



SHIBATA ZESHIN:
FROM LACQUER ARTS
TO PAINTING

柴田是真の漆工・漆絵・絵画

柴田是真（1807～1891）は、幕末から明治時代にかけて蒔絵師として、また絵師としても活躍した人物です。

文化4年（1807）、江戸に生まれた是真は、11歳から蒔絵の技を習得し、16歳より四条派の絵画を学びました。ことに蒔絵では、その高い画技と蒔絵の技をもって、従来は分業されてきた下絵から蒔絵までの制作過程を、自らの手で一貫して行ないました。洒脱でウィットに富んだデザインと複雑な漆工技術を融合させた是真の制作態度は、近代の工芸家の嚆矢ともいわれています。さらに是真は、漆で絵を描く「漆絵」という、絵画と漆の技をあわせた作品も生み出し、その活動は絵画・工芸の枠を超えてゆきます。

このたびの展覧会では、国内に伝わった作品約140点を一堂に集め、柴田是真の仕事の全貌をたどる機会としました。謹厳な職人気質と旺盛な探究心によって生み出された魅力あふれる作品の数々をお楽しみいただければ幸いです。

会期 2012年11月1日（木）～12月16日（日）

会場 展示室1・2

- ・目録の順番は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により、出品作品が変更になることがあります。
- ・特に明記しないかぎり、作者は柴田是真です。
- ・会期中、作品の一部は前期（11/1～11/25）と後期（11/27～12/16）で展示替えをします。
- ・列品番号は、根津美術館の藏品番号です。

出品目録

図版番号	作品名	員数	材質・技法	制作年	所蔵者	備考
蒔 絵						
1	青海波塗柳流水蒔絵重箱	1合			東京・静嘉堂文庫美術館	前期のみ展示
2	五節句蒔絵手箱	1合			東京・サントリー美術館	後期のみ展示
3	烏鶯蒔絵菓子器	1合			東京国立博物館	
4	五節句蒔絵手箱	1合			大阪市立美術館	
5	大橘蒔絵菓子器	1合			新潟・中野邸美術館	
6	落茗荷蒔絵琴柱箱	1合			佐賀・鍋島報效会	
7	羊歯蒔絵小箱	1合			胡蝶庵コレクション	
8	稲穂蒔絵菓子器	1合			個人	
9	業平蒔絵硯箱	1合			根津美術館	列品番号：50060
10	秋草蒔絵硯箱	1合		明治22年(1889)	三隅悠コレクション	
11	宝尽蒔絵硯箱	1合			個人	
12	青海波塗貝尽蒔絵硯箱	1合			個人	
13	軍鶏蒔絵文箱	1合			東京・泉屋博古館分館	
14	木葉蒔絵文箱	1合			東京藝術大学大学美術館	
15	箔挟小刀蒔絵文箱	1合			胡蝶庵コレクション	
16	烏鶯羽根蒔絵文箱	1合			個人	
17	秋草虫蒔絵手箱	1合			三隅悠コレクション	
18	風蒔絵煙草盆	1口			三隅悠コレクション	
19	朝顔蒔絵小蓋	1口			個人	
20	扇面蒔絵書棚	1基		明治20年(1887)	新潟・北方文化博物館	
21	扇面蒔絵書棚	1基		明治14年(1881)	京都・鹿苑寺	

図版番号	作品名	員数	材質・技法	制作年	所蔵者	備考
------	-----	----	-------	-----	-----	----

22	宝舟蒔絵茶箱	1合			京都・清水三年坂美術館	
23	青海波塗千鳥蒔絵茶箱	1合			大阪市立美術館	
24	桜酒瓢蒔絵香合	1合			京都・清水三年坂美術館	
25	狸法師蒔絵香合	1合			大阪市立美術館	
26	籠秋草蒔絵香箱	1合			個人	
27	岩蓑亀蒔絵棗	1合			個人	
28	籠秋草蒔絵菓子盆	1枚			個人	
29	秋実蒔絵菓子器	1口			個人	
30	蒲公英蒔絵酒瓢	1口			個人	
31	波千鳥蒔絵頓骨	1合			三隅悠コレクション	
32	月春草蒔絵残菜入	1合			三隅悠コレクション	
33	木目蒔絵残菜入	1合		明治16年(1883)	京都・清水三年坂美術館	
34	木葉蒔絵残菜提	1合			個人	
35	月秋草蒔絵煙草盆	1基			東京・たばこと塩の博物館	
36	瓦灯蒔絵竹籠	1合			神奈川・川崎市市民ミュージアム	
37	折釘蒔絵煙管筒	1本			個人	
38	朝顔蒔絵煙管筒	1本		明治11年(1878)	個人	
39	夜叉五倍子蒔絵煙草壺	1合			東京・たばこと塩の博物館	
40	青海波塗芦蒔絵短刀拵	1口			根津美術館	列品番号：81023
41	銀杏蒔絵脇差拵	1口			三隅悠コレクション	
42	龍蒔絵小柄	1本			個人	
43	小柄蒔絵小柄	1本			根津美術館	列品番号：80500
44	蜻蛉蒔絵鐔	1枚			根津美術館	列品番号：81017
45	釘蒔絵鐔	1枚			根津美術館	列品番号：81018
46	唐辛子蒔絵鐔	1枚			三隅悠コレクション	
47	紅葉狩蒔絵板戸	1面			三隅悠コレクション	
48	夕顔蒔絵板戸　三浦乾也合作	2面			根津美術館	列品番号：50681
49	葛蒔絵板戸	2面			京都・清水三年坂美術館	
50	月薄鈴虫蒔絵額	1面		明治10年(1877)	三隅悠コレクション	
51	露燕蒔絵額	1面		明治10年(1877)	石川県立美術館	
52	蓮鴨蒔絵額	1面		明治14年(1881)	東京国立博物館	
53	雪中佐野蒔絵額	1面		明治16年(1883)	三隅悠コレクション	
54	枇杷烏蒔絵額	1面			兵庫・赤穂市立田淵記念館	
55	果蔬菜蒔絵額	1面		明治9年(1876)	東京・板橋区立美術館	

