

浮世絵も好き、 やきものが好き、

特別展
山口県立萩美術館・浦上記念館名品展

山口県立萩美術館・浦上記念館は、萩出身の実業家で美術品コレクターの浦上敏朗氏が、山口県に中国・朝鮮の陶磁器と日本の浮世絵版画を寄贈したことがきっかけとなって開館した美術館です。異色の組み合わせですが、いずれも質の高い魅力的なコレクションとして知られています。

このたびの展覧会は、そのコレクションから東洋陶磁130点と浮世絵62点、計192点を厳選し、東京では初となる規模でご紹介するものです。当館で初めての浮世絵版木の展示ともなります。

国や時代によってさまざまな表情を見せるやきものと、誰もが知る浮世絵の名品の数々を、ともにお楽しみください。

CERAMICS AND *UKIYO-E* MASTERPIECES
FROM
THE HAGI URAGAMI MUSEUM

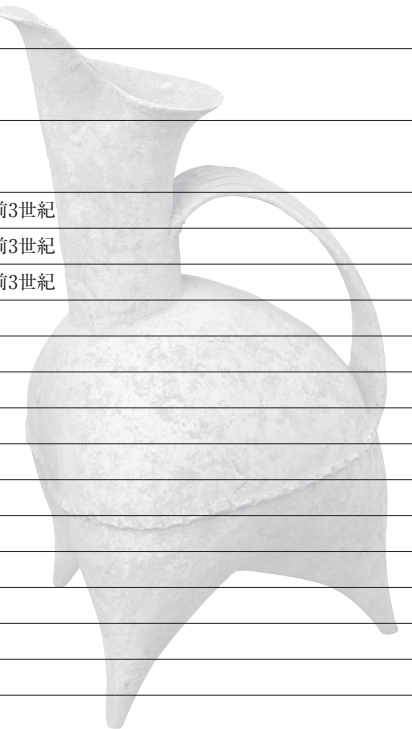
会期 2013年6月1日(土)～7月15日(月・祝)

会場 展示室1・2・5

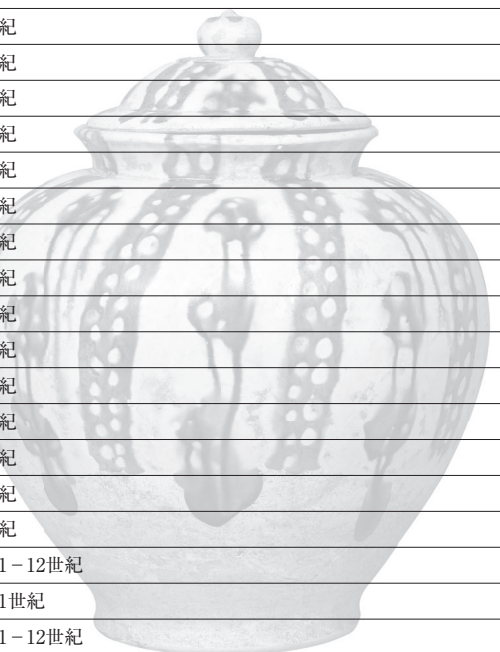
出品目録

- ・特別展の作品はすべて山口県立萩美術館・浦上記念館蔵です。
- ・目録の順番は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により、出品作品が変更になることがあります。
- ・浮世絵は会期中、前期(6/1-23)と後期(6/25-7/15)ですべての作品を展示替えします。

