

特別企画
謎解き
奥高麗茶碗
おくこうらいちawan

Special Exhibit

The Mystery of
The Okugōrai Tea Bowls

会場 展示室2

企画展
魅惑の
朝鮮陶磁

Museum Collection Exhibition

Enchanting
Korean Ceramics

会場 展示室1

会期 2024年2月10日(土)～3月26日(火)

出品目録

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・所蔵の記載がない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	所蔵もしくは 列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------------	-----	----------------

【展示室1】企画展「魅惑の朝鮮陶磁」 Museum Collection Exhibition: Enchanting Korean Ceramics

1. 陶質土器 Stoneware

1	台付長頸壺		1口	朝鮮・三国時代(新羅) 5世紀		個人蔵
2	車輪双口壺		1口	朝鮮・三国時代(伽耶) 5世紀		個人蔵
3	蓋付壺		1口	朝鮮・統一新羅時代 7世紀		個人蔵
4	瓜形梅瓶		1口	朝鮮・高麗時代 12～13世紀		個人蔵

2. 青磁 Celadon

5	青磁輪花承盤		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀		40843
6	青磁陰刻菊花文碗		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀	西田宏子寄贈	42251
7	◎ 青磁陽刻蓮華唐草文浄瓶		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀		40337
8	青磁陽刻蓮花文鶴首瓶		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀	秋山順一氏寄贈	41205
9	青磁鉄絵牡丹文水注		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀	秋山順一氏寄贈	41206
10	青磁象嵌菊花文盞		1口	朝鮮・高麗時代 13世紀	西田宏子寄贈	42252
11	白磁象嵌菊花文瓶		1口	朝鮮・高麗時代 12～13世紀	秋山順一氏寄贈	41199
12	青磁象嵌菊花文香炉 銘 老女		1口	朝鮮・高麗時代 13世紀		40422
13	青磁象嵌龍文梅瓶		1口	朝鮮・高麗時代 14世紀	秋山順一氏寄贈	41212
14	青磁陽刻折枝文合子		1合	朝鮮・高麗時代 12世紀	秋山順一氏寄贈	41208
15	青磁象嵌牡丹菊唐草文輪花合子		1合	朝鮮・高麗時代 12～13世紀	秋山順一氏寄贈	41209

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	所蔵もしくは 列品番号
16	青磁象嵌菊花文盞		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀		40963
17	青磁象嵌花文輪花盞		1口	朝鮮・高麗時代 13世紀		40963
18	白磁陽刻折枝文輪花盞		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀	秋山順一氏寄贈	41237

3. 粉青 Buncheong Ware

19	粉青印花小花文合子		1合	朝鮮・朝鮮時代 15世紀	秋山順一氏寄贈	41198
20	粉青象嵌牡丹文厨子		1基	朝鮮・朝鮮時代 15世紀		41155
21	粉青印花内贍銘鉢		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀		40841
22	粉青搔落牡丹文扁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀	秋山順一氏寄贈	41200
23	粉青線刻牡丹文扁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀	秋山順一氏寄贈	41213
24	粉青粉引瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	秋山順一氏寄贈	41226
25	粉青鉄絵草文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	秋山順一氏寄贈	41227
26	黒釉瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	秋山順一氏寄贈	41225

4. 白磁 White Porcelain

27	白磁壺	広州官窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 15～16世紀	秋山順一氏寄贈	41216
28	青花草花文壺	広州官窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 18世紀	秋山順一氏寄贈	41202
29	青花松虎図壺	広州官窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 18世紀	秋山順一氏寄贈	41222
30	白磁象嵌草花文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 15～16世紀	秋山順一氏寄贈	41215
31	白磁面取瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	秋山順一氏寄贈	41223
32	白磁割高台壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 16～17世紀	秋山順一氏寄贈	41218
33	辰砂葡萄文壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 18世紀	秋山順一氏寄贈	41203
34	鉄砂草文壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 18世紀	秋山順一氏寄贈	41221

5. 高麗茶碗 *Kōrai-chawan* Tea Bowls

35	三島茶碗 銘 上田曆手		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀		40235
36	刷毛目茶碗 銘 雪月		1口	朝鮮・朝鮮時代 15～16世紀		40244
37	粉引茶碗 銘 花白河		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40252
38	◎ 雨漏茶碗		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40271
39	堅手鉢之手茶碗		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40270
40	◎ 青井戸茶碗 銘 柴田		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40218
41	○ 井戸香炉 銘 此世		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40423
42	鬼熊川茶碗 銘 白桃		1口	朝鮮・朝鮮時代 16～17世紀		40234
43	刷毛目蕎麦茶碗		1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40248
44	錐呉器茶碗 銘 張木		1口	朝鮮・朝鮮時代 16～17世紀		40187
45	伊羅保茶碗 銘 淀屋		1口	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40262
46	御本立鶴茶碗	釜山 倭館窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40184
47	玄悦茶碗	釜山 倭館窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40179
48	茂三茶碗	釜山 倭館窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40182
49	絵御本梅文茶碗	釜山 倭館窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 17～18世紀		40201
50	絵御本草文火入	釜山 倭館窯	1口	朝鮮・朝鮮時代 17～18世紀		41041
51	紅葉半使鉢		1口	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40837

