外宮を描いた「伊勢参宮図屏風」一隻と、本来セットであることが明らかになりました。名古屋市博物館の屏風の右端、宮川の渡しから、土産物を守る店が並ぶ門前町・山田を通して画面上方の外宮まで、次に当館の屏風に移り、女性芸人が小屋がけして三味線や胡弓などを弾いた間の山や、参宮後に精進落としを行った歓楽街・古市を経て、五十鈴川にかかる宇治橋を渡り内宮にいたる、参宮道の賑わいを描いた作品だったのです。

No. 16 伊勢参宮図屏風 根津美術館蔵



No. 17 伊勢参宮道中図屏風 根津美術館蔵



*ふたつの屏風に描かれた主だった場所を記しています。「伊勢参宮道中図屏風」は画中に場所を記した貼り紙があり、それらには①～

また、当館にはもうひとつ、伊勢参宮とともに、琵琶湖周辺の近江（滋賀県）の名所を大きく描いた六曲一双屏風が所蔵されています。こちらについても、あらためて調べてみると、京都からのお伊勢参りの道中を描いた屏風であることがわかってきました。具体的には、京都の蹴上から東海道を東へ、大津を経て関宿まで行き、そこから伊勢別街道に入り、津で東国からの伊勢街道と合流して伊勢にいたるまでを、各地の名所風俗に筆を尽くしながら描き出しているのです。

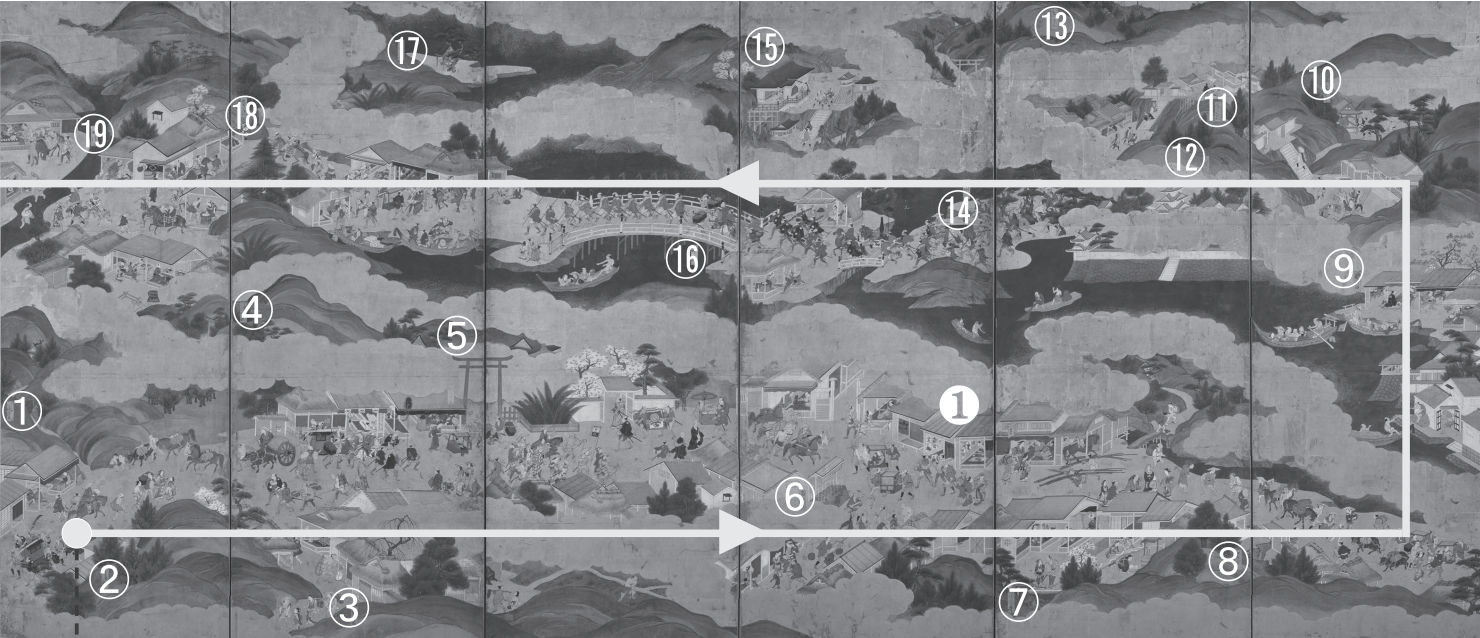
伊勢音頭の「伊勢路が見たい」とは、お伊勢参りの道中、すなわち旅の楽しみを唄ったものともいえます。屏風絵のなかで、江戸時代の人々の旅を追体験してみましょう。