No.	作品名	窯名	員数	制作時期
【展示室1】中国陶磁 Chinese Ceramics				
1	白陶器		1口	中国・大汶口文化 紀元前2900～紀元前2600年
2	彩陶双耳壺		1口	中国・馬家窯文化・馬廠類型 紀元前2400～紀元前2000年
3	彩陶双耳尖底瓶		1口	中国・馬家窯文化・馬家窯類型 紀元前3300～紀元前2900年
4	黒陶高脚杯		1口	中国・山東龍山文化 紀元前2200～紀元前2000年
5	灰釉印文遊環獸耳壺		1口	中国・戦国時代 紀元前5～紀元前3世紀
6	灰釉印文獸首鼎		1口	中国・戦国時代 紀元前5～紀元前3世紀
7	灰釉印文尊		1口	中国・戦国時代 紀元前5～紀元前3世紀
8	青磁神亭壺	越州窯	1口	中国・西晋時代 3世紀
9	青磁鉄斑文鶏頭壺	越州窯	1口	中国・東晋時代 4世紀
10	黒釉天鶏壺		1口	中国・東晋時代 4世紀
11	緑褐釉犬		1軀	中国・後漢時代 1～3世紀
12	緑釉犬		1軀	中国・後漢時代 1～3世紀
13	緑釉鴨塘		1個	中国・後漢時代 1～3世紀
14	褐釉羊		1軀	中国・隋～唐時代 7世紀
15	加彩牛		1軀	中国・北魏時代 6世紀
16	加彩馬		1軀	中国・北魏時代 6世紀
17	加彩駱駝		1軀	中国・北魏時代 6世紀
18	加彩牛車		1軀	中国・北魏時代 6世紀
19	青磁四耳壺		1口	中国・南北朝～隋時代 7世紀
20	黄釉龍耳瓶		1口	中国・唐時代 8世紀



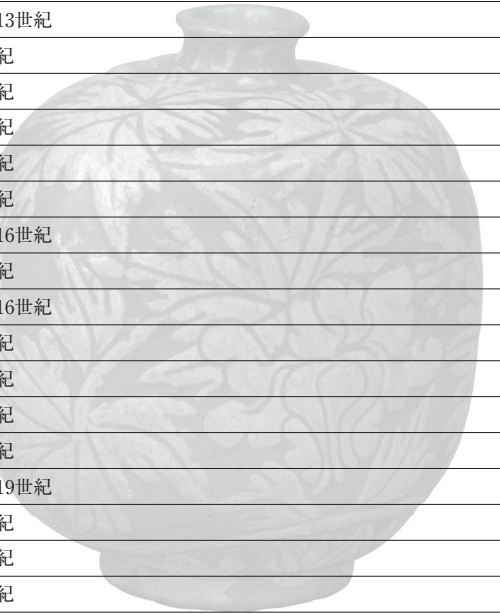
No.	作品名	窯名	員数	制作時期
21	白磁有蓋万年壺		1口	中国・唐時代 8世紀
22	藍三彩有蓋万年壺		1口	中国・唐時代 8世紀
23	藍三彩宝相華文三足盤		1口	中国・唐時代 8世紀
24	三彩長頸瓶		1口	中国・唐時代 8世紀
25	藍三彩兔形腕枕		1個	中国・唐時代 8世紀
26	藍三彩鴛鴦文枕		1個	中国・唐時代 8世紀
27	藍三彩小水注		1口	中国・唐時代 8世紀
28	三彩獅子口小水注		1口	中国・唐時代 8世紀
29	三彩手付杯		1口	中国・唐時代 8世紀
30	綠彩小水注		1口	中国・唐時代 8世紀
31	三彩薰炉		1口	中国・唐時代 8世紀
32	藍彩小壺		1口	中国・唐時代 8世紀
33	三彩手付小壺		1口	中国・唐時代 8世紀
34	三彩印花碗		1口	中国・唐時代 8世紀
35	黄釉絞胎碗		1口	中国・唐時代 8世紀
36	綠釉杯		1口	中国・唐時代 8世紀
37	三彩杯		1口	中国・唐時代 8世紀
38	藍釉合子		1合	中国・唐時代 8世紀
39	綠彩合子		1合	中国・唐時代 8世紀
40	三彩合子		1合	中国・唐時代 8世紀