陶片 Shards

52	山田萬吉郎採集朝鮮陶磁陶片			朝鮮・高麗～朝鮮時代 12～16世紀		
53	浅川伯教採集朝鮮陶磁陶片			朝鮮・朝鮮時代 15～18世紀		

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	国・時代・世紀・制作年	所蔵もしくは 列品番号	備考
--------	-----	-----------------------	----	-------------	----------------	----

【展示室2】特別企画「謎解き奥高麗茶碗」 Special Exhibit: The Mystery of *Okugōrai* Tea Bowls

草創期の奥高麗茶碗 Early-period *Okugōrai* Chawan

1	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
2	奥高麗茶碗 銘 末広	唐津	1口	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
3	奥高麗茶碗	唐津 瀬戸唐津(本手瀬戸唐津)	1口	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
4	奥高麗茶碗 銘 二見	唐津 瀬戸唐津(本手瀬戸唐津)	1口	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
5	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	個人蔵
6	奥高麗茶碗 銘 芙蓉	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
7	奥高麗茶碗 銘 夕陽	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
8	奥高麗茶碗 銘 福寿草	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	40127

展開期の奥高麗茶碗 Developing-period *Okugōrai* Chawan

9	奥高麗茶碗 銘 深山木	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
10	奥高麗茶碗 銘 秋の夜	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	出光美術館蔵
11	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	40128 展示室6にて展示
12	奥高麗平茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
13	奥高麗平茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
14	奥高麗茶碗	唐津 瀬戸唐津(皮鯨手)	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
15	奥高麗茶碗	唐津 瀬戸唐津(皮鯨手)	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
16	奥高麗茶碗	唐津 瀬戸唐津(皮鯨手)	1口	日本・江戸時代	17世紀	佐賀県立九州陶磁文化館蔵
17	奥高麗茶碗 銘 閑窓	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	田中丸コレクション
18	奥高麗茶碗 銘 杣人	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
19	奥高麗茶碗 銘 寝待月	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵

完成期の奥高麗茶碗 Mature-period *Okugōrai* Chawan

20	奥高麗茶碗 銘 松下	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
21	奥高麗茶碗 銘 残雪	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵
22	奥高麗茶碗 銘 秋月	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	藤田美術館蔵 3/5～展示
23	奥高麗茶碗 銘 蓬萊山	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
24	◎ 奥高麗茶碗 銘 三宝	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵
25	奥高麗茶碗 銘 中尾	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
26	奥高麗茶碗 銘 瀧川	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
27	奥高麗茶碗 銘 深山路	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
28	奥高麗茶碗 銘 ささや	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	藤田美術館蔵 3/5～展示
29	奥高麗茶碗 銘 さざれ石	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	出光美術館蔵

後期の定型化する奥高麗茶碗 The Standardized Late-period *Okugōrai* Chawan

30	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
31	奥高麗茶碗 銘 未央堂	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
32	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
33	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵
34	奥高麗茶碗	唐津	1口	日本・江戸時代	17世紀	個人蔵

同時開催 テーマ展示

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】 仏教美術の魅力ー平安時代後期の仏像ー

The Allure of Buddhist Art: Buddhist Sculptures Created in the Style of the Latter Half of the Heian period

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20070
11	菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20009
12	薬師如来坐像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20007
13	不動明王立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20013
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「辰年だ！龍が来た！」 Dragon Alert! It's the Year of the Dragon!

21	四神十二支文鏡		1面	青銅鑄製	中国・隋時代 6世紀	村上英二氏寄贈	90266
22	盤龍鏡		1面	青銅鑄製	中国・後漢時代 1世紀	村上英二氏寄贈	90252
23	伯牙弹琴盤龍鏡		1面	青銅鑄製	中国・後漢時代 1世紀	村上英二氏寄贈	90253

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
24	双頭龍文鏡		1面	青銅鑄製	中国・後漢時代 2～3世紀	村上英二氏寄贈	90259
25	雲龍八花鏡		1面	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90295
26	流雲盤龍文八花鏡		1面	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀		30050

No.	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】ひな人形と百椿図 *Hina Dolls and the One Hundred Camellias Scrolls*

1	百椿図	伝 狩野山楽筆	2巻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	茂木克己氏寄贈	10701
2	男雛		1軀	木胎	日本・明治時代 19世紀	竹田恆正氏寄贈	70294
3	女雛		1軀	木胎	日本・明治時代 19世紀	竹田恆正氏寄贈	70295
4	菊紋唐草蒔絵雛道具	木屋製	15件のうち		日本・明治時代 20世紀	竹田恆正氏寄贈	

