

特別展



国宝「燕子花図」とメトロポリタン美術館所蔵「八橋図」

根津美術館の国宝「燕子花図屏風」と、ニューヨークのメトロポリタン美術館に所蔵される「八橋図屏風」は、尾形光琳が同じテーマを、同じ6曲1双屏風に、10年近い時をおいて描いた作品です。本展では、いまは遠く海をへだてた2点の作品を、およそ100年ぶりに一堂に展観。光琳画の軌跡を目の当たりにできる待望の展覧会です。あわせて、最初期の作品から、酒井抱一編『光琳百図』所載作品まで、光琳画の諸相をご覧ください。

会期 2012年4月21日(土)～5月20日(日)
会場 展示室1・2

・目録の作品番号は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により、出品作品が変更になることがあります。
・目録のデータは、作品番号、指定（●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品）、作品名、作者、頁数、材質技法、制作時期、所蔵者の順です。

- Works are not necessarily displayed in catalogue number order.
- Circumstances may require changes in the items displayed.
- Object data is provided in the following order: Catalogue number, Japanese government designation (if any, ●=National Treasure, ◎= Important Cultural Property, ○= Important Art Object), title, artist, format, materials, date, collection.

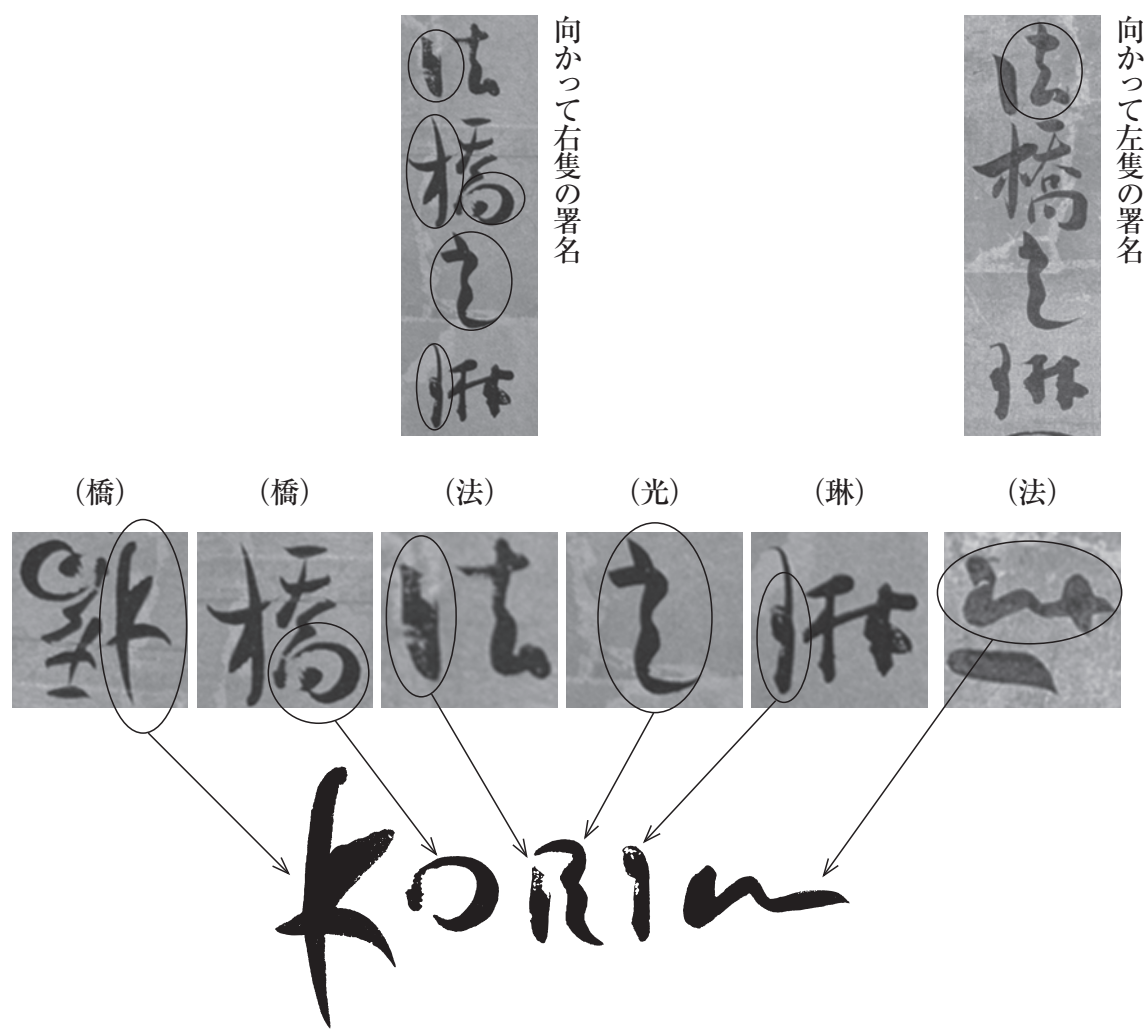
出品目録

1 十二ヶ月歌意図屏風 尾形光琳筆 鷹司兼熙ほか賛 6曲1双 紙本着色 江戸時代 17世紀 個人蔵 Flowers and Trees Based on Poems of the Twelve Months By Ogata Kōrin, with inscriptions by Takatsukasa Kanehiro, et. Al Pair of six-panel screens; ink and color on paper Edo period, 17th century