

幕末の志士を魅了した名工

清磨

生誕200年記念特別展

みなもと きよまる

源 清磨は、幕末に活躍した日本刀の名工です。文化10年（1813）信州小諸に生まれた清磨（本名 ^{やまうらたまき} 山浦環）は、21歳の頃江戸に出て作刀に没頭します。鎌倉時代の天才刀工「正宗」にちなみ、江戸四谷に住んだことから「四谷正宗」と呼ばれましたが、人気絶頂であった嘉永7年（1855）、42歳で自らの命を絶ちました。

本展では清磨の生誕200年を記念し、選りすぐりの名刀約50点を一堂に展示します。ダイナミックな姿と、良質の鉄を使った^{じがね}地鉄の美しさ、躍動感のある刃文で当時から高い評価を受け、今なお人々の心をとらえて離さない清磨の魅力を味わってください。

Celebrating the 200th Anniversary
of the Artist's Birth

Kiyomaro

Master Swordsmith to the Last Samurai

会期 2014年2月26日(水)～4月6日(日)

会場 展示室1

出品目録

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品、◇は長野県宝です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・表示のある作品以外はすべて根津美術館蔵です。
- ・「清磨」展の展示作品は、出品No.1の兄真雄との合作以外すべて源清磨の作です。

No.	指定	作品名	銘(／は茎の裏と表を意味する)	員数	材質・技法	制作時期(カッコ内は清磨の年齢)	所蔵先	図録番号
1		脇指	天然子完利 二十七歳造之／ 一貫齊正行十八歳造之 文政十三年四月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1830年(18)	個人	1
2		刀	一貫齊正行／文政十三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1830年(18)	個人	2
3		脇指	信濃國正行／窪田清音佩刀／天保癸巳歳秋八月	1口	鉄	日本・江戸時代 1833年(21)	真田宝物館	3
4		短刀	源秀壽／天保五年仲冬 為壽齋主人作之	1口	鉄	日本・江戸時代 1834年(22)	日本美術刀 剣保存協会	4
5		短刀	まつよい／天保十年正行造	1口	鉄	日本・江戸時代 1839年(27)	個人	6
6		刀	山浦環正行	1口	鉄	日本・江戸時代 1839年(27)頃	文化庁	7
7		刀	山浦環正行／天保十年十二月日主伴景德	1口	鉄	日本・江戸時代 1839年(27)頃	個人	8
8		刀	山浦環源正行製／天保十一年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1840年(28)	個人	9
9		刀	山浦環正行	1口	鉄	日本・江戸時代 1840年(28)頃	個人	10
10		脇指	正行／天保十一子年十月十三日太々土壇拂	1口	鉄	日本・江戸時代 1840年(28)	個人	12
11		太刀	源正行／天保十一年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1840年(28)	個人	13
12		刀	正行／天保十二年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1841年(29)	個人	14
13		槍	正行／天保十三年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1842年(30)	個人	15
14		刀	於萩城山浦正行造之／天保十三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1842年(30)	個人	16
15		刀	於萩城山浦正行造之／天保十三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1842年(30)	個人	17
16		短刀	恭呈 西涯礪先生／於長門國正行製	1口	鉄	日本・江戸時代 1842年(30)頃	個人	19
17		薙刀	於長門國正行製／天保十四年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1843年(31)	個人	21
18		太刀	源正行／天保十五年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1844年(32)	個人	24
19		太刀	源正行／天保十五年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1844年(32)	個人	25
20		刀	源正行／弘化二年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1845年(33)	個人	26