変塗と素彫　技を尽くした印籠など

56	秋草素彫小箱	1合			三隅悠コレクション	
57	鷺草素彫目録盆	1枚		明治17年(1884)	三隅悠コレクション	
58	青海波塗棗	1合			京都・清水三年坂美術館	
59	青海波塗菓子器	1枚			個人	
60	潤塗琵琶形香合	1合			個人	
61	古墨形香合	1合			個人	
62	瀬戸写茶入	1口			個人	
63	砂張塗青海盆	1枚		嘉永7年(1854)	個人	
64	露漆絵重箱	1合		明治12年(1879)	根津美術館	列品番号：50521
65	茗荷漆絵重箱	1合		明治12年(1879)	根津美術館	列品番号：50522
66	養蚕漆絵重箱	1合		明治12年(1879)	個人	
67	松竹梅鶴亀漆絵三組盃	3口		明治19年(1886)	三隅悠コレクション	
68	匏屑漆絵菓子器	1合		明治21年(1888)	個人	
69	蝶漆絵瓢盆	1枚		明治11年(1878)	根津美術館	列品番号：50576
70	変塗絵替井蓋	10客		明治6年(1873)	東京・静嘉堂文庫美術館	
71	菊蒔絵印籠	1合			京都・清水三年坂美術館	

図版番号	作品名	員数	材質・技法	制作年	所蔵者	備考
72	籠秋草蒔絵印籠	1合			個人	
73	青海波塗柴舟菊蒔絵印籠	1合			東京・静嘉堂文庫美術館	
74	百華香籠蒔絵印籠	1合		弘化4年(1847)	個人	
75	鐔小道具蒔絵印籠	1合			東京・静嘉堂文庫美術館	
76	文房具梅蒔絵印籠	1合			三隅悠コレクション	
77	露臺蒔絵印籠	1合			三隅悠コレクション	
78	蓮蒔絵印籠	1合			東京・静嘉堂文庫美術館	
79	唐崎老松蒔絵印籠	1合			個人	
80	龍門鯉蒔絵印籠	1合			三隅悠コレクション	
81	端午黒齒壳蒔絵印籠	1合			根津美術館	列品番号：50242
82	沢瀉片喰蒔絵印籠・片喰蒔絵根付	1合			個人	
83	沢瀉片喰蒔絵印籠・片喰蒔絵根付	1合			個人	
84	沢瀉片喰蒔絵印籠・片喰蒔絵根付	1合			静岡・佐野美術館	
85	沢瀉片喰蝶蒔絵印籠・注連縄蒔絵根付	1合			京都・清水三年坂美術館	
86	鬼鍾馗蒔絵印籠	1合		明治19年(1886)	根津美術館	列品番号：50155
87	鬼鍾馗蒔絵印籠・酒瓢蒔絵根付	1合			三隅悠コレクション	
88	青海波塗千鳥象嵌印籠	1合			三隅悠コレクション	
89	青海波塗印籠・懸崖水柱蒔絵根付	1合			個人	
90	鼠蒔絵印籠	1合			三隅悠コレクション	
91	桜銅鑼蒔絵印籠	1合			大阪市立美術館	
92	梅厚司蒔絵印籠	1合			大阪市立美術館	
93	古墨蒔絵印籠	1合			三隅悠コレクション	
94	古鏡蒔絵印籠	1合			三隅悠コレクション	
95	古墨形印籠・重色紙蒔絵根付	1合			東京・静嘉堂文庫美術館	
96	古墨形印籠	1合			東京国立博物館	
97	牛小屋蒔絵印籠・梅絵馬蒔絵根付	1合			個人	
98	蕨蒔絵頓骨	1合			京都・清水三年坂美術館	
99	神仏具蒔絵頓骨	1合			静岡・佐野美術館	
100	青海波塗秋草舟蒔絵頓骨	1合			三隅悠コレクション	
101	黒檀塗鼠形根付	1個			個人	
102	三番叟蒔絵根付	1合			三隅悠コレクション	
103	宝舟蒔絵筭	1本			大阪市立美術館	
104	菊蒔絵櫛	1枚			静岡・佐野美術館	
105	野々宮蒔絵櫛	1枚			胡蝶庵コレクション	