Private collection	4 伊勢物語八橋図 尾形光琳筆 1幅 絹本着色 江戸時代 18世紀 東京国立博物館蔵 Eight Bridges from <i>The Tales of Ise</i> By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and color on silk Edo period, 18th century Tokyo National Museum
2 宗祇像 尾形光琳筆 伝青蓮院尊證親王賛 1幅 絹本墨画淡彩 江戸時代 17世紀 出光美術館蔵 * 4/21-5/6に展示 Portrait of Sōgi By Ogata Kōrin, with inscription attributed to Prince Shōren'in Sonshō Hanging scroll; ink and light color on silk Edo period, 17th century Idemitsu Museum of Arts	5 燕子花図 尾形光琳筆 1幅 紙本金地着色 江戸時代 18世紀 大阪市立美術館蔵 Irises By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and color on gold-foiled paper Edo period, 18th century Osaka City Museum of Fine Arts
3 蹴鞠布袋図 尾形光琳筆 1幅 紙本墨画 江戸時代 17-18世紀 出光美術館蔵 * 5/8-5/20に展示 Budai (Hotei) Playing with a Ball By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink on paper Edo period, 17th-18th centuries Idemitsu Museum of Arts	6 ◎ 中村内蔵助像 尾形光琳筆 中村内蔵助・中根元圭賛 1幅 絹本着色 江戸時代 元禄17年(1704) 大和文華館蔵 Portrait of Nakamura Kuranosuke By Ogata Kōrin, with inscription by Nakamura Kuranosuke and Nakane Genkei Hanging scroll; ink and color on silk Edo period, dated 1704 The Museum Yamato Bunkakan

