

企画展
救いの
みほとけ
— お地藏さまの美術 —

会期 2023年5月27日(土)～7月2日(日)

会場 展示室1・2

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

| No. | 指定 | 作品名 | 作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 列品番号または所蔵 |
|-----|----|-------------------|-----------------------|----------|-------|--|---------|-----------------|
| 1 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 14世紀 | | 10036 |
| 2 | | 求聞持虚空蔵菩薩并明星天子像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | | 10060 |
| 3 | | 大方広十輪經 卷第四(五月一日經) | | 1卷 | 紙本墨書 | 日本・奈良時代 8世紀 | | 00160 |
| 4 | | 地藏十輪經(断簡) | | 1葉 | 紙本墨書 | 日本・奈良時代 8世紀 | 植村和堂氏寄贈 | 00387 |
| 5 | | 地藏菩薩本願經(断簡) | | 1帖 | 紙本墨摺 | 日本・江戸時代 17世紀 | | 00277 |
| 6 | | 往生要集(元禄版) | | 6冊のうち2冊 | 紙本墨摺 | 日本・江戸時代 元禄10年(1697) | | 個人蔵 |
| 7 | ○ | 矢田地蔵縁起絵巻 | | 1巻 | 紙本着色 | 日本・室町時代 16世紀 | | 10366 |
| 8 | | 地藏菩薩靈驗記絵巻 | | 1巻 | 紙本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | | 10368 |
| 9 | | 壬生寺地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 14世紀 | | 10032 |
| 10 | | 泥塔経(鳥取県智積寺経塚出土) | | 14個 | 土 | 日本・鎌倉時代 13～14世紀 | | 90162 |
| 11 | | 地藏大道心駆策法 | | 1巻 | 紙本墨書 | 日本・平安時代 12世紀 | | 00233 |
| 12 | | 釈迦地藏来迎図 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 14世紀 | | 神奈川・寶生寺蔵 |
| 13 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | | 10037 |
| 14 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | | 10039 |
| 15 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | | 10040 |
| 16 | | 渡海地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 14世紀 | | 個人蔵 |
| 17 | | 地藏菩薩本願經変相図 | | 1幅 | 絹本着色 | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | | 10533 |
| 18 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉時代 14世紀 | | 10033 |
| 19 | | 地藏十王図 | | 10幅のうち2幅 | 絹本着色 | 日本・室町時代 15世紀 | | 10410 |
| 20 | | 春日宮曼荼羅 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・鎌倉～南北朝時代 14世紀 | | 10094 |
| 21 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 日本・南北朝時代 14世紀 | | 10038 |
| 22 | | 地藏菩薩本願經(五山版) | | 3帖 | 紙本墨摺 | 日本・南北朝時代 上:延文3年(1358) 中:14世紀 下:貞治6年(1367) | | 神奈川県立 歴史博物館蔵 |
| 23 | | 地藏菩薩像 | | 1幅 | 絹本着色 | 朝鮮・高麗時代 14世紀 | | 10409 |
| 24 | | 地藏諸尊図 | | 1幅 | 麻布着色 | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | | 10506 |
| 25 | ◎ | 青磁蓮唐草文水瓶 | | 1口 | | 朝鮮・高麗時代 12世紀 | | 40337 |
| 26 | | 地藏菩薩立像 | | 1軀 | 木造彩色 | 日本・平安時代 12世紀 | | 20021 |
| 27 | ◎ | 地藏菩薩立像 | 快助作 | 1軀 | 木造彩色 | 日本・平安時代 久安3年(1147) | | 20011 |
| 28 | | 地藏菩薩坐像 | | 1軀 | 木造彩色 | 日本・鎌倉時代 13世紀 | | 20020 |
| 29 | | 地藏菩薩立像 | | 1軀 | 木造彩色 | 日本・鎌倉時代 13世紀 | | 20019 |
| 30 | | 地藏菩薩坐像 | 下野作 | 1軀 | 木造彩色 | 日本・南北朝時代 延文3年(1358) | | 神奈川県立 歴史博物館蔵 |

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催 テーマ展示

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 展示場所 | 列品番号 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|------|------|
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|------|------|

