

The Tale of the Heike Painting Album: Transience in Miniature Form

コレクション展

諸行無常のミニエチュール

平家物語画帖

会期 2012年9月8日(土)～10月21日(日)

会場 展示室1

『平家物語』は、平家一門の盛衰を語る軍記物語の最高傑作です。13世紀半ばごろまでには成立していたと推定され、その後、長く読み継がれ、語り継がれてきました。『平家物語』の合戦場面を描いた屏風や、物語を典拠とした謡曲や浄瑠璃が少なくないなど、その後の文芸に与えた影響ははかりしれません。

この展覧会では、『平家物語』を120図の扇形の紙に絵画化した「平家物語画帖」(上中下・3帖)を前後期にわけて全画面紹介するほか、「源平合戦図屏風」や『平家物語』に取材した刀装具など関連作品を展示いたします。

The Tale of the Heike, chronicling the rise and fall of the Taira family, whose name can be read in Japanese as Heike, is Japan's premier military prose narrative. The *Tale* known today was compiled as an oral narrative by around the mid 13th century, and has been read and recited continuously in Japan since. Visual imagery from the *Tale*, particularly the battle scenes, form the central images of countless folding screen and other format paintings, while the *Tale* itself is a classic source for such theatrical arts as *Noh* plays and *Jōruri* puppet theater, and has exerted incalculable influence on later Japanese literary arts.

This exhibition features the 120 fan-shaped paintings mounted in the three-volume set *The Tale of the Heike Painting Album*, displayed in two installations. The display also includes works related to the Heike theme and its characters, such as sword fittings and other decorative art objects.

出品目録

・目録の作品番号は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により、出品作品が変更になることがあります。
・目録のデータは、作品番号、指定（◎は重要文化財、○は重要美術品）、作品名、作者、員数、材質技法、制作時期、所蔵者の順です。
末尾の番号は列品番号です。

・Works are not necessarily displayed in catalogue number order.
・Circumstances may require changes in the items displayed.
・Object data is provided in the following order: Catalogue number, Japanese government designation (if any, ◎= Important Cultural Property, ○= Important Art Object), title, artist (if any), format, materials, period or date, collection (except Nezu Museum) and reference number.

- 1 平家物語画帖
3 帖 紙本着色・彩箋墨書 江戸時代 17 世紀
The Tale of the Heike Painting Album
120 fan-shaped paintings mounted in 3 albums
Ink and color on paper / ink on decorated paper
Japan Edo period, 17th century
10386
- 2 源平合戦図屏風
6 曲 1 双 紙本着色 江戸時代 17 世紀
Battle of Minamoto and Taira Clans
Pair of six-fold screens; ink and color on paper
Japan Edo period, 17th century
10355
- 3 長門切(源平盛衰記断簡、手鑑第一号所収)
1 葉 紙本墨書 鎌倉時代 14 世紀
Nagato-gire, Fragment of a Variant of *the Tale of the Heike*
A leaf mounted in an album; ink on paper
Japan Kamakura period, 13th century
00003
- 4 長門切(源平盛衰記断簡、手鑑第三号所収)
1 葉 紙本墨書 鎌倉時代 14 世紀
Nagato-gire, Fragment of a Variant of *the Tale of the Heike*
A leaf mounted in an album; ink on paper
Japan Kamakura period, 13th century
00005
- 5 ○ 厳島切(無量義経断簡、手鑑文彩帖所収)
平頼盛筆
1 葉 紺紙金字 平安時代 12 世紀
Itsukushima-gire, Fragment of Muryōgikyō Sutra
By Taira no Yorimori
A leaf mounted on an album; gold on indigo dyed paper
Japan Heian period, 12th century
00001
- 6 鵺退治図小柄
後藤顕乗作
1 口 赤銅地高彫色絵 江戸時代 寛永 13 年(1636)
Small Knife with the Scene of Minamoto no Yorimasa Exterminating Nue, a Monstrous Bird
By Gotō Kenjō
Copper, high relief with gold inlay
Japan Edo period, dated 1636
80280
- 7 月時鳥図小柄
後藤一乗作
1 本 臙銀地高彫象嵌 江戸時代 19 世紀
Small Knife with the Scene of the Moon and a Little Cuckoo
By Gotō Ichijō
Copper and silver alloy, high relief with gold inlay
Japan Edo period, 19th century
80306