7 ●	燕子花図屏風 尾形光琳筆 6 曲 1 双 紙本金地着色 江戸時代 18 世紀 根津美術館蔵 Irises By Ogata Kōrin Pair of six-panel screens; ink and color on gold-foiled paper Edo period, 18th century Nezu Museum	14	『光琳新撰百図』 池田孤邨編 1 冊 紙本木版墨刷 江戸時代 元治元年(1864)初版 東京藝術大学附属図書館蔵 * 5/8-5/20 に展示 Kōrin Shinsen Hyakuzu [New Selected One Hundred Pictures by Kōrin] Compiled by Ikeda Koson One volume of woodblock printed book; ink on paper Edo period, published in 1864 Tokyo University of the Arts Library
8	八橋図屏風 尾形光琳筆 6 曲 1 双 紙本金地着色 江戸時代 18 世紀 メトロポリタン美術館蔵 Eight Bridges By Ogata Kōrin Pair of six-panel screens; ink and color on gold-foiled paper Edo period, 18th century The Metropolitan Museum of Art	15	寒山拾得図 尾形光琳筆 1 幅 絹本墨画淡彩 江戸時代 18 世紀 MOA 美術館蔵 * 4/21-5/6 に展示 Hanshan and Shide (Kanzan and Jittoku) By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and light color on silk Edo period, 18th century MOA Museum of Art
9	夏草図屏風 尾形光琳筆 2 曲 1 双 紙本金地着色 江戸時代 18 世紀 根津美術館蔵 Summer Flowers By Ogata Kōrin Pair of two-panel screens; ink and color on gold-foiled paper Edo period, 18th century Nezu Museum	16 ○	紫式部図 尾形光琳筆 1 幅 絹本着色 江戸時代 18 世紀 MOA 美術館蔵 * 5/8-5/20 に展示 Murasaki Shikibu By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and color on silk Edo period, 18th century MOA Museum of Art
10	四季草花図屏風 尾形光琳筆 6 曲 1 隻 紙本金地着色 江戸時代 18 世紀 個人蔵 * 4/21-5/6 に展示 Flowers in Four Seasons By Ogata Kōrin Six-panel screen; ink and color on gold-foiled paper Edo period, 18th century Private collection	17	白楽天図屏風 尾形光琳筆 6 曲 1 隻 紙本着色 江戸時代 18 世紀 根津美術館蔵 Poet Bo Juyi (Hakurakuten) By Ogata Kōrin Six-panel screen; ink and color on paper Edo period, 18th century Nezu Museum
11	梅図刀掛 尾形光琳筆 1 基 紙本着色 江戸時代 18 世紀 根津美術館蔵 * 5/8-5/20 に展示 Plum Tree By Ogata Kōrin Sword rack; ink and color on paper Edo period, 18th century Nezu Museum	18	琴高仙人図 尾形光琳筆 1 幅 紙本墨画淡彩 江戸時代 18 世紀 MOA 美術館蔵 * 5/8-5/20 に展示 Taoist Immortal Qingao (Kinkō) By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and light color on paper Edo period, 18th century MOA Museum of Art
12	『光琳百図』 前編・後編 酒井抱一編 4 冊 紙本木版墨刷 江戸時代 前編:文化 12 年(1815)以降初版 後編:文政 9 年(1826)初版 東京藝術大学附属図書館蔵 * 前編第 1 冊、後編第 2 冊は 4/21-5/6 に展示 前編第 2 冊、後編第 1 冊は 5/8-5/20 に展示 Kōrin Hyakuzu [One Hundred Pictures by Kōrin] Compiled by Sakai Hōitsu Four volumes of woodblock printed books; ink on paper Edo period, published after 1815 (first section) , in 1826 (second section), Tokyo University of the Arts Library	19	黄山谷愛蘭図 尾形光琳筆 伊藤東涯賛 1 幅 紙本墨画 江戸時代 18 世紀 MOA 美術館蔵 * 4/28-5/6 に展示 Huang Shangu (Kōsankoku) Cherishing Orchids By Ogata Kōrin, with inscription by Itō Tōgai Hanging scroll; ink on paper Edo period, 18th century MOA Museum of Art
13	『乾山遺墨』 酒井抱一編 1 冊 紙本木版墨刷 江戸時代 文政 6 年(1823)初版 東京藝術大学附属図書館蔵 * 4/21-5/6 に展示 Kenzan Iboku [Traces of Kenzan's Brush] Compiled by Sakai Hōitsu One volume of woodblock printed book; ink on paper Edo period, published in 1823 Tokyo University of the Arts Library	20	立葵図 尾形光琳筆 1 幅 紙本墨画淡彩 江戸時代 18 世紀 個人蔵 Hollyhocks By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and light color on paper Edo period, 18th century Private collection

21 牡丹図 尾形光琳筆 1 幅 紙本墨画淡彩 江戸時代 18 世紀 個人蔵 * 4/21-4/27 に展示 Peony By Ogata Kōrin Hanging scroll; ink and light color on paper Edo period, 18th century Private collection	24 業平蒔絵硯箱 伝尾形光琳作 1 合 江戸時代 18 世紀 根津美術館蔵 Writing Box with Narihira Design Attributed to Ogata Kōrin <i>Makie</i> lacquer on wood Edo period, 18th century Nezu Museum
22 銕絵寿老人図角皿 尾形乾山作 尾形光琳画 1 枚 江戸時代 18 世紀 MOA 美術館蔵 Square Dish with Shoulaoren (Jurōjin) Design By Ogata Kenzan, with painting by Ogata Kōrin Stoneware in underglaze iron brown Edo period, 18th century MOA Museum of Art	25 青楓朱楓図屏風 酒井抱一筆 6 曲 1 双 紙本金地着色 江戸時代 文政元年(1818) 個人蔵 Green and Red Maple Trees By Sakai Hōitsu Pair of six-panel screens; ink and color on gold-foiled paper Edo period, dated 1818 Private collection
23 銕絵梅図角皿 尾形乾山作 尾形光琳画 1 枚 江戸時代 18 世紀 根津美術館蔵 Square Dish with Plum Design By Ogata Kenzan, with painting by Ogata Kōrin Stoneware in underglaze iron brown Edo period, 18th century Nezu Museum	

