

重要文化財指定記念特別展

鈴木其一・夏秋溪流図屏風

Special Exhibition Commemorating Designation as an Important Cultural Property

Suzuki Kiitsu's *Mountain Streams in Summer and Autumn*

会期 2021年11月3日(水・祝)～12月19日(日)

会場 展示室1・2

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

No. 指定	作品名	作者・贋者・画派・ 銘・署名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号もしくは所蔵	展示期間	
							11/3～11/28	11/30～12/19

【展示室1・2】

序章 檜の小径を抜けて Introduction: Through the *Hinoki* Path

1	檜に白鷺図	狩野常信筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 18世紀	個人蔵	○	○
2	檜に白鷺図	山本光一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸～明治時代 19世紀	千葉県美術館蔵	○	○
3	檜蔭鳴蝉図	谷文晁筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵	○	○
4	雪中檜に小禽図	酒井抱一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	細見美術館蔵	○	○

第1章 「夏秋溪流図屏風」誕生への道行き Section 1. The Route to *Mountain Streams in Summer and Autumn*

5	◎ 夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 19世紀	10348	○	○
6	光琳百図	酒井抱一編	4冊	木版墨摺	日本・江戸時代 19世紀	国文学研究資料館蔵	ページ替え	
7	青楓朱楓図屏風	酒井抱一筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 文政元年(1818)	個人蔵	○	○
8	三十六歌仙・檜図屏風	鈴木其一筆	8曲1双	紙本金地着色・墨画	日本・江戸時代 天保6年(1835)	個人蔵	11/3～12/5	
9	◎ 夏秋草図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	紙本銀地着色	日本・江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	12/7～12/19	
10	癸巳西遊日記	鈴木其一原本 鈴木守一写	5冊	紙本墨書・墨画	原本：日本・江戸時代 天保4年(1833) 写本：日本・明治時代 19世紀	京都大学附属図書館蔵 (谷村文庫)	ページ替え	
11	◎ 保津川図屏風	円山応挙筆	8曲1双	紙本着色	日本・江戸時代 寛政7年(1795)	株式会社千總蔵	○	○
12	花木溪流図屏風	山本素軒筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17～18世紀	個人蔵	○	○

第2章 其一の多彩な画業に分け入る Section 2. Kiitsu's Varied Oeuvre

13	秋草に小禽図	鈴木蠟潭筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	
14	青楓に小禽図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	
15	蝶に芍薬図	鈴木其一筆 北村季文賛	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	板橋区立美術館蔵		○
16	雑画卷	鈴木其一筆	4巻	紙本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	巻き替え	
17	桜花返咲図扇面	鈴木其一筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 19世紀	細見美術館蔵	○	○
18	桜・銀杏図扇	鈴木其一筆	1本	紙本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	桜図	銀杏図
19	山水図	鈴木其一筆	1幅	絹本墨画	日本・江戸時代 天保2年(1831)	大倉集古館蔵		○
20	宮女奏楽図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	大倉集古館蔵		○

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号もしくは所蔵	展示期間	
							11/3~11/28	11/30~12/19
21	福祿寿図	鈴木其一筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵		○
22	十二ヶ月図	鈴木其一筆	12面	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	6面	6面
23	菊図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	○
24	七夕花扇使図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	○
25	昇龍図	鈴木其一筆	1幅	絹本墨画	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	
26	白椿に楽茶碗図(「諸家寄合書画帖」のうち)	鈴木其一筆	1枚(1帖のうち)	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	○
27	漁夫図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	板橋区立美術館蔵	○	
28	寿老・大黒・恵比寿図	鈴木其一筆	3幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	
29	神功皇后・武内宿禰図	鈴木其一筆	2幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵		○
30	大山祭図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵		○
31	浅草寺節分図	鈴木其一筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 安政2年(1855)	個人蔵	○	
32	藤花図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	
33	雨中牡丹図	鈴木其一筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵		○
34	秋草・波に月図屏風	鈴木其一筆	2曲1隻	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	○
35	群鶴図屏風	鈴木其一筆	2曲1隻	紙本金地着色	日本・江戸時代 19世紀	個人蔵	○	○

同時開催 テーマ展示

No. 指定	作品名	制作地・作者・銘	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
--------	-----	----------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】 仏教美術の魅力 The Allure of Buddhist Art

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20070
11	不動明王立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	展示室3	20013
12	不動明王立像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 13世紀	展示室3	20022
13	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 14世紀	展示室3	20030
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗養文方壺	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗養文方壺		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗養文甌		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「細かな地文と躍動する動物たち」