- 8 鋤引図小柄
後藤徳乗作
1 本 赤銅地高彫色絵 桃山～江戸時代 16-17 世紀
Small Knife with the Battle Scene of Mioya Jūrō and Akushichibyōe Kagekiyo
By Gotō Tokujō
Copper, high relief with gold inlay
Japan Momoyama-Edo periods, 16-17th centuries
80245
- 9 小督仲国図(諸図貼交画帖のうち)
冷泉為恭筆
1 葉 紙本墨画 江戸時代 19 世紀
Kogō and Nakakuni
By Reizei Tametaka
A leaf mounted in an album; ink on paper
Japan Edo period, 19th century
10794
- 10 見立那須与一図
宮川長春筆
2 幅 絹本着色 江戸時代 18 世紀
Parody of the Story of Nasu no Yoichi
By Miyagawa Chōshun
Pair of hanging scrolls; ink and color on silk
Japan Edo period, 18th century
10285
- 11 蓮生坊騎馬図
冷泉為恭筆
1 幅 絹本墨画淡彩 江戸時代 19 世紀
Renjōbō on Horseback
By Reizei Tametaka
Hanging scroll; ink and light color on silk
Japan Edo period, 19th century
10760
- 12 曾我物語図屏風
6 曲 1 双 紙本着色 江戸時代 17 世紀
The Tale of the Soga Brothers
Pair of six-fold screens; ink and color on paper
Japan Edo period, 17th century
10355
- 13 平家琵琶 銘 和国
1 面 木胎漆塗 江戸時代 17 世紀
Four-stringed Biwa Lute for Reciting *the Tale of the Heike*, named *Wakuni*
Lacquer on wood
Japan Edo period, 17th century
50649
- 14 [参考出品]
保元平治物語図扇面
60 面のうち 紙本着色 江戸時代 17 世紀
個人蔵
Reference exhibit
The Tales of Hōgen and Heiji
Selected from 60 leaves of fan-shaped paintings; ink and color on paper
Japan Edo period, 17th century
Private collection