KORIN 展のロゴは「燕子花図屏風」の光琳による署名「法橋光琳」を分解し、調整を加えてデザインしました。



*法橋(ほっきょう)とは絵師や医師に与えられる官位で、光琳は元禄14年(1701)に法橋になった。

同時開催 テーマ展示

指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
目録の順番は陳列の順番と一致しません。
都合により、出品作品が変更になることがあります。
テーマ展示の出品作品はすべて根津美術館蔵です。

No.	指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
-----	----	-----	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室3 〜ホール】仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像			1軀	石造(片岩)	クシャーン時代	3世紀	20097
2	四面仏碑像			1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代	6世紀	20063
3	如来三尊像			1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代	6世紀	20061
4	如来三尊像			1基	石造	中国・北斉時代	6世紀	20338
5	如来立像			1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代	6世紀	20069
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟		1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20066
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟		1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20065
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟		1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代	6世紀	20067
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺		1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代	7世紀	20341
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟		1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	20078
11	◎ 地藏菩薩立像			1軀	木造彩色	日本・平安時代	久安3年(1147)	20011
12	不動明王立像			1軀	木造彩色	日本・平安時代	12世紀	20013
13	地藏菩薩立像			1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代	13世紀	20019
14	帝釈天立像	定慶作		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代	建仁元年(1201)	20024
15	梵鐘 [地階に展示]	金愛立・金礼発作	雲興寺	1個	青銅製	朝鮮・朝鮮時代	康熙29年 (1690)	30136

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗飮文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90063-65
2	饗飮文爵		1個		中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90105
3	饗飮文觚		1個		中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90102
4	○ 饗飮文卣		1個		中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90086
5	◎ 饗飮文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90067
6	◎ 饗飮文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90080
7	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90069
8	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90070
9	饗飮文尊	伝 河南省安陽出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90071
10	饗飮文尊		1個		中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90075
11	◎ 双羊尊		1個		中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90074
12	◎ 饗飮文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90079
13	饗飮文方罍		1個		中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90081
14	饗飮文甗		1個		中国・殷～西周時代	紀元前11世紀	90082
15	◎ 饗飮文方彝		1個		中国・西周時代	紀元前10世紀	90094
16	鳳文方壺		1対		中国・西周時代	紀元前9世紀	90097・98
17	蟠螭文壺		1個		中国・春秋時代	紀元前7－6世紀	90099
18	蟠螭文罇		1個		中国・春秋時代	紀元前6－5世紀	90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個		中国・春秋時代	紀元前5世紀	90113
20	○ 雲文鑑		1個		中国・戦国時代	紀元前5－4世紀	90112

【展示室5】きらめく螺鈿 Dazzling Mother-of-Pearl

1	人物文八角合子		1合	木胎螺鈿	中国・南宋時代	13世紀	50922
2	楼阁人物文卓		1基	木胎螺鈿	中国・元時代	14世紀	50435
3	楼阁人物文箱		1合	木胎螺鈿	中国・元時代	14世紀	50124