41	白磁合子	定窯	1合	中国・北宋時代 11-12世紀
42	白磁有蓋小壺	定窯	1口	中国・北宋時代 11世紀
43	青白磁有蓋水注		1口	中国・北宋時代 11-12世紀
44	青白磁輪花杯	景德鎮窯	1口	中国・北宋時代 11-12世紀
45	青白磁輪花托	景德鎮窯	1口	中国・北宋時代 11-12世紀
46	青白磁唐子唐草文鉢	景德鎮窯	1口	中国・北宋時代 12世紀
47	青白磁七宝繁文合子	景德鎮窯	1合	中国・北宋時代 11-12世紀
48	青白磁刻線文合子	景德鎮窯	1合	中国・北宋時代 11-12世紀
49	白磁皮囊壺		1口	中国・遼時代 10世紀
50	褐釉龍首水注		1口	中国・北宋または遼時代 10世紀
51	黄褐釉瓢形水注		1口	中国・遼時代 11世紀
52	黑釉刻花蓮華文瓶		1口	中国・北宋～金時代 12世紀
53	黑釉鏤斑文瓶		1口	中国・金～元時代 12-13世紀
54	白地鉄絵牡丹文瓶		1口	中国・北宋～金時代 12世紀
55	澱青釉紅斑文杯	鈞窯	1口	中国・金～元時代 12-13世紀
56	紫紅釉碗	鈞窯	1口	中国・金～元時代 12-13世紀
57	青磁牡丹唐草文瓶	龍泉窯	1口	中国・南宋～元時代 13-14世紀
58	青磁琮形瓶	龍泉窯	1口	中国・南宋時代 13世紀
59	青磁牡丹文水注	龍泉窯	1口	中国・元～明時代 14-15世紀
60	白磁陰刻唐草文瓶	景德鎮窯	1口	中国・元時代 14世紀
61	青花鳳凰文瓶	景德鎮窯	1口	中国・元時代 14世紀
62	青花蓮池文瓶	景德鎮窯	1口	中国・元時代 14世紀
63	青花龍文瓶	景德鎮窯	1口	中国・元時代 14世紀
64	青花牡丹唐草文鉢	景德鎮窯	1口	中国・明時代 宣德在銘 1426-1435年
65	白磁綠彩龍文鉢	景德鎮窯	1口	中国・明時代 正德在銘 1506-1521年
66	五彩龍文角鉢	景德鎮窯	1口	中国・明時代 嘉靖在銘 1522-1566年
67	五彩龍文角鉢	景德鎮窯	1口	中国・明時代 嘉靖在銘 1522-1566年
68	五彩龍文壺	景德鎮窯	1口	中国・明時代 万曆在銘 1573-1620年
69	青花龍鳳文杯	景德鎮窯	1口	中国・明時代 万曆在銘 1573-1620年
70	五彩虎人物文杯	景德鎮窯	1口	中国・明時代 万曆在銘 1573-1620年
71	五彩鴛鴦文皿	景德鎮窯	1枚	中国・明時代 万曆在銘 1573-1620年
72	五彩八仙人文鉢	景德鎮窯	1口	中国・明時代 万曆在銘 1573-1620年
73	五彩藻魚文鷄形水注		1口	中国・明時代 16-17世紀
74	青花牡丹唐草文鷄形水注		1口	中国・明時代 16-17世紀
75	三彩鷄形水注		1口	中国・明時代 16-17世紀
76	法花蓮華文洗		1口	中国・明時代 15-16世紀