漆 絵

106	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		東京・山種美術館	前期のみ展示
107	漆絵画帖	2帖	紙本漆絵		個人	
108	漆絵画帖	2帖	紙本漆絵		東京国立博物館	
109	漆絵画帖	2帖	紙本漆絵		個人	
110	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		石川県立美術館	
111	漆絵画帖	2帖	紙本漆絵		個人	
112	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		個人	
113	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		三隅悠コレクション	
114	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		根津美術館	列品番号：10388
115	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		佐賀県立博物館	
116	漆絵画帖	1帖	紙本漆絵		東京国立博物館	
117	漆絵花鳥図	1幅	紙本漆絵		三隅悠コレクション	後期のみ展示
118	漆絵福祿寿図	1面	紙本漆絵		三隅悠コレクション	
119	漆絵猫木天蓼図	1幅	紙本漆絵		個人	後期のみ展示
120	漆絵双鳥図	1幅	紙本漆絵	明治18（1885）	三隅悠コレクション	後期のみ展示
121	漆絵海辺旭図	1幅	紙本漆絵		新潟・中野邸美術館	前期のみ展示

図版番号	作品名	員数	材質・技法	制作年	所蔵者	備考
122	漆絵田家早春図額	1面	紙本漆絵	明治21年(1888)	石川・月うさぎの里美術館	後期のみ展示
123	漆絵石榴水瓶図額	1面	紙本漆絵	明治11年(1878)	三隅悠コレクション	前期のみ展示
124	漆絵桃図額	1面	紙本漆絵	明治13年(1880)	個人	後期のみ展示
125	漆絵秋色野辺茸狩図	1幅	紙本漆絵	明治17年(1884)	三隅悠コレクション	
126	漆絵花瓶梅図	1面	紙本漆絵	明治14年(1881)	東京・板橋区立美術館	
127	漆絵貝尽図屏風	2曲1隻	紙本金地漆絵		東京・板橋区立美術館	前期のみ展示

絵画

128	写生帖	95冊のうち4冊	紙本着色		東京藝術大学大学美術館	
129	羽衣福の神図屏風	2曲1双	紙本着色	嘉永6年(1853)	新潟・中野邸美術館	後期のみ展示
130	瀑布図屏風	6曲1双	紙本着色	明治16年(1883)	東京・静嘉堂文庫美術館	前期のみ展示
131	阿房宮図襖	4面	紙本着色		東京藝術大学大学美術館	後期のみ展示
132	鯉図屏風	6曲1双	紙本着色	明治18年(1885)	新潟・北方文化博物館	前期のみ展示
133	高砂図屏風	6曲1双	紙本着色	右隻・明治21年(1888) 左隻・明治22年(1889)	個人	後期のみ展示
134	牧童図	1幅	絹本着色		福井市立郷土歴史博物館	後期のみ展示
135	葛城図	3幅	絹本着色		個人	
136	桃太郎図	1幅	絹本着色		個人	
137	正月飾図	1幅	絹本着色		個人	
138	雛図	1幅	絹本着色		根津美術館	列品番号：10156
139	師承過去帖	1幅	絹本着色		東京藝術大学大学美術館	前期のみ展示
参考	業平蒔絵硯箱 伝 尾形光琳作	1合			根津美術館	列品番号：50036

・指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と一致しません。
・都合により、出品作品が変更になることがあります。
・出品作品はすべて根津美術館蔵です。

同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
-----	----	-----	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室3・ホール・地階】 仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代	3世紀	20097	ホール
2	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代	6世紀	20063	ホール
3	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代	6世紀	20061	ホール
4	如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代	6世紀	20338	ホール
5	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代	6世紀	20069	ホール
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20066	ホール
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20065	ホール
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20067	ホール
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代	7世紀	20341	ホール
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	20078	ホール
11	観音菩薩立像		1軀	木造漆箔	日本・飛鳥時代	7世紀	20001	展示室3
12	◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代	久安3年(1147)	20011	展示室3
13	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代	12世紀	20014	展示室3
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅鑄製	朝鮮・朝鮮時代	康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗簋文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90063－65
2	饗簋文爵		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90105
3	饗簋文觚		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90102
4	○ 饗簋文卣		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90086
5	◎ 饗簋文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90067
6	◎ 饗簋文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90080
7	◎ 饗簋文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90069