21	羽状獣文地四獣鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90231
22	羽状獣文地四鳳鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90230
23	細文地双龍双鳳文鏡		1面	青銅	中国・秦時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90233
24	細文地狩獵文鏡		1面	青銅	中国・秦時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90234
25	細文地四鳳文鏡		1面	青銅	中国・秦時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90235

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号	展示期間
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【展示室5】 筆墨の魅力 禅僧たちの書 The Lure of Ink and Brush : Zen Priests' Calligraphy

1	◎ 宗峰妙超墨蹟 法語		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 元亨2年(1322)	00017	
2	月庵智円墨蹟 古語		1幅	紙本墨書	中国・元時代 13～14世紀	00052	
3	◎ 明極楚俊墨蹟 道号偈		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 元徳2年(1330)	00045	11/3～11/28
4	◎ 月江正印墨蹟 道号偈		1幅	紙本墨書	中国・元時代 至正8年(1348)	00055	11/30～12/19
5	○ 用章廷俊墨蹟 偈頌		1幅	紙本墨書	中国・元時代 至正24年(1364)	00061	
6	○ 竺仙梵僊墨蹟 偈頌		1幅	紙本墨書	日本・南北朝時代 暦応2年(1339)	00048	
7	○ 一休宗純墨蹟 偈頌		1幅	紙本墨書	日本・室町時代 康正3年(1457)	00026	
8	◎ 居涇墨蹟 尺牘		1幅	紙本墨書	中国・元時代 13～14世紀	00053	
9	○ 宗峰妙超墨蹟 消息		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉～南北朝時代 14世紀	00018	
10	野舟道問墨蹟 杜詩		1幅	紙本墨書	中国・元時代 14世紀	00060	
11	○ 石室善玖墨蹟 寒山詩		1幅	紙本墨書	日本・南北朝時代 14世紀	00024	
12	山谷詩集注		11冊のうち	紙本木版	日本・室町時代 14～16世紀		
13	青磁浮牡丹文大香炉	龍泉窯	1口		中国・元時代 13～14世紀	40434	

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】 炉開き ―祝儀の茶会― Opening the Hearth : A Celebratory Tea Gathering

1	和歌短冊	鴨祐夏筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 14世紀		00094
2	烏唐草薔醬煙草入		1合	藍胎漆塗	東南アジア 16～17世紀		50552
3	古赤絵縞文火入	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		41055
4	古銅龍文象耳花入		1口	青銅	中国・南宋～元時代 13～14世紀		30156
5	岩竹図	伝 檀芝瑞筆・清拙正澄賛	1幅	紙本墨書	中国・元時代 14世紀		10445
6	責紐釜	天明	1口	鉄	日本・室町～桃山時代 16世紀		30202
7	沢栗炉縁	伝 久以作	1基	木	日本・桃山時代 16～17世紀		
8	織部分銅形香合	美濃	1合		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40466

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
9	八角足付炭斗		1口	籐	日本・江戸時代 18～19世紀		
10	青鸞羽箒		1本	羽根	日本・江戸時代 18～19世紀		60077
11	桑柄桜皮巻火箸		1対	鉄、桑、桜	日本・江戸時代 18～19世紀		
12	大角豆鑲	明珍政幸作	1組	鉄	日本・江戸時代 18～19世紀		30221
13	備前火櫛灰器	備前	1口		日本・江戸時代 17世紀		41116
14	桑柄灰匙		1本	青銅、桑	日本・江戸時代 17世紀		
15	南蛮芋頭水指	福建	1口		中国・明時代 16～17世紀		40641
16	茄子茶入 銘 志賀	福州窯系	1口		中国・南宋～元時代 13～14世紀		40095
17	茶杓 銘 松尾	松浦鎮信作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		60210
18	○ 井戸茶碗 銘 宗及		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40214
19	祥瑞蜜柑水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		40661
20	桐竹蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		50377
21	狂言袴茶碗 銘 ひき木		1口		朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40279
22	志野茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40143
23	金襴手牡丹唐草文向付	景德鎮窯	1口		中国・明時代 16世紀		41017
24	青磁輪花鉢	龍泉窯	1口		中国・南宋時代 13世紀		40850
25	屈輪堆黒輪花食籠		1合	木胎漆塗	中国・明時代 15～16世紀		50500

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	----	----	-------	-------------	-----	------

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