作品番号1
平家物語画帖の場面一覧

前期：9月8日～9月30日
後期：10月2日～10月21日

No.	場面主題	Title	各帖	巻次	展示期間
[上帖]					
1	殿上の闇打の事	The Attempted Attack on Taira no Tadamori at Court	上－1	巻第一	前期
2	忠度の母の事	The Mother of Taira no Tadanori, a Talented Poet	上－2	巻第一	前期
3	鱸の事	The Sea Bass as an Auspicious Symbol of the Heike's Prosperity	上－3	巻第一	前期
4	我身の栄花の事	Taira no Kiyomori and the Pinnacle of the Heike's Glory	上－4	巻第一	前期
5	祇王の事	Lady Giō	上－5	巻第一	前期
6	二代の後の事	Twice an Imperial Consort	上－6	巻第一	前期
7	額打論の事	The Quarrel over the Funeral Tablets	上－7	巻第一	前期
8	殿下の乗合の事	Taira no Sukemori's Rudeness to Regent Fujiwara no Motofusa	上－8	巻第一	前期
9	鹿の谷の事	Fujiwara no Narichika's Failed Prayer for Promotion	上－9	巻第一	前期
10	御輿振の事	Petitioning with Sacred Palanquins	上－10	巻第一	前期
11	新大納言の事	Kiyomori Condemns Major Counselor Narichika for His Rebel Conspiracy	上－11	巻第二	前期
12	教訓の事	Kiyomori Admonished by His Son	上－12	巻第二	前期
13	阿古屋の松の事	The Pine of Akoya	上－13	巻第二	前期
14	卒都婆流しの事	A Stupa Set Afloat by Taira no Yasuyori at Kikaigashima Island Reaches Itsukushima Shrine	上－14	巻第二	前期
15	足摺の事	Priest Shunkan's Lament, Left Abandoned on Kikaigashima	上－15	巻第三	前期
16	御産の巻の事	The Auspicious Birth of Kiyomori's Grandson, the Future Prince	上－16	巻第三	前期
17	少将都還りの事	The Lesser Captain Naritsune and Yasuyori Return to the Capital	上－17	巻第三	前期
18	有王が島下りの事	Ariō's Search for Shunkan on Kikaigashima	上－18	巻第三	前期
19	医師問答の事	Although Ill, Taira no Shigemori Refuses Medical Treatment	上－19	巻第三	前期
20	法印問答の事	Under Orders from the Clostered Emperor, Priest Jōken Sounds Out Kiyomori	上－20	巻第三	前期
21	鼯の沙汰の事	The Incident of Many Weasels Appearing at the Cloistered Emperor's Quarters	上－21	巻第四	後期
22	高倉の宮園城寺へ入御の事	Prince Takakura's Escape to Onjōi (Miidera)	上－22	巻第四	後期
23	木の下鹿毛が事	Taira no Munemori Captures Kinoshita, Nakatsuna's Favorite Horse	上－23	巻第四	後期
24	競が事	Watanabe no Kiō Cheats Munemori Out of His Fine Horse Nanryō	上－24	巻第四	後期
25	南都牒状の事	Miidera Sends an Appeal for Reinforcements to Kōfukuji	上－25	巻第四	後期
26	大衆揃への事	A Meeting of Monks at Miidera	上－26	巻第四	後期
27	橋合戦の事	The Battle at Uji Bridge	上－27	巻第四	後期
28	宮の御最期の事	The Death of Prince Takakura	上－28	巻第四	後期
29	鵲の事	Minamoto no Yorimasa Exterminates a Mysterious Monster with a Nue's Cry	上－29	巻第四	後期
30	幽霊鵲の事	Minamoto no Yorimasa Exterminates the Nue, a Monstrous Bird	上－30	巻第四	後期
31	月見の事	Moon-Viewing in the Old Capital of Kyoto, after the Capital Was Moved to Fukuvara	上－31	巻第五	後期
32	物怪の事	A Strange Occurrence: The Portent of Long-Nosed Goblins	上－32	巻第五	後期
33	同髑髏の事	A Strange Occurrence: Countless Skulls Fill the Yard of Kiyomori's Residence	上－33	巻第五	後期
34	同馬の尾に鼠巣くふ事	A Strange Occurrence: Rats Living in a Horse Tail	上－34	巻第五	後期
35	大庭が早馬の事	A Fast Messenger Reports that Ōba Kagechika Quelled Minamoto no Yoritomo's Rebellion	上－35	巻第五	後期
36	文覚の荒行の事	Mongaku's Austere Practice at Nachi Waterfall	上－36	巻第五	後期
37	文覚流されの事	Mongaku's Exile to Izu	上－37	巻第五	後期
38	富士川の事	Heike Troops Retreat from the Fuji River Camp	上－38	巻第五	後期
39	紅葉の事	Autumn Leaves, a Tale Indicating Emperor Takakura's Sophistication	上－39	巻第六	後期
40	葵の前の事	Aoi, the Imperial Favorite	上－40	巻第六	後期

[中帖]