No.	作品名	窯名	員数	制作時期
77	法花蓮華文洗		1口	中国・明時代 15-16世紀
78	法花蓮華文壺		1口	中国・明時代 15-16世紀
79	青花指月羅漢文皿	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀
80	青花持塔羅漢文皿	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀
81	青花蝦蟇仙人文輪花鉢	景德鎮窯・古染付	1口	中国・明時代 17世紀
82	青花吹墨玉兔文皿	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀
83	青花葡萄栗鼠文皿	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀
84	青花吹墨蛙文皿(一対のうち1)	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀
85	青花吹墨蛙文皿(一対のうち2)	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀
86	青花虎文皿	景德鎮窯・古染付	1枚	中国・明時代 17世紀

【展示室2】朝鮮陶磁 Korian Ceramics

87	青磁鉢		1口	朝鮮・高麗時代 11-12世紀
88	青磁陰刻鸚鵡文鉢		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀
89	青磁象嵌菊花文四耳壺		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀
90	青磁象嵌牡丹文碗		1口	朝鮮・高麗時代 12世紀
91	青磁瓜形水注		1口	朝鮮・高麗時代 11-12世紀
92	青磁象嵌菊花文龍耳杯		1口	朝鮮・高麗時代 12-13世紀
93	青磁象嵌菊花文薬器		1合	朝鮮・高麗時代 12世紀
94	青磁象嵌菊花文有蓋小壺		1合	朝鮮・高麗時代 12世紀
95	青磁象嵌菊花文松葉形合子		1合	朝鮮・高麗時代 12世紀
96	青磁象嵌菊花文有蓋小壺		1合	朝鮮・高麗時代 12世紀
97	粉青沙器線刻魚文扁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀
98	粉青沙器搔落牡丹文扁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15-16世紀
99	粉青沙器線刻花文扁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀
100	粉青沙器線刻線条文壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15-16世紀
101	白磁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀
102	白磁有蓋壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 15世紀
103	白磁陽刻龍文筆筒		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
104	青花山水人物文角瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
105	青花月兔文栗鼠耳角扁壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 18-19世紀
106	青花葡萄栗鼠文壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
107	青花葡萄栗鼠文壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
108	青花花卉文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
109	青花鶴文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
110	青花栗文壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
111	白磁総鉄砂宝尽文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
112	瑠璃釉十長生文角瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
113	白磁鉄砂菊花文小壺		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
114	青花山水人物文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
115	青花辰砂梅鶴文瓶		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
116	青花祭字四方祭器		1口	朝鮮・朝鮮時代 18-19世紀
117	青花寿字文菊皿		1枚	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
118	青花花格子文皿		1枚	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
119	青花鯰魚文皿		1枚	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
120	青花騎驢人物文皿		1枚	朝鮮・朝鮮時代 18-19世紀
121	青花吉祥文角皿		1枚	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
122	青花辰砂桃形水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
123	青花山水人物文角水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
124	青花松樹虎文角水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
125	青花水禽文角水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
126	青花梅竹文蛙口角水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
127	青花樹下兔文角水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
128	白磁家形水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
129	鉄釉家形水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀
130	白磁丸水滴		1口	朝鮮・朝鮮時代 19世紀