No.	指定	作品名	銘(／は莖の裏と表を意味する)	員数	材質・技法	制作時期(カッコ内は清磨の年齢)	所蔵先	図録番号
21		十文字槍	源正行／弘化二年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1845年(33)	個人	27
22		十文字槍	源正行／弘化二年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1845年(33)	個人	28
23		十文字槍	源正行／弘化二年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1845年(33)	個人	29
24		太刀	弘化二年八月日／源正行	1口	鉄	日本・江戸時代 1845年(33)	個人	30
25		太刀	源正行／弘化二年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1845年(33)	個人	31
26		脇指	源正行／弘化三年正月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1846年(34)	個人	32
27		脇指	源正行／弘化三年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1846年(34)	個人	33
28		短刀	源正行／弘化三年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1846年(34)	個人	34
29	○◇	太刀	為窪田清音君 山浦環源清磨製／弘化丙午年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1846年(34)	個人	35
30		刀	源清磨／弘化三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1846年(34)	個人	36
31		脇指	源清磨／弘化三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1846年(34)	個人	37
32	◇	短刀	源清磨／弘化丁未年二月日 依鳥居正意好造之	1口	鉄	日本・江戸時代 1847年(35)	個人	38
33		短刀	源清磨／弘化丁未年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1847年(35)	個人	39
34		脇指	清磨／弘化五年二月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1848年(36)	個人	40
35		笹穂槍	嘉永元年三月日源清磨／西丸御書院二番組岡田善伯	1口	鉄	日本・江戸時代 1848年(36)	個人	41
36		刀	源清磨／嘉永元年八月日(号 一期一腰の大)	1口	鉄	日本・江戸時代 1848年(36)	個人	42
37		脇指	源清磨／嘉永元年八月日(号 一期一腰の小)	1口	鉄	日本・江戸時代 1848年(36)	個人	43
38	◇	刀	源清磨／嘉永二年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1849年(37)	個人	44
39	◇	刀	源清磨／嘉永二年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1849年(37)	個人	45
40		短刀	源清磨謹造／忠孝貞守護	1口	鉄	日本・江戸時代 1849年(37)頃	個人	46
41		寸延短刀	源清磨／嘉永三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1850年(38)	個人	47
42		短刀	源清磨／嘉永三年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1850年(38)	個人	48
43		太刀	清磨／嘉永三年十二月吉日	1口	鉄	日本・江戸時代 1850年(38)	個人	49
44		短刀	清磨	1口	鉄	日本・江戸時代 1850年(38)頃	個人	50
45		短刀	清磨	1口	鉄	日本・江戸時代 1851年(39)頃	個人	51
46		短刀	清磨	1口	鉄	日本・江戸時代 1851年(39)頃	個人	52
47		脇指	源清磨	1口	鉄	日本・江戸時代 1851年(39)頃	個人	53
48		薙刀	源清磨／嘉永五年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1852年(40)	個人	54
49		太刀	清磨／嘉永六年八月日	1口	鉄	日本・江戸時代 1853年(41)	個人	55
50		刀	源清磨／嘉永七年正月	1口	鉄	日本・江戸時代 1854年(42)	個人	56
51		刀	嘉永七年正月日／源清磨 (切付銘)切手山田源藏／ 安政三年十月廿三日於千住太々土壇拂	1口	鉄	日本・江戸時代 1854年(42)	個人	57

同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	----	-----	-----------------	----	-------	---------	------	----

【展示室2】神護寺経 - きらめく経文 - Jingoji Sutras: Dazzling Gold Text, Deep Indigo Paper

1		仏本行集経卷第三十六		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00191	
2		広博厳浄経卷第六		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00204	
3		長者子懊惱三処経		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00410	植村和堂氏寄贈
4		思益梵天所問経卷第四		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00214	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
5	陰持入経		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00215	
6	正法念処経卷第四十四		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00217-1	
7	正法念処経卷第四十五		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00217-2	
8	正法念処経卷第四十六		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00217-3	
9	正法念処経卷第四十七		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00217-4	
10	正法念処経卷第四十八		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00217-5	
11	正法念処経卷第五十		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00218	
12	因縁僧護経		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00219	
13	摩訶僧祇律卷第七		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00222	
14	毘奈耶雜事卷第二十四		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00190	
15	仏説九横経		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00409	植村和堂氏寄贈
16	大智度論卷第七十七		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00227-1	
17	大智度論卷第七十八		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00227-2	
18	大智度論卷第八十		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00227-3	
19	神護寺経 経帙		1枚	竹、絹、金銅	日本・平安時代 12世紀	60005	
20	神護寺経 経帙		1枚	竹、絹、金銅	日本・平安時代 12世紀	60004	
21	神護寺経 経帙		1枚	竹、絹、金銅	日本・平安時代 12世紀	60138	植村和堂氏寄贈
22	神護寺経 経箋		1枚	木	日本・平安時代 12世紀	60003	

【展示室3・ホール・地階】仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	ホール
2	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
3	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
4	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
5	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20069	ホール
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20065	ホール
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
11	観音菩薩立像		1軀	木造漆箔	日本・飛鳥時代 7世紀	20001	展示室3
12	◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	20011	展示室3
13	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	20014	展示室3
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	

No.	指定 作品名	作者・贖者・銘・窯名・出土地等	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
6	◎ 饗養文甌	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14	饗養文甌		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	
21	狻猊鸚哥文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30046	
22	羽狀獸文地花菱文鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 前3世紀	90229	村上英二氏寄贈
23	団華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	90279	村上英二氏寄贈
24	双鶴鴛鴦八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	90287	村上英二氏寄贈