41	小督の事	Minamoto no Nakakuni Finds the Imperial Favorite Lady Kogō, Who had Concealed Herself at Saga	中－1	巻第六	前期
42	経の島の事	A Rumor that Long-Nosed Goblins Set the Suspicious Fire at Kiyomori's Residence on His Funeral Day	中－2	巻第六	前期
43	祇園の光物の事	Taira no Tadamori Exposes the True Nature of a Strange Creature Appearing at Gion	中－3	巻第六	前期
44	洲俣合戦の事	The Battle at Sunomata	中－4	巻第六	前期
45	頼朝義仲不快の事	Yoritomo Harbors Suspicions About Kiso Yoshinaka	中－5	巻第七	前期
46	竹生島詣での事	Taira no Tsunemasa Visits the Shrine on Chikubu-shima Island	中－6	巻第七	前期
47	火打合戦の事	The Battle at Hiuchi	中－7	巻第七	前期
48	木曾の願書の事	Yoshinaka's Prayer for Victory	中－8	巻第七	前期
49	倶利伽羅落しの事	The Heike Troops Defeated at Kurikara Valley	中－9	巻第七	前期
50	実盛最期の事	The Death of Saitō Sanemori	中－10	巻第七	前後期
51	同首実検の事	The Identification of Sanemori's Head	中－11	巻第七	前後期
52	玄昉の事	The Matter of Ancient Priest Genbō's Skull	中－12	巻第七	前後期
53	摂政殿都に留り給ふ事	The Regent Fujiwara no Motomichi's Decision to Leave the Heike and Remain in the Capital	中－13	巻第七	前後期
54	維盛都落の事	Taira no Koremori's Departure from the Capital	中－14	巻第七	前後期
55	太宰府落の事	The Taira Clan Flees from Dazaifu, Kyūshū	中－15	巻第八	前後期
56	忠度の都落の事	Taira no Tadanori's Departure from the Capital	中－16	巻第七	前後期
57	経正の都落の事	Tsunemasa Returns the Lute "Seizan" to Ninnaji when He Departs the Capital	中－17	巻第七	前後期
58	青山の沙汰の事	The History of the Venerable Lute "Seizan"	中－18	巻第七	前後期
59	宇佐行幸の事	The Emperor Visits the Usa Shrine	中－19	巻第八	前後期

No.	場面主題	Title	各帖	巻次	展示期間
60	緒環の事	The Tale of a Woman Knowing a Man's Parentage by Reeling a Thread	中－20	巻第八	前後期
61	清経の最期の事	The Death of Taira no Kiyotsune	中－21	巻第八	前後期
62	水島合戦の事	The Battle at Mizushima	中－22	巻第八	前後期
63	倉光三郎討たるる事	Kuramitsu Saburō and His Attendants Killed by Senoo Kaneyasu at a Banquet	中－23	巻第八	前後期
64	同次郎最期の事	Saburō's Brother Jirō Killed by Senoo Kaneyasu	中－24	巻第八	前後期
65	鼓判官の事	Taira no Tomoyasu's Commanding His Troops from the Wall of the Cloistered Emperor's Court	中－25	巻第八	前後期
66	景季馬実検の事	Kajiwara Kagesue Values the Horses of His Troops	中－26	巻第九	前後期
67	宇治川先陣の事	Sasaki Takatsuna and Kajiwara Kagesue Race to Be the First Across the Uji River	中－27	巻第九	前後期
68	同大串次郎の事	Ōkushi Jirō Thrown by Hatakeyama Shigetada onto the Bank of the Uji River	中－28	巻第九	前後期
69	巴が事	The Female Warrior Tomoe, Yoshinaka's Concubine	中－29	巻第九	前後期
70	木曾の最期の事	The Death of Kiso Yoshinaka	中－30	巻第九	前後期
71	兼平最期の事	The Death of Imai Kanehira	中－31	巻第九	前後期
72	範頼義経院参の事	Minamoto no Noriyori and Yoshitsune Report to the Imperial Court About the Expedition to Defeat the Taira Clan	中－32	巻第九	前後期
73	三草合戦の事	The Battle at Mikusa	中－33	巻第九	後期
74	通盛小宰相に逢ひし事	Taira no Michimori Bids His Wife Kozaishō Farewell	中－34	巻第九	後期
75	老馬の事	An Old Horse Guides Yoshitsune's Troops	中－35	巻第九	後期
76	鷲尾三郎義久の事	The Local Squire's Son Guides Yoshitsune's Troops	中－36	巻第九	後期
77	一二の駆けの事	Kumagai Naozane and Hirayama Sueshige Race to Be the Vanguard	中－37	巻第九	後期
78	河原兄弟討死の事	The Death of the Kahara Brothers	中－38	巻第九	後期
79	二度の駆けの事	Kagetoki Returns to the Battlefield to Rescue His Son	中－39	巻第九	後期
80	鹿を射る事	A Heike Warrior Shoots Deer that Fell from the Hiyodorigoe Pass	中－40	巻第九	後期
81	願立の事	Moromichi's Mother Prays at Hie Sannō Shrine for Her Ill Son's Life	中－41	巻第一	後期

