

びょうぶ え
屏風絵でよみがえる室町の華

ふすま え
特別展 将軍家の襖絵

Special Exhibition

***Fusuma* Paintings in the Shoguns' Residence:**
Muromachi Splendor Seen Through Folding Screens

会期 2022年11月3日(木・祝)～12月4日(日)

会場 展示室1・2

- ・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・所蔵の欄に列品番号が記載される作品は、根津美術館の所蔵品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

No. 指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵もしくは列品番号	展示期間		図録番号
							11/3～11/20	11/22～12/4	

【展示室1・2】

序章 足利将軍家の絵画―唐絵と和製の唐絵―

Introduction. The Ashikaga Shogun Clan's Paintings: *Kara-e* and Japanese *Kara-e*

1	● 鶉図	李安忠〔伝〕	1幅	絹本着色	中国・南宋時代 12～13世紀	10394	○		1
2	◎ 竹雀図	牧谿〔伝〕	1幅	紙本墨画	中国・元時代 13世紀	10391		○	2
3	◎ 倣李唐牧牛図(牧童)	雪舟等楊	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	山口県立美術館蔵		○	3
4	◎ 倣李唐牧牛図(渡河)	雪舟等楊	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	山口県立美術館蔵		○	4
5	倣夏珪山水図	雪舟等楊	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	個人蔵	○		5
6	◎ 観瀑図	芸阿弥	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 文明12年(1480)	10169		○	6
7	◎ 山水図	狩野正信	2幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	九州国立博物館蔵	○		7

第1章 山水荘厳―四季山水と瀟湘八景―

Section 1. Landscape Splendor: Landscapes of the Four Seasons and Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers

8	春夏山水図屏風	鑑貞	6曲1隻	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	九州国立博物館蔵	○	○	11
9	秋冬山水図屏風	狩野元信〔伝〕	6曲1隻	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	九州国立博物館蔵	○	○	12
10	◎ 山水図巻	芸愛	1巻	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	文化庁蔵	巻替え		9
11	◎ 四季山水図屏風	天章周文〔伝〕	6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15世紀	ウッドワン美術館蔵		○	8
12	四季山水図屏風	天章周文〔伝〕	6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	白鶴美術館蔵	○		10

第2章 将軍の理想―勸戒と狩獵―

Section 2. The Shoguns' Ideals: Didactic and Hunting Paintings

13	梁楷筆耕作養蚕図巻模本	伊沢八郎	2巻	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 天明6年(1786) (原本)日本・室町時代 延徳元年(1489)	東京国立博物館蔵	巻替え		13
14	四季耕作図屏風	前島宗祐	6曲1隻	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	神奈川県立歴史博物館蔵	○		14
15	春夏耕作図屏風	狩野元信〔伝〕	6曲1隻	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	九州国立博物館蔵		○	15
16	養蚕機織図屏風	狩野元信〔伝〕	6曲1双のうち左隻	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	10516	○		特別出品
17	韃靼人狩獵図屏風	式部輝忠	6曲1双	紙本着色	日本・室町時代 16世紀	文化庁蔵	○	○	16
18	韃靼人狩獵図屏風	雲谷等益	8曲1隻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	個人蔵		○	17

第3章 和歌世界の領有―名所と遊樂―

Section 3. Owning the *Waka* World: Famous Places and Amusements

19	天橋立・須磨図屏風		6曲1双	紙本着色	日本・桃山時代 16世紀	個人蔵	○	○	18
20	住吉・近江名所図屏風	進藤尚郁	6曲1双	紙本着色	日本・江戸時代 享保20年(1735)	個人蔵		○	19
21	○ 石山寺蒔絵源氏筆筥		1基	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀	50398	○		20
22	大堰川遊覧図屏風	浮田一蕙	6曲1隻	紙本着色	日本・江戸時代 嘉永7年(1854)	泉涌寺蔵	○		22

No. 指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵もしくは列品番号	展示期間		図録番号
							11/3~11/20	11/22~12/4	

第4章 周文画の記憶－山水景の中の花と鳥－

Section 4. Memories of Shūbun's Paintings: Birds and Flowers in Landscape Paintings

23	◎ 四季花鳥図屏風	芸愛	6曲1双	紙本着色	日本・室町時代	16世紀	京都国立博物館蔵	○		23
24	四季花鳥図屏風	狩野常信	6曲1双	紙本着色	日本・江戸時代	17世紀	板橋区立美術館蔵		○	25
25	四季花鳥図屏風	狩野松栄	6曲1双	紙本着色	日本・室町時代	16世紀	山口県立美術館蔵	○	○	24

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・所蔵に記載のない作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催

テーマ展示

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力－天部像－

The Allure of Buddhist Art－Sculptures of Devas－

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代	3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代	8世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代	6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代	6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代	6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代	6世紀	ホール	20070
11	増長天立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代	12世紀	展示室3	20015
12	帝釈天立像	定慶	1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代	建仁元年(1201)	展示室3	20024
13	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代	14世紀	展示室3	20030
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮・朝鮮時代	康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗飮文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90063-65
2	饗飮文爵		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前11世紀	90105
3	饗飮文觚		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前11世紀	90102
4	○ 饗飮文卣		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12～前11世紀	90086
5	◎ 饗飮文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90067
6	◎ 饗飮文甬	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90080
7	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90069
8	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90070
9	饗飮文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90071
10	饗飮文尊		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12～前11世紀	90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省	紀元前13～前11世紀	90074
12	◎ 饗飮文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90079
13	饗飮文方罍		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12～前11世紀	90081
14	饗飮文甬		1個	青銅	中国・殷～西周時代	紀元前11世紀	90082
15	◎ 饗飮文方彝		1個	青銅	中国・西周時代	紀元前10世紀	90094