【参考文献】津田卓子「資料紹介 伊勢参宮図屏風」(『名古屋市博物館研究紀要』第36巻、2013年)

No. 15 伊勢参宮図屏風 名古屋市博物館蔵



↑ 豊川
↑ 北御門橋
↑ 外宮
↑ 山田
↑ 宮川の渡し



- ① あわた口神明の宮 (粟田口神明宮)
② けあげの茶屋 (蹴上の茶屋)
③ 清水への道
④ 天智天皇の御廟
⑤ 山しな諸羽大明神
⑥ おゐわけ札のつち (追分札の辻)
⑦ はしり井 (走井)
⑧ せきでら (関寺)
⑨ 三井でら (三井寺)
⑩ 高くわんおん (高観音)
⑪ ぜゝ (膳所)
⑫ ひゑいざん (比叡山)
⑬ あわ津の松ばら (粟津の松原)
⑭ いし山でら (石山寺)
⑮ せた (瀬田)
⑯ から崎の明神 (唐崎明神)
⑰ くさつ (草津)
⑱ め川 (目川)

京都・蹴上
START

④、貼り紙がないものには①～⑦をふって、右隻左下の京都・蹴上から左隻左下の伊勢まで、行程の順に列挙しています。

同時開催 テーマ展示

No. 指定	作品名	制作地・作者・銘	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
--------	-----	----------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20070
11	◎ 地藏菩薩立像	快助作	1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	展示室3	20011
12	地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20019
13	地藏菩薩坐像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20020
14	枕鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗飮文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90063－65
2	饗飮文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－11世紀		90105
3	饗飮文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－11世紀		90102
4	○ 饗飮文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀		90086
5	◎ 饗飮文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90067
6	◎ 饗飮文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90080
7	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90069
8	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90070
9	饗飮文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90071
10	饗飮文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13－11世紀		90074
12	◎ 饗飮文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀		90079
13	饗飮文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀		90081
14	饗飮文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗飮文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7－6世紀		90099
18	蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6－5世紀		90120

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5－4世紀		90112
21	羽状獸文地四獸鏡		1枚	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90231
22	方格規矩四神鏡		1枚	青銅	中国・前漢時代 紀元前1世紀	村上英二氏寄贈	90248
23	神仙騎馬画像鏡		1枚	青銅	中国・後漢時代 1－2世紀	村上英二氏寄贈	90254
24	画文帶環状乳神獸鏡		1枚	青銅	中国・後漢時代 2－3世紀	村上英二氏寄贈	90261
25	鸞鳳飛禽宝相華鏡		1枚	青銅 金銀平脱	中国・唐時代 8世紀		30031

No.	指定 作品名	作者・画派・銘	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	---------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】机上を彩る箱 Boxes Decorating Elegant Studies