【展示室5】雛まつり-旧竹田宮家の雛人形と雛道具- Dolls Festival Arts: The Former Takedanomiya Imperial Family Collection

1	内裏雛 男雛		1軀		日本・明治時代 19世紀	70294	竹田恆正氏寄贈
2	内裏雛 女雛		1軀		日本・明治時代 19世紀	70295	竹田恆正氏寄贈
3	御台人形 鬮鶏		1台		日本・明治時代 19世紀	70296	竹田恆正氏寄贈
4	菊紋唐草蒔絵雛道具		1具		日本・明治時代 20世紀		竹田恆正氏寄贈

No.	作品名	員数	列品番号
-1	牛車	1輛	50791
-2	飯器	1揃	50796
-3	湯桶	1基	50797
-4	重箱	1基	50799
-5	雪洞	1対	50805
-6	銀製燭台	1対	50806
-7	花車	1輛	50792
-8	掛盤 一ノ膳	1対	50793
-9	掛盤 二ノ膳	1対	50794
-10	掛盤 三ノ膳	1対	50795
-11	通盆	1組	50801
-12	三宝	1対	50802
-13	菱台	1対	50803
-14	銀製瓶子	1対	50798
-15	高坏	1対	50804

No.	作品名	員数	列品番号
-16	三棚 黒棚	1基	50810・50813
-17	三棚 厨子棚	1基	50811・50813
-18	三棚 書棚	1基	50812・50813
-19	料紙箱	1合	50814
-20	机	1台	50816
-21	文台	1基	50815
-22	几帳	1対	50817
-23	広蓋	1組	50818
-24	平卓	1基	50822
-25	卷台	1基	50823
-26	脇息	1対	50819
-27	冠台	1基	50824
-28	盆栽 桃	1揃	50857
-29	花生	1口	50858
-30	盆栽 松	1組	50859

No.	作品名	員数	列品番号
-31	生花 菊	1組	50860
-32	箆笥	1棹	50808
-33	長持	1棹	50807
-34	挟箱	2棹	50809
-35	御側箆笥	1基	50821
-36	櫛台	1基	50828
-37	鬢台	1基	50827
-38	紙台	1基	50826
-39	盥	1口	50830
-40	湯桶	1口	50830
-41	手拭掛	1基	50829
-42	衣桁	1基	50839
-43	乱箱	1枚	50835
-44	耳盥・輪台	1組	50831
-45	嗽茶碗	1口	50832
-46	化粧道具	11点	50833
-47	鏡建・鏡箱	1揃	50840-50842
-48	椀	1口	50837
-49	角盥	1組	50834

No.	作品名	員数	列品番号
-50	剃刀箱	1合	50838
-51	盆	1枚	50836
-52	煙草盆	1対	50825
-53	菓子箆笥	1棹	50820
-54	行器	1対	50843
-55	茶碗・茶台	1組	50845
-56	杯台	1組	50844
-57	銀製銚子	1対	50846
-58	茶道具	1組	50847
-59	茶弁当	1荷	50848
-60	三曲 箏	1張	50854
-61	三曲 三味線	1丁	50855
-62	三曲 胡弓	1張	50856
-63	三面盤 将棋盤	1揃	50851
-64	三面盤 碁盤	1揃	50852
-65	三面盤 双六盤	1揃	50853
-66	貝桶	1対	50850
-67	香棚	1基	50849

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
-----	--------	-----------------	----	-------	---------	------	----

【展示室6】花時の茶事 Tea Amidst the Cherry Blossoms

1	色絵草花文香炉	薩摩	1口		江戸～明治時代 18-19世紀	40420	
2	雨中桜蛙図	浮田一蕙筆	1幅	紙本淡彩	日本・江戸時代 19世紀	10667	小林中氏寄贈
3	染付竹花鳥文火入	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	41044	
4	菡萏鳥唐草文火入		1合	藍胎漆塗	東南アジア 17-18世紀	50551	
5	色絵草花文汲出碗	肥前	3口		日本・江戸時代 17世紀	41142	
6	貫之集切	伝 藤原行成筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 11世紀	00006	
7	糸目釜	京都もしくは江戸	1口	鉄	日本・江戸時代 19世紀	30211	
8	竹節水指	備前	1口		日本・江戸時代 17世紀	40592	
9	肩衝茶入 銘吉野山	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀	40007	
10	伯庵茶碗	瀬戸もしくは美濃	1口		日本・江戸時代 17世紀	40153	
11	呉州赤絵花文香合	漳州窯	1合		中国・明時代 17世紀	40547	
12	茶杓 共筒	木下長嘯子作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀	60207	
13	青磁浮牡丹文瓢形花生	龍泉窯	1口		中国・南宋～元時代 13-14世紀	40351	
14	広口水指	高取	1口		日本・江戸時代 17世紀	40627	
15	小川手茶入 銘花染	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀	40013	
16	彫三島茶碗 銘九重	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40185	
17	色絵桜花文水指	肥前	1口		日本・江戸時代 17世紀	41336	
18	柳蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50385	