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「唐時代の小さな鏡」Small Mirrors of the Tang Dynasty

21	貼銀禽獸唐草文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90289
22	貼銀鍍金飛禽唐草文六花鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90290
23	貼金緑松石象嵌花唐草文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90291
24	鴛鴦戴勝文八花鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30049
25	十二支団花文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30059
26	金銀平脱宝相華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30032

No.	指定 作品名	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】 彫漆 あこがれの唐物 *Chōshitsu*: Beloved Chinese Carved Lacquer

1	屈輪彫彩漆盆	1枚	木胎漆塗	中国・南宋時代 12～13世紀	永田牧子氏寄贈	50905
2	屈輪堆黒方箱	1合	木胎漆塗	中国・南宋～元時代 13～14世紀		50928
3	花鳥堆黒盆	1枚	木胎漆塗	中国・南宋～元時代 13～14世紀	永田牧子氏寄贈	50920
4	屈輪堆黒杯	1口	木胎漆塗	中国・南宋時代 12～13世紀	永田牧子氏寄贈	50895
5	屈輪堆黒杯	1口	木胎漆塗	中国・元時代 13～14世紀	卯里欣侍氏寄贈	50784
6	屈輪堆黒入隅盆	1枚	木胎漆塗	中国・南宋～元時代 13～14世紀	永田牧子氏寄贈	50900
7	屈輪堆朱合子	1枚	木胎漆塗	中国・南宋～元時代 13～14世紀		50317
8	屈輪堆黒合子	1合	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	永田牧子氏寄贈	50906
9	屈輪堆黒軸盆	1枚	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	永田牧子氏寄贈	50919
10	屈輪堆黒軸盆	1枚	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	永田牧子氏寄贈	50908
11	屈輪堆黒合子	1合	木胎漆塗	中国・南宋時代 12～13世紀	永田牧子氏寄贈	50897
12	屈輪堆黒重合子	1合	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	永田牧子氏寄贈	50898
13	瓜堆朱盆	1枚	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	永田牧子氏寄贈	50899
14	荔枝堆朱盆	1枚	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	永田牧子氏寄贈	50901
15	牡丹堆朱合子	1合	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403～24)		50505
16	楼閣人物堆朱合子	1合	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403～24)		50504
17	椿堆朱合子	1合	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403～24)		50506
18	牡丹堆朱盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403～24)		50590
19	椿堆朱盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代 永楽年間(1403～24)		50595
20	雲龍堆黄盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代 万暦17年(1589)		50614
21	雲龍堆朱盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代 万暦17年(1589)		50621
22	雲龍彫彩漆長方箱	1合	木胎漆塗	中国・明時代 万暦20年(1592)		50151
23	玉取獅子彫彩漆軸盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代16～17世紀	永田牧子氏寄贈	50918
24	山水人物堆朱重箱および盆	1具	木胎漆塗	中国・明時代 16～17世紀		50527
25	楼閣人物堆朱盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代 16世紀		50592
26	牡丹堆黒輪花盆	1枚	木胎漆塗	中国・明時代 17世紀	卯里欣侍氏寄贈	50788
27	楼閣山水堆朱木瓜形合子	1合	木胎漆塗	中国・清時代 18世紀		50501
28	波龍堆朱大合子	1対	木胎漆塗	中国・清時代 18世紀		50503

No. 指定	作品名	作者・替者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
【展示室6】 茶人の正月 一口切ー The Tea New Year: Breaking the Seal on the New Tea							
1	茶味三老図	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨書	日本・江戸時代 19世紀	植村和堂氏寄贈	10761
2	織部振出	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		41300
3	古染付松竹梅文汲出碗	景德鎮窯	5口のうち		中国・明～清時代 17世紀		41149
4	茶壺 銘 四国猿	福建系	1口		中国・元時代 14世紀		41070
5	和歌懷紙	飛鳥井雅縁筆	1幅	紙本墨書	日本・室町時代 応永15年(1408)		00086
6	八角尾垂釜	芦屋	1口	鉄	日本・室町～桃山時代 16世紀		30198
7	南蛮縄簾水指		1口		ベトナム 16～17世紀		40640
8	○ 文琳茶入 銘 白玉	福州窯系	1口		中国・南宋～元時代 13～14世紀		40092
9	宝相華堆朱盆		1枚	木胎漆塗	中国・明時代 15世紀		50364
10	○ 大井戸茶碗 銘 三芳野		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40212
11	竹蓋置	千利休 花押	1個	竹	日本・桃山時代 16世紀		60062
12	青磁一葉香合		1合		中国・明時代 17世紀		40514
13	茶杓 共筒	織田道八作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		60052
14	瓢花入 銘 ふくら雀		1口	瓢箪	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		60011
15	志野秋草文水指	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40573
16	正木手茶入 銘 正木	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀		40020
17	赤樂茶碗 銘 冬野	京都 伝 樂道入作	1口		日本・江戸時代 17世紀		40105
18	信楽写芋頭水指	京都 野々村仁清作	1口		日本・江戸時代 17世紀		40615
19	牡丹唐草螺鈿茶器		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 17世紀		50547
20	銹絵洞庭秋月図茶碗	京都 尾形乾山作	1口		日本・江戸時代 18世紀		41194
21	唐津三島茶碗	唐津	1口		日本・江戸時代 17世紀		40129
22	阿蘭陀花鳥文四方方向付		5口のうち		オランダ 17世紀		41029, 41030
23	備前三日月形手鉢	備前	1口		日本・江戸時代 17世紀		40799
24	鳥獸唐草蒔醬蓋物		1合	藍胎漆塗	東南アジア 16～17世紀		50394

No. 指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
--------	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