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力ー中国・朝鮮の小金銅仏ー

The Allure of Buddhist Art: Small Gilded Statues from China and Korea

| | | | | | | | |
|----|--------------|--------------|----|----------|---------------------------|------|-------|
| 1 | 弥勒菩薩立像 | | 1軀 | 石造(片岩) | クシャーン時代 3世紀 | ホール | 20097 |
| 2 | 如来坐像頭部 | 天龍山石窟第16窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・北斉時代 6世紀 | ホール | 20067 |
| 3 | 菩薩立像頭部 | 天龍山石窟第10窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・北斉時代 6世紀 | ホール | 20066 |
| 4 | 如来坐像頭部 | 天龍山石窟第18窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・唐時代 8世紀 | ホール | 20078 |
| 5 | 菩薩坐像頭部 | 天龍山石窟第21窟 | 1個 | 石造(砂岩) | 中国・唐時代 8世紀 | ホール | 20082 |
| 6 | ◎ 十一面観音菩薩立像龕 | 宝慶寺 | 1軀 | 石造(石灰岩) | 中国・唐時代 8世紀 | ホール | 20341 |
| 7 | 四面仏碑像 | | 1基 | 石造(石灰岩) | 中国・北魏時代 6世紀 | ホール | 20063 |
| 8 | 如来三尊像 | | 1基 | 石造(砂岩) | 中国・北魏時代 6世紀 | ホール | 20061 |
| 9 | 如来三尊像 | | 1基 | 石造 | 中国・北斉時代 6世紀 | ホール | 20338 |
| 10 | 如来立像 | | 1軀 | 石造(白大理石) | 中国・北斉時代 6世紀 | ホール | 20070 |
| 11 | ◎ 釈迦多宝二仏並坐像 | | 1軀 | 銅造鍍金 | 中国・北魏時代 太和13年(489) | 展示室3 | 20059 |
| 12 | 三尊像光背 | | 1点 | 銅造鍍金 | 中国・北魏時代 普泰2年(532) | 展示室3 | 20060 |
| 13 | 五尊仏像 | | 1面 | 銅造鍍金 | 中国・唐時代 7世紀 | 展示室3 | 20076 |
| 14 | 七連仏坐像 | | 1軀 | 銅造鍍金 | 中国・唐時代 7～8世紀 | 展示室3 | 20073 |
| 15 | 如来立像 | | 1軀 | 銅造鍍金 | 朝鮮・新羅時代 7～8世紀 | 展示室3 | 20046 |
| 16 | 梵鐘 | 金愛立・金礼発作 雲興寺 | 1個 | 銅製 | 朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690) | 地階 | 30136 |

| No. | 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 列品番号 |
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|-----|------|
|-----|--------|-------------------|----|-------|-------------|-----|------|

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

| | | | | | | | |
|----|---------|-----------------|----|----|------------------------|--|----------|
| 1 | ◎ 饗養文方盃 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 3個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90063-65 |
| 2 | 饗養文爵 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前11世紀 | | 90105 |
| 3 | 饗養文觚 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前11世紀 | | 90102 |
| 4 | ○ 饗養文卣 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12～前11世紀 | | 90086 |
| 5 | ◎ 饗養文罍 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90067 |
| 6 | ◎ 饗養文甗 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90080 |
| 7 | ◎ 饗養文尊 | 伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90069 |
| 8 | ◎ 饗養文尊 | 伝 河南省安陽殷墟大司空村出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90070 |
| 9 | 饗養文尊 | 伝 河南省安陽出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90071 |
| 10 | 饗養文尊 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12～前11世紀 | | 90075 |
| 11 | ◎ 双羊尊 | | 1個 | 青銅 | 中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀 | | 90074 |
| 12 | ◎ 饗養文方罍 | 伝 河南省安陽殷墟大司空村出土 | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前13～前12世紀 | | 90079 |
| 13 | 饗養文方罍 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷時代 紀元前12～前11世紀 | | 90081 |
| 14 | 饗養文甗 | | 1個 | 青銅 | 中国・殷～西周時代 紀元前11世紀 | | 90082 |
| 15 | ◎ 饗養文方彝 | | 1個 | 青銅 | 中国・西周時代 紀元前10世紀 | | 90094 |
| 16 | 鳳文方壺 | | 1対 | 青銅 | 中国・西周時代 紀元前9世紀 | | 90097・98 |
| 17 | 蟠螭文壺 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀 | | 90099 |
| 18 | 蟠螭文罇 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀 | | 90120 |
| 19 | ○ 蟠螭文鑑 | | 1個 | 青銅 | 中国・春秋時代 紀元前5世紀 | | 90113 |
| 20 | ○ 雲文鑑 | | 1個 | 青銅 | 中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀 | | 90112 |