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
8	◎ 饗餐文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀	90070	
9	饗餐文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀	90071	
10	饗餐文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－11世紀	90074	
12	◎ 饗餐文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13－12世紀	90079	
13	饗餐文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12－11世紀	90081	
14	饗餐文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗餐文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7－6世紀	90099	
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6－5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5－4世紀	90112	
21	四神十二支文鏡		1面	青銅	中国・隋時代 6世紀	90266	村上英二氏寄贈
22	方格四獸十二支文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	90268	村上英二氏寄贈
23	狻猊十二支文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀	30326	卯里欣侍氏寄贈
24	十二支团華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀	30059	
25	龟鈕八卦十二支文鏡		1面	青銅	中国・唐時代 9－10世紀	30019	

【展示室5】 経典をかざる－装飾経にこめた願い－ Adorning the Sacred: Decorated Sutras

1	○ 華嚴経卷第五十二(二月堂焼経)		1巻	紺紙銀字	日本・奈良時代 8世紀	00149	
2	広弘明集卷第十五(中尊寺経)		1巻	紺紙金銀字	日本・平安時代 12世紀	00336	
3	孔雀明王経卷上(荒川経)		1巻	紺紙金字	日本・平安時代 12世紀	00408	植村和堂氏寄贈
4	● 観普賢経		1巻	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00205	
5	観普賢経断簡(愛知切)	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00003	
6	法華経卷第二断簡(蝶鳥下絵経切)	伝 光明皇后筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00006	
7	法華経卷第八断簡		1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00414	植村和堂氏寄贈
8	法華経卷第二断簡(戸隠切)	伝 聖徳太子筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00427	植村和堂氏寄贈
9	法華経卷第五断簡		1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00006	
10	法華経卷第一断簡		1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00421	植村和堂氏寄贈
11	法華経卷第一		1巻	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00202	
12	華嚴経卷第三十七(泉福寺経)		1巻	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00403	植村和堂氏寄贈
13	○ 金光明経卷第四断簡(目無経)		1巻	紙本白描墨書	日本・鎌倉時代 建久4年(1193)	00245	
14	無量寿経卷下		1巻	彩箋墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00244	

【展示室6】 口切－茶人の正月－ Opening the Winter Hearth for the Tea New Year

1	雅経御吹笛図	冷泉為恭筆	1幅	絹本着色	日本・江戸時代 19世紀	10788	植村和堂氏寄贈
2	絵唐津塩筒形火入	唐津	1口		日本・江戸時代 17世紀	41037	
3	蒔醬鳥唐草文真入		1合	藍胎漆塗	東南アジア 16－17世紀	50552	
4	四耳茶壺 銘 初瀬	福州窯	1口		中国・元～明時代 14－15世紀	41068	
5	○ 瀟湘八景和歌	後柏原天皇筆	1幅	彩箋墨書	日本・室町時代 15世紀	00009	
6	責紐十王口釜	天明	1口	鉄	日本・室町時代 16世紀	30202	
7	矢筈口耳付水指 銘 黙雷	備前	1口		日本・桃山時代 16世紀	40582	
8	尻膨茶入 銘 青山	瀬戸	1口		日本・室町時代 16世紀	40034	
9	○ 井戸茶碗 銘 さかい	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40213	
10	交趾大亀香合	福州窯系	1合		中国・明時代 17世紀	40558	
11	茶杓	古田織部作	1本	竹	日本・桃山～江戸時代 16－17世紀	60120	
12	耳付大蕪花生		1口	青銅	中国・明時代 15－17世紀	30161	
13	瓢形水指 銘 呂洞賓	伊賀	1口		日本・桃山～江戸時代 16－17世紀	40599	
14	肩衝茶入 銘 八雲	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀	40029	
15	玉子手茶碗 銘 小倉	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40275	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
16	阿蘭陀莨葉文水指		1口		フランスまたはオランダ	18-19世紀	42119
17	秋野蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山時代	16世紀	50376
18	紅志野茶碗 銘 あさか山	美濃	1口		日本・桃山時代	16世紀	40141
19	黒楽茶碗 銘 雪峰	楽道入作	1口		日本・江戸時代	17世紀	40104
20	黄瀬戸草花文向付	美濃	1口		日本・桃山時代	16世紀	40981
21	織部縞文四方鉢	美濃	1口		日本・桃山時代	16世紀	40782
22	呉州赤絵玉取獅子文鉢	漳州窯	1口		中国・明時代	17世紀	40866

【特別ケース】 宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス	18-19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス	18世紀	30301
3	宝飾時計		1基				30305