No.	作品名	作者名	判型・技法	制作時期	展示期間	
					前期	後期
【展示室5】浮世絵 Ukiyo-e						
131	大黒の打金	奥村政信	横大判丹絵	日本・正徳(1711-1716)後期頃	○	
132	草紙洗小町	奥村政信	横大判紅摺絵	日本・寛保～延享(1741-1748)期		○
133	花筏	筆者未詳	横中判紅絵	日本・享保～宝暦(1716-1764)期	○	
134	炬燵に掛けて文を読む中村喜代三郎	石川豊信	大判紅摺絵	日本・寛延2年(1749) ～宝暦(1751-1764)初期		○
135	坐鋪八景 鏡台の秋月	鈴木春信	中判錦絵	日本・明和3年(1766)頃	○	
136	五常 仁	鈴木春信	中判錦絵	日本・明和4年(1767)		○
137	風俗四季哥仙 三月	鈴木春信	中判錦絵	日本・明和(1764-1772)中期	○	
138	浮世美人寄花 山しろや内はついと 萩	鈴木春信	中判錦絵	日本・明和6～7年(1769-1770)頃		○
139	尾上菊五郎の松風	一筆斎文調	細判錦絵2枚続の右	日本・明和7年(1770)	○	
140	四代目市川団藏の崇徳院	勝川春章	細判錦絵	日本・安永9年(1780)		○
141	小野川喜三郎 谷風梶之助 行事木村庄之助	勝川春章	横大々判錦絵	日本・天明元年 ～寛政2年(1781-1790)頃	○	
142	尾上松助 五代目市川團十郎 二代目市川門之助	勝川春好	細判錦絵3枚続	日本・安永(1772-1781)末期		○
143	五代目市川團十郎の弓杖を突く荒事師	勝川春好	細判錦絵	日本・天明6年(1786)頃	○	
144	五代目市川團十郎の奴刎平実は源次兵衛 広綱と二代目小佐川常世の黒木売	勝川春英	間判錦絵	日本・寛政2年(1790)		○
145	娘道成寺	勝川春英	細判錦絵3枚続	日本・寛政8年(1796)	○	
146	歳時昼夜十二ヶ月 葉月 はぎ つき見	歌川豊春	中判錦絵	日本・安永(1772-1781)初期頃	○	
147	新板浮絵忠臣蔵夜打之図	歌川豊春	横大々判錦絵	日本・安永(1772-1781)期頃		○
148	少女玉花子の席書	鳥居清長	中判錦絵	日本・天明3年(1783)		○
149	当世遊里美人合 蚊帳の内外	鳥居清長	大判錦絵	日本・天明2年(1782)頃	○	
150	見立初夢	鳥居清長	大判錦絵3枚続	日本・天明6年(1786)頃	○	
151	隅田川渡し船	鳥居清長	大判錦絵3枚続	日本・天明7年(1787)頃		○
152	由良之助 一力遊興	窪 俊満	大判錦絵3枚続	日本・天明(1781-1789)末期		○
153	おきたとおひさの首引き	喜多川歌麿	横大判錦絵	日本・寛政5～6年(1793-1794)		○
154	煙草を吸う女	喜多川歌麿	大判錦絵	日本・寛政4～5年(1792-1793)		○
155	難波屋おきた	喜多川歌麿	大判錦絵	日本・寛政5年(1793)	○	
156	扇屋内花扇 よしの たつた	喜多川歌麿	大判錦絵	日本・寛政8年(1796)頃	○	
157	千話鏡月の村雲 契情清川 かりかね文七 雷り庄九郎	喜多川歌麿	大判錦絵	日本・寛政10～12年(1798-1800)頃		○
158	青楼美人六花仙 松葉屋喜瀬川	鳥文斎栄之	大判錦絵	日本・寛政5～6年(1793-1794)頃	○	
159	青楼美人六花仙 越前屋唐土	鳥文斎栄之	大判錦絵	日本・寛政5～6年(1793-1794)頃		○
160	お高祖頭巾 牡丹	鳥高斎栄昌	大判錦絵	日本・寛政8年(1796)頃	○	
161	二代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻 やどり木	東洲斎写楽	大判錦絵	日本・寛政6年(1794)		○
162	三代目瀬川菊之丞の田辺文蔵妻 おしづ	東洲斎写楽	大判錦絵	日本・寛政6年(1794)	○	
163	三代目市川高麗蔵の志賀大七	東洲斎写楽	大判錦絵	日本・寛政6年(1794)		○
164	三代目坂東彦三郎の菅丞相と 七代目片岡仁左衛門の白太夫	歌川豊国	大判錦絵	日本・寛政8年(1796)	○	
165	三代目市川八百蔵の武部源蔵と 岩井喜代太郎の戸浪	歌川豊国	大判錦絵	日本・寛政8年(1796)		○
166	松本米三郎	歌川豊国	大判錦絵	日本・寛政11年(1799)頃	○	
167	岩井糸三郎の禿たより	歌川国政	大判錦絵	日本・寛政8年(1796)		○
168	柳下 屋根舟に乗る美人	歌川豊広	大判錦絵縦2枚続	日本・享和(1801-1804) ～文化(1804-1818)初期	○	
169	百物語 こはだ小平二	葛飾北斎	中判錦絵	日本・天保2～3年(1831-1832)頃		○
170	百物語 さらやしき	葛飾北斎	中判錦絵	日本・天保2～3年(1831-1832)頃	○	
171	風流無くてな、くせ 遠眼鏡	葛飾北斎	大判錦絵	日本・享和(1801-1804)期頃	○	
172	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	横大判錦絵	日本・天保2～5年(1831-1834)		○
173	富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎	横大判錦絵	日本・天保2～5年(1831-1834)		○
174	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	横大判錦絵	日本・天保2～5年(1831-1834)	○	