青銅鏡展示「11～13世紀の鏡 ー中国・朝鮮・日本ー」 Mirrors of the 11th-13th Centuries: China, Korea and Japan

| | | | | | | | |
|----|----------|--|----|------|---------------------------|---------|-------|
| 21 | 双鳳文鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 中国・北宋時代 10～11世紀 | 村上英二氏寄贈 | 90304 |
| 22 | 鳳凰文鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 中国・北宋時代 10～11世紀 | 村上英二氏寄贈 | 90302 |
| 23 | 双鯉文鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 中国・南宋時代 12～13世紀 | 村上英二氏寄贈 | 90303 |
| 24 | 瑞花双鳳文八稜鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 朝鮮・高麗時代 11～13世紀 | | 30015 |
| 25 | 素文八花鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 中国・南宋時代または朝鮮・高麗時代 12～13世紀 | | 30017 |
| 26 | 瑞花双鸞文五花鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 日本・平安～鎌倉時代 12～13世紀 | | 30010 |
| 27 | 瑞花双鳳文八稜鏡 | | 1面 | 青銅鑄製 | 日本・平安時代 12世紀 | | 30014 |

【展示室5】西田コレクション受贈記念Ⅲ 阿蘭陀・安南 etc.

The Nishida Collection Premiere, III : Ceramics and Lacquerware from the Netherlands, Vietnam, and More