No.	作品名	員数	材質・技法	列品番号	No.	作品名	員数	材質・技法	列品番号
-1	雪洞	1対	木胎漆塗	50805	-7	銀製瓶子	1対	木胎漆塗	50798
-2	掛盤 一ノ膳	1対	木胎漆塗	50793	-8	高坏	1対	木胎漆塗	50804
-3	掛盤 二ノ膳	1対	木胎漆塗	50794	-9	重箱	1基	木胎漆塗	50799
-4	掛盤 三ノ膳	1対	木胎漆塗	50795	-10	牛車	1輛	木胎漆塗	50791
-5	飯器	1口	木胎漆塗	50796	-11	花車	1輛	木胎漆塗	50792
-6	湯桶	1口	木胎漆塗	50797					

5	菊紋唐草蒔絵雛道具	木屋製	52件のうち		日本・明治時代 20世紀	竹田恆正氏寄贈	
---	-----------	-----	--------	--	--------------	---------	--

No.	作品名	員数	材質・技法	列品番号	No.	作品名	員数	材質・技法	列品番号
-1	貝桶	1対	木胎漆塗	50850	-17	三面盤 双六盤	1面	木胎漆塗	50853
-2	三棚 厨子棚	1基	木胎漆塗	50811・50813	-18	手拭掛	1基	木胎漆塗	50829
-3	三棚 黒棚	1基	木胎漆塗	50810・50813	-19	櫛台	1基	木胎漆塗	50828
-4	三棚 書棚	1基	木胎漆塗	50812・50813	-20	鬢台	1基	木胎漆塗	50827
-5	几帳	1対	木胎漆塗	50817	-21	紙台	1基	木胎漆塗	50826
-6	料紙箱	1合	木胎漆塗	50814	-22	盥	1口	木胎漆塗	50830
-7	文台	1基	木胎漆塗	50815	-23	湯桶	1口	木胎漆塗	50830
-8	衣桁	1基	木胎漆塗	50839	-24	耳盥・輪台	1具	木胎漆塗	50831
-9	広蓋	1組	木胎漆塗	50818	-25	嗽茶碗	1口	木胎漆塗	50832
-10	脇息	1対	木胎漆塗	50819	-26	化粧道具	1式	木胎漆塗	50833
-11	冠台	1基	木胎漆塗	50824	-27	鏡建・鏡箱	1具	木胎漆塗	50840・50842
-12	煙草盆	1対	木胎漆塗	50825	-28	椀	1口	木胎漆塗	50837
-13	盆栽 桃	1具	和紙	50857	-29	角盥	1口	木胎漆塗	50834
-14	香棚	1基	木胎漆塗	50849	-30	剃刀箱	1合	木胎漆塗	50838
-15	三面盤 将棋盤	1面	木胎漆塗	50851	-31	乱箱	1枚	木胎漆塗	50835
-16	三面盤 碁盤	1面	木胎漆塗	50852					

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】春の茶の湯—釣り釜— *Spring Tea Gathering: with a Hanging Tea Kettle*

1	桜花図	喜多川相説筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	小林中氏寄贈	10657
2	赤絵花鳥文汲出碗	景德鎮窯	5口のうち		中国・明～清時代 17世紀		
3	椿堆朱合子		1合	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403～24)		50506
4	◎ 月江正印墨蹟 送別偈		1幅	紙本墨書	中国・元時代 至正3年(1343)		00054
5	雲龍釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀		30205
6	銀象嵌夕顔相生鐙		1組	鉄	日本・江戸時代 17世紀		30343
7	銀象嵌唐草文弦		1本	鉄	日本・大正時代 20世紀		30347

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
8	銀象嵌自在		1本	鉄	日本・江戸時代 17世紀		30346
9	三島芋頭水指		1口		朝鮮・朝鮮時代 15世紀		40639
10	大海茶入 銘 敷島	瀬戸	1口		日本・室町時代 16世紀		40004
11	茶杓 共筒	甫竹作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		
12	五徳蓋置	天明	1個	鉄	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		30185
13	志野宝珠香合	美濃	1合		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		40465
14	南蛮縄簾花入		1口		ベトナム 16～17世紀		40402
15	高取壺形水指	高取	1口		日本・江戸時代 17世紀	秋山順一氏寄贈	41270
16	二見手茶入 銘 即色	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀		40016
17	斗々屋茶碗 銘 春日山		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40256
18	青磁鉄鉢水指	龍泉窯	1口		中国・明時代 15世紀		40656
19	芽張柳蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		50380
20	玄悦写茶碗	朝日	1口		日本・江戸時代 17世紀		40164
21	藍絵花鳥文茶碗		1口		オランダ 17世紀	西田宏子寄贈	42270
22	色絵花唐草文向付	肥前	1口		日本・江戸時代 17世紀	山本正之氏寄贈	41771
23	呉州赤絵玉取獅子文鉢	漳州窯	1口		中国・明時代 17世紀		40866
24	備前德利	備前	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀	秋山順一氏寄贈	41259
25	粉引耳盃		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	秋山順一氏寄贈	41238
26	染付水鳥文盃	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		40975

No.	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