[下帖]

82	坂落しの事	Yoshinaka's Troops Ride Down the Cliff of Hiyodorigoe	下－1	巻第九	前期
83	盛俊最期の事	The Death of Taira no Moritoshi	下－2	巻第九	前期
84	忠度の最期の事	The Death of Taira no Tadanori	下－3	巻第九	前期
85	重衡生捕の事	The Capture of Taira no Shigehira	下－4	巻第九	前期
86	敦盛最期の事	The Death of Taira no Atsumori	下－5	巻第九	前期
87	浜軍の事	The Young Warrior Taira no Narimori Killed by Tsuchiya Shigeyuki	下－6	巻第九	前期
88	同公達討死の事	The Death of Taira no Tsunemasa and His Attendants	下－7	巻第九	前期
89	同知章の最期の事	The Death of Tomomori's Son Tomoakira	下－8	巻第九	前期
90	同新中納言落ち給ふ事	Tomomori's Flight to the Adherent Boat	下－9	巻第九	前期
91	師盛の最期の事	The Death of Taira no Moromori	下－10	巻第九	前期
92	小宰相の事	Kozaishō Drowns Herself	下－11	巻第九	前期
93	内裏女房の事	Shigehira's Final Greeting to His Former Lady	下－12	巻第十	前期
94	八島院宣の事	The Heike at Yashima Listen to the Retired Emperor's Edict	下－13	巻第十	前期
95	請文の事	Taira no Munemori's Response	下－14	巻第十	前期
96	千手の前の事	Taira no Shigehira, Imprisoned in Kamakura, Enjoys a Literary Evening with Lady Senju-no-Mae	下－15	巻第十	前期
97	横笛の事	The Tale of Yokobue's Love for Priest Takiguchi Nyūdō	下－16	巻第十	前期
98	高野の巻の事	Taira no Koremori and His Attendants Make a Pilgrimage to Mount Kōya	下－17	巻第十	前期
99	維盛の出家の事	Koremori and His Attendants Go to Kumano after Taking the Tonsure	下－18	巻第十	前期
100	維盛の入水の事	Koremori Drowns Himself	下－19	巻第十	前期
101	藤戸の事	Noriyori's Troops Search the Shallows at Fujito	下－20	巻第十	前期
102	大坂越の事	Yoshitsune's Troops Cross Ōsakagoe Pass	下－21	巻第十一	後期
103	同火を掛けし事	Yoshitsune's Troops Set Fire to Houses at Takamatsu En Route to Yashima	下－22	巻第十一	後期
104	嗣信最期の事	The Death of Satō Tsinobu	下－23	巻第十一	後期
105	那須与一の事	Nasu no Yoichi, a Master Archer	下－24	巻第十一	後期
106	三穂屋の事	The Battle between Mionoya Jūrō and Akushichibyōe Kagekiyo	下－25	巻第十一	後期
107	弓流しの事	Yoshitsune Recaptures His Dropped Bow in Spite of the Danger	下－26	巻第十一	後期
108	伝内左衛門降人に参る事	Deceived by Yoshitune's Messenger, Taguchi Noriyoshi Surrenders to the Minamoto Troops at Shido	下－27	巻第十一	後期
109	判官と梶原口論の事	The Quarrel between Yoshitsune and Kajiwara Kagetoki	下－28	巻第十一	後期
110	阿波民部心変りの事	Awa no Minbu Shigeyoshi's Change of Heart	下－29	巻第十一	後期
111	遠矢の事	Distant Shooting	下－30	巻第十一	後期
112	先帝の御入水の事	The Drowning of the Former Emperor	下－31	巻第十一	後期
113	能登殿判官の舟に乗り移りし事	Yoshitsune Jumps to Another Boat to Escape Taira no Noritsune's Pursuit	下－32	巻第十一	後期
114	能登殿最期の事	The Death of Noritsune	下－33	巻第十一	後期
115	土佐坊の事	Tosabō Shōshun Summoned by Yoshitsune	下－34	巻第十二	後期
116	判官西国下向の事	The Ghost of the Taira Clan Hinders Yoshitsune's Boat En Route to Kyūshū	下－35	巻第十二	後期
117	六代の事	Rokudai, the Last of the Taira	下－36	巻第十二	後期
118	泊瀬六代の事	Rokudai's Mother Sequesters Herself at Hasedera to Pray for Her Son	下－37	巻第十二	後期
119	女院の御出家の事	The Former Empress Kenreimon'in Takes the Tonsure	下－38	灌頂巻	後期
120	小原御幸の事	The Cloistered Emperor Visits Kenreimon'in at Ohara	下－39	灌頂巻	後期