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------------|----|------|------------|---------|--|--------|-------|
| 1 | 色絵鳥文タイル | | 1枚 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42273 |
| 2 | 藍絵花瓶文タイル | | 1枚 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42274 |
| 3 | 藍絵風景画タイル | | 1枚 | | オランダ | 18世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42275 |
| 4 | 白釉菊花形鉢 | | 1口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42271 |
| 5 | 藍絵花鳥文向付 | | 1口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42270 |
| 6 | 藍絵牡丹文茶器 | | 1口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42266 |
| 7 | 藍絵花鳥文茶器 | | 1口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42267 |
| 8 | 藍絵枯木文茶器 | | 1口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42268 |
| 9 | 藍絵山水人物文透彫向付 | | 1口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42265 |
| 10 | 藍絵狂言袴文透彫向付 | | 5口 | | オランダ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42269 |
| 11 | 藍絵人物文瓶 | | 1口 | | オランダ | 17～18世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42272 |
| 12 | 塩釉人物文水注 | ヴェスターヴァルト窯 | 1口 | | ドイツ | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42264 |
| 13 | 鉄絵花文皿 | | 1枚 | | ベトナム・陳～黎朝 | 14～15世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42256 |
| 14 | 安南染付詩文鼓鉢 | | 1枚 | | ベトナム・黎朝 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42257 |
| 15 | 安南染付龍虎文菊花形皿 | | 1枚 | | ベトナム・黎朝 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42258 |
| 16 | 烏唐草蒟醬箱 | | 1合 | 藍胎漆塗 | 東南アジア | 16～17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50955 |
| 17 | 青磁菊花文碗 | | 1口 | | 朝鮮・高麗時代 | 12世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42251 |
| 18 | 青磁象嵌菊花文茶器 | | 1口 | | 朝鮮・高麗時代 | 13世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42252 |
| 19 | 唐三彩小壺 | | 1口 | | 中国・唐時代 | 7～8世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42278 |
| 20 | 白磁合子 | | 1合 | | 中国・唐時代 | 8世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42287 |
| 21 | 白磁鉄斑蝶文合子 | | 1合 | | 中国・唐時代～五代 | 9～10世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42282 |
| 22 | 青磁合子 | 越窯 | 1合 | | 中国・唐時代 | 9世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42279 |
| 23 | 青磁角合子 | 越窯 | 1合 | | 中国・唐時代 | 8世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42280 |
| 24 | 青磁花文合子 | 越窯 | 1合 | | 中国・五代～北宋時代 | 10～11世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42281 |
| 25 | 白磁果実形合子 | | 1合 | | 中国・北宋時代 | 11世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42286 |
| 26 | 黒釉合子 | | 1合 | | 中国・唐時代 | 8世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42288 |
| 27 | 黒釉白堆線文小壺 | 磁州窯系 | 1口 | | 中国・北宋～金時代 | 11～12世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42289 |
| 28 | 白磁褐彩花文小壺 | 磁州窯系 | 1口 | | 中国・北宋～金時代 | 11～12世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42290 |
| 29 | 白磁花形小皿 | | 1枚 | | 中国・北宋時代 | 11～12世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42206 |
| 30 | 白磁小盃 | 定窯 | 1口 | | 中国・北宋～金時代 | 11～12世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42221 |
| 31 | 青白磁七宝文菊花形合子 | 景德鎮窯 | 1合 | | 中国・南宋時代 | 12～13世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42283 |
| 32 | 青白磁草花文菊花形合子 | 景德鎮窯 | 1合 | | 中国・北宋～南宋時代 | 12～13世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42284 |
| 33 | 青白磁菊花形水注 | 景德鎮窯 | 1口 | | 中国・北宋時代 | 12世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42285 |
| 34 | 古染付碁打合子 | 景德鎮窯 | 1合 | | 中国・明～清時代 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42293 |
| 35 | 華南三彩花文合子 | 漳州窯系 | 1合 | | 中国・明時代 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42292 |
| 36 | 安南緑釉阿古陀形小壺 | | 1口 | | ベトナム・陳～黎朝 | 14～15世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42296 |
| 37 | 宋胡録合子 | シーサッチャナーライ窯 | 1合 | | タイ・アユタヤ王朝 | 16世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42295 |
| 38 | 宋胡録合子 | シーサッチャナーライ窯 | 1合 | | タイ・アユタヤ王朝 | 16世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42297 |
| 39 | 唐津鉄絵入隅合子 | 唐津 | 1合 | | 日本・桃山～江戸時代 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42298 |
| 40 | 高取一葉合子 | 高取 | 1合 | | 日本・江戸時代 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42299 |
| 41 | 色絵家屋松文合子 | 肥前 | 1合 | | 日本・江戸時代 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42301 |
| 42 | 染付梅文合子 | 肥前 | 1合 | | 日本・江戸時代 | 18世紀 | | 西田宏子寄贈 | 42300 |
| 43 | 梅花堆朱合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・南宋時代 | 12～13世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50963 |
| 44 | 蓮実堆黒合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・明時代 | 15～16世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50960 |
| 45 | 梔子堆朱合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・明時代 | 16世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50961 |
| 46 | 牡丹堆朱合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・明時代 | 16世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50962 |
| 47 | 椿螺鈿合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・清時代 | 17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50966 |
| 48 | 水辺螺鈿合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・清時代 | 17～18世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50965 |
| 49 | 花文螺鈿合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・清時代 | 18世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50967 |
| 50 | 独楽合子 | | 1合 | 木胎漆塗 | 東南アジア | 16～17世紀 | | 西田宏子寄贈 | 50964 |
| 51 | 瓔珞文合子 | | 1合 | 牙 | 東南アジア | 17～18世紀 | | 西田宏子寄贈 | 60213 |
| 52 | 裂手鑑 | | 1帖 | 絹、綿 | 中国・明～清時代 | 15～19世紀 | | 西田宏子寄贈 | 70407 |

| No. 指定 作品名 | 作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 寄贈者 | 列品番号 |
|------------|-----------------------|----|-------|-------------|-----|------|
|------------|-----------------------|----|-------|-------------|-----|------|