1	○ 菊蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 16世紀		50004
2	月に波蒔絵重硯箱	下絵：狩野常信	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50685
3	山水蒔絵重硯箱		1合	木胎漆塗	日本・明治時代 19世紀		50028
4	色紙短冊蒔絵料紙箱・硯箱		1対	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50020
5	松橋蒔絵文庫		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	福島静子氏寄贈	50709
6	燕子花蒔絵文箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50133
7	菊蒔絵短冊箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50144
8	和歌浦蒔絵短冊箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50040
9	琴蒔絵色紙箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50145
10	扇面蒔絵源氏筆筥		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50400
11	芙蓉図硯箱	蒔絵：小川破笠、金工：土屋安親	1合	木胎漆塗象嵌	日本・江戸時代 18世紀		50059
12	人物蒔絵硯箱	蒔絵：飯塚桃葉(初代)、金工：浜野政随	1合	木胎漆塗象嵌	日本・江戸時代 18世紀		50055
13	桜野馬蒔絵硯箱	蒔絵：山田常嘉(三代)、下絵：狩野惟信	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50039
14	片輪車蒔絵料紙箱・硯箱	中山江民	1対	木胎漆塗	日本・明治～大正時代 19－20世紀		50083
15	七夕蒔絵料紙箱・硯箱		1対	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50070・71
16	三扇蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50010
17	砧蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50024
18	玉潤蘆山図模本		1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 17世紀		10461
19	瀧山水蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50007
20	玉津島蒔絵文箱		1対	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50129
21	遍昭蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50012
22	かへる波蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50023
23	鈴鹿合戦蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗象嵌	日本・江戸時代 19世紀		50015
24	海浜蒔絵文台・硯箱		1対	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50057
25	住吉彩画見台		1基	木胎彩画	日本・江戸時代 19世紀		50461
26	月に烏蒔絵卓		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50469

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号 もしくは所蔵
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	----------------

【展示室6】風薫る茶席 A Tea Room Assemblage amid Clear Breezes

1	瀧岡短冊	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代	19世紀	植村和堂氏寄贈	10797
2	竹翡翠蒔絵手付煙草盆	小川破笠作	1基	木胎漆塗	日本・江戸時代	18世紀		50689
3	色絵竹節形火入	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代	17世紀		41052
4	砂張釣舟花入 銘 鱧		1枚	響銅	東南アジア	15世紀		30167
5	一重切花入 銘 藤浪	小堀遠州作	1口	竹	日本・江戸時代	17世紀		60022
6	丸紋釜	芦屋系	1口	鉄	日本・桃山～江戸時代	16－17世紀		個人蔵
7	土風炉	宗全 印	1口	陶胎漆塗	日本・江戸時代	18－19世紀		41108
8	矢筈口水指	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀		40600
9	翁手茶入 銘 宇都山	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代	17世紀		40023
10	玉子手茶碗 銘 小倉		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代	16世紀		40275
11	蓋置	金森宗和 花押	1個	竹	日本・江戸時代	17世紀		60063
12	螺鈿模文香合		1合	木胎漆塗	中国・明～清時代	17－18世紀		50341
13	茶杓 共筒	佐久間将監作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代	16－17世紀		60036
14	南蛮芋頭水指	福建省	1口	施釉陶器	中国・明時代	16－17世紀		40641
15	丸壺茶入 銘 青山	福州窯系	1口	施釉陶器	中国・南宋～元時代	13－14世紀		40094
16	茶杓	千利休作	1本	象牙	日本・桃山時代	16世紀		60033
17	小井戸茶碗 銘 忘水		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代	16世紀		40215
18	青磁浮牡丹文水指	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・元時代	13－14世紀		40657
19	黒漆中棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代	17世紀		50373
20	黒織部茶碗	美濃	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代	17世紀		40147
21	安南染付鳥文茶碗		1口	施釉陶器	ヴェトナム	17世紀	小林中氏寄贈	41293
22	古染付魚藻文鮑形向付	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代	17世紀		41020
23	掛分袖手鉢	小代	1口	施釉陶器	日本・江戸時代	17世紀		40819
24	独楽盆		1枚	木胎漆塗	東南アジア	17世紀		50599

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	----	----	-------	-------------	-----	------

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基	イギリス 18－19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基	イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基	イギリス 18－19世紀	30305