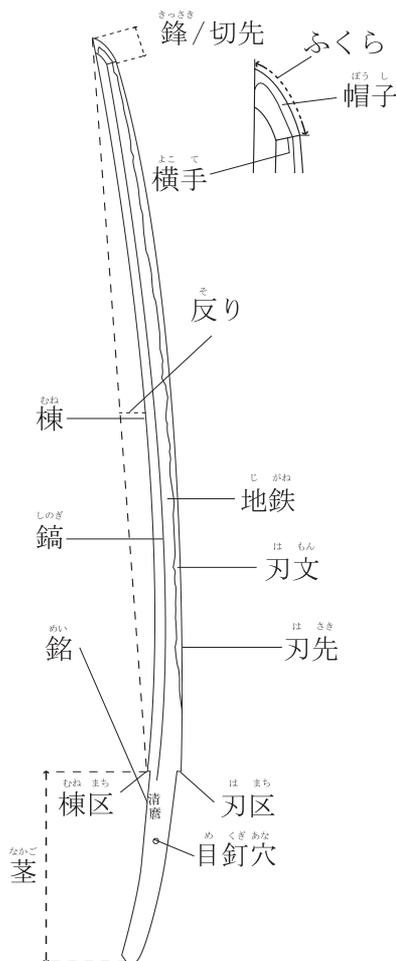
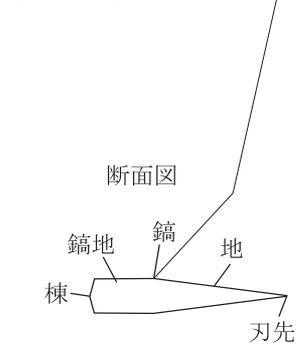
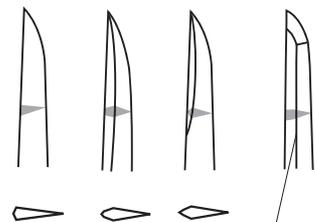
No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	技法・材質	国・時代・世紀	列品番号	備考
19	粉引茶碗 銘 花の白河	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代 15-16世紀	40252	
20	志野茶碗 銘 あさか山	美濃	1口		日本・桃山時代 17世紀	40141	
21	色絵蝶形向付	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41011	
22	螺鈿桜花文膳椀	植松包美作	一式の内		日本・明治時代 19世紀	50746	福島静子氏寄贈
23	織部千鳥文額鉢	美濃	1口		日本・江戸時代 17世紀	40787	
24	祥瑞草花文鉢	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40832	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンブソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基			30305	

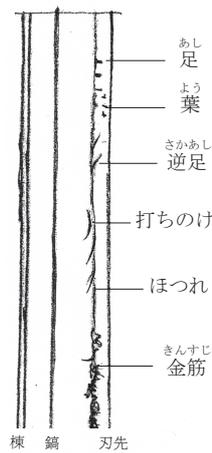
姿 - 各部名称

ひらべくり しょうぶ つくり かみむらおとしづくり しのぎづくり
平造 菖蒲造 冠落造 鎚造



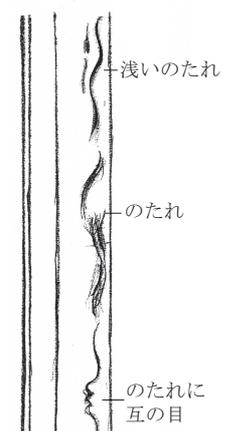
刃文

1. 直刃

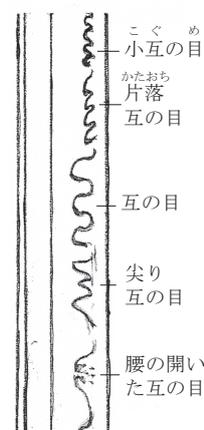


2. 乱れ刃

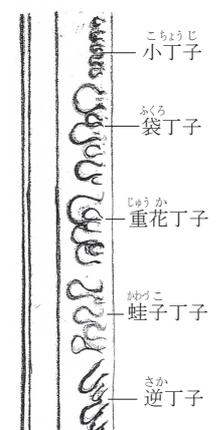
2-1 のたれ文



2-2 互の目文



2-3 丁子文



根津美術館
NEZUMUSEUM