【展示室6】 涼一味の茶 Refreshing: Tea for Sultry Days

| | | | | | | |
|----|-------------|---------|-------|------|--------------------|---------------|
| 1 | 瀧図短冊 | 冷泉為恭筆 | 1幅 | 紙本墨画 | 日本・江戸時代 19世紀 | 植村和堂氏寄贈 10797 |
| 2 | 籠煙草入 | | 1合 | 籐 | 中国・明～清時代 17～18世紀 | 60134 |
| 3 | 呉州染付水鳥文火入 | 漳州窯系 | 1口 | | 中国・明～清時代 17世紀 | 41059 |
| 4 | 三扇蒔絵硯箱 | | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・江戸時代 18世紀 | 50010 |
| 5 | 山水図 | 夫泉宗丈筆 | 1幅 | 紙本墨画 | 日本・室町時代 15～16世紀 | 小林中氏寄贈 10601 |
| 6 | 蓮葉形釜 | | 1口 | 鉄 | 日本・江戸時代 18世紀 | 30218 |
| 7 | 唐銅風炉 | | 1口 | 青銅漆塗 | 日本・江戸時代 19世紀 | 30264 |
| 8 | 木地釣瓶水指 | | 1口 | 檜 | 現代 | |
| 9 | 南蛮長胴茶入 | | 1口 | | 中国・元～明時代 14～15世紀 | 西田宏子寄贈 42262 |
| 10 | 茶杓 銘 苔清水 共筒 | 杉木普斎作 | 1本 | 竹 | 日本・江戸時代 17～18世紀 | 60211 |
| 11 | 刷毛目茶碗 | | 1口 | | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | 40248 |
| 12 | 古銅笹蟹蓋置 | | 1個 | 青銅 | 日本・江戸時代 18世紀 | |
| 13 | 鉄釉建水 | 瀬戸 | 1口 | | 日本・江戸時代 19世紀 | 41304 |
| 14 | 花文螺鈿香合 | | 1合 | 木胎漆塗 | 中国・明時代 17世紀 | 50330 |
| 15 | 青磁下蕪花入 | 龍泉窯 | 1口 | | 中国・南宋時代 12～13世紀 | 小林中氏寄贈 41288 |
| 16 | 砂張胴ノ水指 | | 1口 | 響銅 | 東南アジア 16～18世紀 | 30175 |
| 17 | 尻膨茶入 銘 夜舟 | 瀬戸 | 1口 | | 日本・桃山～江戸時代 16～17世紀 | 40033 |
| 18 | 奥高麗茶碗 | 唐津 | 1口 | | 日本・桃山時代 16世紀 | 40128 |
| 19 | 染付山水文筒形水指 | 肥前 | 1口 | | 日本・江戸時代 17世紀 | 山本正之氏寄贈 41986 |
| 20 | 鶏頭蒔絵棗 | 塩見政誠作 | 1合 | 木胎漆塗 | 日本・江戸時代 18世紀 | 西田宏子寄贈 50958 |
| 21 | 黒樂茶碗 | 伝 山田宗徧作 | 1口 | | 日本・江戸時代 17～18世紀 | 40123 |
| 22 | 三鳥茶碗 銘 上田曆手 | | 1口 | | 朝鮮・朝鮮時代 16世紀 | 40235 |
| 23 | 銹絵染付船形向付 | 乾山銘 | 5口のうち | | 日本・江戸時代 18世紀 | 41006 |
| 24 | 備前輪花皿 | 備前 | 1枚 | | 日本・江戸時代 17世紀 | 40804 |
| 25 | 祥瑞瑠璃釉瓢形德利 | 景德鎮窯 | 2口 | | 中国・明時代 17世紀 | 40929 |

| No. 指定 作品名 | 作者 | 員数 | 材質・技法 | 国・時代・世紀・制作年 | 列品番号 |
|------------|----|----|-------|-------------|------|
|------------|----|----|-------|-------------|------|

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

| | | | | | | |
|---|------|-------------|----|--|--------------|-------|
| 1 | 宝飾時計 | ジョン・モットラム作 | 1基 | | イギリス 18～19世紀 | 30302 |
| 2 | 宝飾時計 | 機械：C・トンプソン作 | 1基 | | イギリス 18世紀 | 30301 |
| 3 | 宝飾時計 | | 1基 | | イギリス 18～19世紀 | 30305 |

根津美術館
NEZUMUSEUM