同時開催 テーマ展示

No. 指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
--------	-----	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室2】 禅僧の名筆 Calligraphy Masterpieces by Zen Priests

1	◎ 居涇墨蹟 尺牘		1幅	紙本墨書	中国・元時代	13世紀	00053
2	月庵智円墨蹟 古語		1幅	紙本墨書	中国・元時代	13－14世紀	00052
3	◎ 月礪文明墨蹟 拈香語		1幅	紙本墨書	中国・元時代	13－14世紀	00056
4	◎ 一山一寧墨蹟 進道語		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代	正和5年(1316)	00046
5	◎ 無学祖元墨蹟 偈 断簡		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代	弘安3年(1280)	00042
6	◎ 宗峰妙超墨蹟 法語		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代	元亨2年(1322)	00017
7	◎ 明極楚俊墨蹟 偈		1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代	元徳2年(1330)	00045
8	○ 竺仙梵僊墨蹟 偈		1幅	紙本墨書	日本・南北朝時代	暦応2年(1339)	00048
9	○ 石室善玖墨蹟 寒山詩		1幅	紙本墨書	日本・南北朝時代	14世紀	00024
10	◎ 龍巖徳真墨蹟 偈		1幅	紙本墨書	中国・元時代	至順2年(1331)	00058
11	◎ 月江正印墨蹟 送別語		1幅	紙本墨書	中国・元時代	至正3年(1343)	00054
12	○ 用章廷俊墨蹟 偈		1幅	紙本墨書	中国・元時代	至正24年(1364)	00061

- 墨蹟の種類
- ・尺牘…漢文体の手紙

・拈香語…法要の際、住持が仏前で焼香し唱えるもの

・進道語…修道を励ますための語
- ・偈(頌) …宗教的内容を韻文で表現したもの

・法語…仏法の道理を示した語

・送別語(餞別語) …送別に際して、贈られる詩文等の語

【展示室3～ホール】 仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代	3世紀	20097	ホール
2	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代	6世紀	20063	ホール
3	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代	6世紀	20061	ホール
4	如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代	6世紀	20338	ホール
5	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代	6世紀	20069	ホール
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20066	ホール
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20065	ホール
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20067	ホール
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代	7世紀	20341	ホール
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	20078	ホール
11	観音菩薩立像		1軀	木造漆箔	日本・飛鳥時代	7世紀	20001	展示室3
12	◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代	久安3年(1147)	20011	展示室3
13	毘沙門天立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代	12世紀	20014	展示室3
14	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅鑄製	朝鮮・朝鮮時代	康熙29年(1690)	30136	地階

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90063－65	
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90105	
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90102	
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90086	
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90067	
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90080	
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟候家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90069	
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90070	
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90071	
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90074	
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90079	
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90081	
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代	紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代	紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代	紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代	紀元前7－6世紀	90099	
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代	紀元前6－5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代	紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代	紀元前5－4世紀	90112	
21	四神十二支文鏡		1面	青銅	中国・隋時代	6世紀	90266	村上英二氏寄贈
22	方格四獣十二支文鏡		1面	青銅	中国・唐時代	7世紀	90268	村上英二氏寄贈
23	狻猊十二支文鏡		1面	青銅	中国・唐時代	7世紀	30326	卯里欣侍氏寄贈
24	十二支团華文鏡		1面	青銅	中国・唐時代	8世紀	30059	
25	龟鈕八卦十二支文鏡		1面	青銅	中国・唐時代	9－10世紀	30019	