No.	作品名	作者名	判型・技法	制作時期	展示期間	
					前期	後期
175	諸国名所 上州三国越不動峠	魚屋北溪	横大短冊判錦絵	日本・天保5～6年(1834-1835)頃		○
176	宝船七福神	歌川国貞 歌川国芳 溪斎英泉	大判錦絵3枚続	日本・天保(1830-1844)末期	○	
177	当世三十二相 世事がよさ相	歌川国貞	大判錦絵	日本・文政(1818-1830)前期	○	
178	当世美人相 身じまい芸者	歌川国貞	大判錦絵	日本・文政(1818-1830)末期		○
179	東都三ツ股の図	歌川国芳	横大判錦絵	日本・天保(1830-1844)初期	○	
180	猫の当字 なまづ	歌川国芳	大判錦絵	日本・天保(1830-1844)末期 ～弘化(1844-1848)初期		○
181	讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	歌川国芳	大判錦絵3枚続	日本・嘉永3～5年(1850-1852)	○	
182	荷宝蔵壁のむだ書(黄腰壁)	歌川国芳	大判錦絵3枚組	日本・弘化4年(1847)頃		○
183	東海道五十三次之内 蒲原 夜之雪	歌川広重	横大判錦絵	日本・天保4～5年(1833-1834)	○	
184	東海道五十三次之内 庄野 白雨	歌川広重	横大判錦絵	日本・天保4～5年(1833-1834)		○
185	木曾海道六十九次之内 宮ノ越	歌川広重	横大判錦絵	日本・天保6～14年(1835-1843)	○	
186	甲陽猿橋之図	歌川広重	大判錦絵縦2枚続	日本・天保13年(1842)頃		○
187	木曾路之山川	歌川広重	大判錦絵3枚続	日本・安政4年(1857)	○	
188	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	歌川広重	大判錦絵	日本・安政4年(1857)		○
189	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	歌川広重	大判錦絵	日本・安政4年(1857)		○
190	名所江戸百景 王子装束糸の木大晦日の狐火	歌川広重	大判錦絵	日本・安政4年(1857)	○	
191	名所江戸百景 両国花火	歌川広重	大判錦絵	日本・安政5年(1858)	○	
192	龍虎	歌川貞秀	大判錦絵3枚続	日本・安政5年(1858)		○

・テーマ展示の出品作品はすべて根津美術館蔵です。
・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・日録の順番は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・贋者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
-----	--------	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室3・ホール・地階】仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーーン時代 3世紀	20097	ホール
2	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	ホール
3	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	ホール
4	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	ホール
5	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20069	ホール
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	ホール
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20065	ホール
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	ホール
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	ホール
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	ホール
11	観音菩薩立像		1軀	木造漆箔	日本・飛鳥時代 7世紀	20001	展示室3
12	◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	20011	展示室3
13	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	20014	展示室3
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
14	饗發文甌		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗發文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～6世紀	90099	
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～4世紀	90112	
21	狻猊鬚哥文八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30046	
22	羽状獸文地花菱文鏡		1面	青銅	中国・戦国時代 前3世紀	90229	村上英二氏寄贈
23	団華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	90279	村上英二氏寄贈
24	双鶴鴛鴦八稜鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	90287	村上英二氏寄贈

【展示室6】風待月の茶 Tea While Awaiting Cooling Breezes

1	瀧岡短冊	冷泉為恭筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 19世紀	10797	植村和堂氏寄贈
2	翡翠象嵌蒔絵煙草盆	小川破笠作	1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50689	
3	色絵竹節形火入	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	41052	
4	手付籠花生		1口	竹	中国・明時代 16～17世紀	60030	
5	○ 藤原兼輔像		1幅	紙本墨画淡彩	日本・鎌倉時代 13世紀	10134	
6	芦鷺文真形釜		1口	鉄	日本・江戸時代 17～18世紀	30217	
7	唐銅切合風炉	大西浄林作	1口	青銅	日本・江戸時代 17～18世紀	30220	
8	古染付葡萄棚水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40665	
9	飯胴茶入	備前	1口		日本・江戸時代 17世紀	40079	
10	黒染茶碗	伝 山田宗徧作	1口		日本・江戸時代 17～18世紀	40123	
11	堆黒屈輪文香合		1合	木胎漆塗	中国・元時代 14世紀	50322	
12	茶杓 共筒	金森宗和作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60041	
13	南蛮縄簾花生		1口	焼締陶器	ヴェトナム 16～17世紀	40402	
14	彫文壺形水指	高取	1口		日本・江戸時代 17世紀	41270	秋山順一氏寄贈
15	耳付茶入 銘 夜雨	薩摩	1口		日本・江戸時代 17世紀	40066	
16	熊川雨漏茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40232	
17	青磁手桶形水指	肥前	1口		日本・江戸時代 17世紀	41987	山本正之氏寄贈
18	桐竹蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	50377	
19	黒織部沓茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40148	
20	祥瑞水玉文茶碗	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40304	
21	織部舟形向付	美濃	1枚		日本・江戸時代 19世紀	40991	
22	掛分袖手鉢	小代	1口		日本・江戸時代 17世紀	40819	
23	絵唐津鉢	唐津	1口		日本・江戸時代 17世紀	40793	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基			30305	

根津美術館
NEZUMUSEUM