No. 指定 作品名		作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
4	山水人物文硯屏		1基	木胎螺鈿	中国・元～明時代	14～15世紀	50916
5	樹下人物文硯屏		1基	木胎螺鈿	中国・元～明時代	14～15世紀	50101
6	梅竹文筆管		1本	木胎螺鈿	中国・明時代	16世紀	50095
7	山水樓閣人物文軸盆		1枚	木胎螺鈿	中国・元～明時代	14～15世紀	50910
8	菊花文軸盆		1枚	木胎螺鈿	中国・明時代	15～16世紀	50909
9	樓閣人物文卓		1基	木胎螺鈿	中国・元時代	14世紀	50444
10	樓閣人物文卓		1基	木胎螺鈿	中国・明時代	16世紀	50438
11	花鳥文卓		1基	木胎螺鈿	中国・明時代	15～16世紀	50458
12	人物文合子		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	15世紀	50496
13	樓閣人物文合子		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	16世紀	50497
14	人物文文庫		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	17世紀	50094
15	花鳥文文庫		1合	木胎螺鈿	中国・明～清時代	17世紀	50090
16	人物文香合		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	17世紀	50338
17	龍文香合		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	17世紀	50340
18	花文香合		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	17世紀	50330
19	花籠文香合		1合	木胎螺鈿	中国・清時代	17～18世紀	50335
20	牡丹唐草文茶器		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	16～17世紀	50547
21	花鳥文茶箱		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	16～17世紀	50368
22	樹下人物文箱		1合	木胎螺鈿	中国・明時代	16～17世紀	50150
23	花文台鉢		1口	木胎螺鈿	中国・明時代	16～17世紀	50518
24	動物文皿		6枚	木胎螺鈿	中国・清時代	18～19世紀	50924
25	唐草文文庫		1合	木胎螺鈿	朝鮮・朝鮮時代	18世紀	50089
26	紫陽花蒔絵文箱		1合	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	18世紀	50134
27	藤花蒔絵台		1基	木胎蒔絵螺鈿	日本・桃山時代	16世紀	50679
28	唐花唐草蒔絵袈裟箱		1口	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	17～18世紀	50110
29	葵蒔絵口葉入		1個	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	17～18世紀	50535
30	雛蒔絵印籠	土田宗悦作	1個	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	18世紀	50166
31	柳四阿蒔絵印籠		1個	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	19世紀	50169
32	市松花唐草文印籠		1個	木胎螺鈿	日本・江戸時代	19世紀	50167
33	観音牡丹唐草文硯箱		1合	木胎螺鈿	日本・江戸時代	17世紀	50052
34	大宮人蒔絵硯箱		1合	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	18世紀	50023
35	菊桐蒔絵香箱		1合	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	18世紀	50252
36	牡丹蒔絵提筆筒		1基	木胎蒔絵螺鈿	日本・江戸時代	19世紀	50735
37	裂文提筆筒		1基	木胎螺鈿	日本・江戸時代	19世紀	50739
38	片輪車蒔絵硯箱・料紙箱	中山江民作	1具	木胎蒔絵螺鈿	日本・明治～大正時代	19～20世紀	50083
39	菖蒲蒔絵脇指拵		1口	木胎蒔絵螺鈿	日本・明治時代	19世紀	81087
40	波蒔絵脇指拵		1口	木胎蒔絵螺鈿	日本・明治時代	19世紀	81029
41	波千鳥蒔絵刀拵		1基	木胎蒔絵螺鈿	日本・明治時代	19世紀	50692

【展示室6】初夏の茶 Tea in Early Summer

1	隅田川図	酒井抱一筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代	18～19世紀	10660	小林中氏寄贈
2	青磁瓢形振出	龍泉窯	1口		中国・明時代	16世紀	41080	
3	色絵花唐草文汲出碗	肥前	3口		日本・江戸時代	17世紀	41142	
4	手付籠花入		1口	竹	中国・明時代	16世紀	60030	
5	岩竹図	伝 壇芝瑞筆 清拙正澄賛	1幅	紙本墨画	中国・元時代	14世紀	10445	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
6	雲龍釜		1口	鉄	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	30205	
7	土風炉	松本宗四郎作	1口		日本・江戸時代 文政10年(1827)	41181	
8	綴目水指	楽山	1口		日本・江戸時代 18世紀	40635	
9	文琳茶入 銘 亀尾	薩摩	1口		日本・江戸時代 17世紀	40063	
10	伯庵茶碗	瀬戸または美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40153	
11	柴舟蒔絵香合		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50300	
12	茶杓 共筒 銘 五月雨	小堀遠州作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60045	
13	一重切花生 銘 山鳥	伝 本阿弥光悦作	1口	竹	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	60025	
14	釣瓶形水指	虫明	1口		日本・江戸時代 19世紀	40637	
15	肩衝茶入 銘 松風	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀	40030	
16	◎ 鼠志野茶碗 銘 山の端	美濃	1口		日本・桃山時代 16世紀	40140	
17	古染付手桶水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40666	
18	黒漆大棗	盛阿弥作	1合	木胎漆塗	日本・桃山時代 16世紀	50369	
19	絵高麗唐花文茶碗		1口		中国・明時代 15～17世紀	40303	
20	茶碗 銘 小舟	出雲	1口		日本・江戸時代 17世紀	40167	
21	切竹形向付	萩	3口		日本・江戸時代 17世紀	40997	
22	井戸脇片口鉢		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40838	
23	古染付六角水次	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40667	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	機械：C・トンブソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
2	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302	
3	宝飾時計		1基			30305	

スライド・レクチャー 展示内容について、学芸員がスライドをもちいて解説いたします。
 〈モーニング・レクチャー〉 4月24日(火)、5月1日(火) 午前10時30分～ 11時
 〈イブニング・レクチャー〉 5月8日(火)、5月15日(火) 午後5時～ 5時30分
会場 根津美術館 地下1階講堂
【参加方法】
 事前申込みは不要です(入館料をお支払下さい)。各回とも開始の15分前より会場入口で受け付け
 ます。
 定員140名になりしだい受付を終了させていただきます。

根津美術館
 NEZUMUSEUM