No. 指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
------------	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室5】 平家物語の能面 *Noh Masks from the Tale of the Heike*

1	童子	焼印「出目甫閑」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保17年(1732)	20145	
2	十六	焼印「出目満昆」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	宝永6年(1709)	20157	
3	中将	朱漆「出目洞水」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保7年(1722)	20163	
4	秋草流水模様長絹		1領	絹	日本・江戸～明治時代	19世紀	70201	
5	平太	焼印「出目洞白」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保8年(1723)	20165	
6	景清	朱漆「洞水打」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保17年(1732)	20186	
7	三光尉	金粉字「三光作」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	17世紀	20105	
8	笑尉	焼印「出目満昆」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	17～18世紀	20125	
9	瘦男	金粉字「徳若」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	17～18世紀	20107	
10	小面 銘 檜野	焼印「天下一河内」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保19年(1734)	20213	
11	孫次郎	朱漆「出目洞水」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保8年(1723)	20228	
12	万媚	朱漆「出目半蔵」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保7年(1722)	20229	
13	増女	焼印「出目洞白」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保16年(1731)	20244	
14	深井	焼印「天下一友閑」	1面	木胎着色	日本・江戸時代	享保10年(1725)	20250	

【展示室6】 晩秋の茶事 *Tea in Late Autumn*

1	山水月蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代	18世紀	50009	
2	菊花図	松林桂月筆	1幅	紙本淡彩	日本・大正～昭和時代	20世紀	10571	福島静子氏寄贈
3	鏤絵山水文汲出碗	京都 栗田	5口		日本・江戸時代	19世紀	41143	
4	瓢形振出	備前	1口		日本・江戸時代	17世紀	41301	
5	◎ 和歌懷紙	飛鳥井雅経筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代	12～13世紀	00077	
6	燈籠形釜		1口	鉄	日本・江戸時代	18世紀	30216	
7	鰐口やつれ風炉		1口	青銅	日本・江戸時代	元禄16年(1703)	30328	
8	細水指	伊賀	1口		日本・江戸時代	17世紀	40601	
9	芋子茶入 銘 坂田	瀬戸	1口		日本・室町～桃山時代	16世紀	40038	
10	粉引茶碗 銘 初瀬川	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代	16世紀	40251	
11	虫蒔絵香合		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代	18～19世紀	50303	
12	茶杓 共筒 銘 おちば	茶屋宗古作	1本	竹	日本・江戸時代	17世紀	60057	
13	耳付花生	伊賀	1口		日本・江戸時代	17世紀	40310	
14	細水指	備前	1口		日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	40581	
15	正木手茶入 銘 正木	瀬戸	1口		日本・江戸時代	17世紀	40020	
16	紅葉呉器茶碗	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代	16～17世紀	40186	
17	鏤絵茄子文四方水指	尾形乾山作	1口		日本・江戸時代	17～18世紀	40620	
18	黒漆中棗	秀次作	1口	木胎漆塗	日本・江戸時代	17世紀	40079	
19	刷毛目茶碗 銘 西江	高麗茶碗	1口		朝鮮・朝鮮時代	16世紀	40246	
20	黒織部茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代	16～17世紀	40147	
21	色絵菊文向付	京都	1枚		日本・江戸時代	17～18世紀	40005	
22	片口手鉢	備前	1口		日本・江戸時代	17世紀	40807	
23	志野鉄絵華文鉢	美濃	1枚		日本・桃山時代	16世紀	40983	

【特別ケース】 宝飾時計 *Decorated Clock*

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス	18～19世紀	30302	
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス	18世紀	30301	
3	宝飾時計		1基				30305	

