

One Hundred Camellias:
Blossoms Heralded in Literature

百椿図

椿をめぐる文雅の世界

「コレクション展」

江戸時代のはじめ、寛永年間（1624～1644）を中心に、空前の椿愛好ブームが起りました。珍しい椿への注目が高まり、多彩な園芸品種が生まれ、そうした椿を数多く集めた書物や図譜も制作されました。なかでも、平成7年（1995）に茂木克己氏から当館に寄贈された「百椿図」は、2巻の巻物に100種類以上もの椿を精細に、色鮮やかに描きだした屈指の名品です。

本展では、この「百椿図」2巻、計約24メートルを可能な限り広げて展示して、その全貌をご覧ください。室町時代の花鳥画や江戸時代の工芸品などの椿図とあわせて、新春を華やかに飾ります。



会期 2012年1月7日(土)～2月12日(日)
会場 展示室1

出品目録

指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
目録の順番は陳列の順番と一致しません。
都合により、出品作品が変更になることがあります。
出品作品はすべて根津美術館蔵です。

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
[新年特別出品]							
	龍図屏風（龍虎図屏風のうち）	雪村筆	6曲1双のうち1隻	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	10685	
1	花鳥図（太公望・花鳥図のうち）	和玉楊月筆	3幅のうち1幅	紙本墨画	日本・室町時代 15世紀	10587	
2	花鳥図	式部輝忠筆	2幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	10626	
3	四季花鳥図屏風	伝 狩野元信筆	6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	10311	
4	百椿図	伝 狩野山楽筆	2巻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	10701	茂木克己氏寄贈
5	色絵青海波椿文皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41902	山本正之氏寄贈
6	染錦椿菊牡丹花文十角鉢	肥前	1口		日本・江戸時代 17世紀	41673	山本正之氏寄贈
7	色絵椿文輪花向付	京都 尾形乾山作	5口		日本・江戸時代 18世紀	41002	
8	白備前椿鳥香炉	備前	1個		日本・江戸時代 19世紀	40416	
9	椿象嵌硯箱	後藤光理作	1合	木胎漆塗象嵌	日本・江戸時代 18世紀	30231	
10	椿蒔絵硯箱	蒔絵銘「不尽」	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50038	
11	椿山水蒔絵硯箱・料紙箱		1組	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50066・50067	

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
【展示室2】天部の絵画 - 守護と福德の神々 - Paintings of Celestial Beings: Deities of Protection and Good Fortune							
1	弁才天像		1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 14世紀	10115	
2	弁才天十五童子像		1幅	絹本着色	日本・室町時代 15世紀	10114	
3	○ 毘沙門天図像		1幅	紙本墨画淡彩	日本・平安時代 12世紀	10011	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
4	四天王図像(太元帥明王・四天王図像より)		1巻	紙本墨画	日本・平安時代 12世紀	10369	
5	南門堂不空羂索観音像		1幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀	10058	
6	壬生寺地藏菩薩像		1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 14世紀	10032	
7	釈迦十六善神像		1幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀	10024	
8	釈迦十六善神像		1幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀	10023	
9	千手観音二十八部衆像		1幅	絹本着色	日本・鎌倉時代 14世紀	10054	
10	十二天像		12幅	絹本着色	日本・室町時代 15-16世紀	10074	
11	求聞持虚空蔵菩薩・明星天子像		1幅	絹本着色	日本・南北朝時代 14世紀	10060	

【展示室3～ホール】仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	
2	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	
3	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	
4	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	
5	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20069	
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20065	
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	
11	◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 久安3年(1147)	20011	
12	不動明王立像		1軀	木造彩色	日本・平安時代 12世紀	20013	
13	地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 13世紀	20019	
14	帝釈天立像	定慶作	1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代 建仁元年(1201)	20024	
15	梵鐘 [地階に展示]	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2	饗養文爵		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3	饗養文觚		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○ 饗養文卣		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10	饗養文尊		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13	饗養文方罍		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14	饗養文甗		1個		中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗養文方彝		1個		中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対		中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個		中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
18	蟠螭文罇		1個		中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個		中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個		中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	

【展示室5】山水の器 Landscape Vessels

1	呉州青絵山水楼閣文皿		1枚		中国・明時代 17世紀	40763	
2	呉州青絵山水楼閣文皿		1枚		中国・明時代 17世紀	40766	
3	呉州青絵山水楼閣文皿		1枚		中国・明時代 17世紀	40762	
4	染付山水楼閣文台皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41424	山本正之氏寄贈
5	染付山水楼閣文富士山形皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41742	山本正之氏寄贈
6	染付富士山文花形皿	肥前	3枚		日本・江戸時代 17世紀	41844	山本正之氏寄贈
7	青磁染付山水文皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41637	山本正之氏寄贈
8	染付山水文水指	肥前	1口		日本・江戸時代 17世紀	41982	山本正之氏寄贈
9	染付山水文深鉢	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41474	山本正之氏寄贈
10	染付龍山水図合子	肥前	1口		日本・江戸時代 18-19世紀	41974	山本正之氏寄贈
11	染付山水文大平鉢	肥前	1枚		日本・江戸時代 17世紀	41421	山本正之氏寄贈
12	染付山水文瓶	肥前	1口		日本・江戸時代 17世紀	41377	山本正之氏寄贈
13	銙絵富士山図茶壺	京都 野々村仁清作	1口		日本・江戸時代 17世紀	41063	
14	銙絵山水文角皿	京都 尾形乾山作	1枚		日本・江戸時代 18世紀	40675	
15	銙絵山水楼閣文茶碗	京都 尾形乾山作	1口		日本・江戸時代 18世紀	41194	
16	藍絵山水文火入	京都	1口		日本・江戸時代 18-19世紀	41035	
17	山水蒔絵料紙箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50069	
18	春秋山水蒔絵料紙箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50085	
19	山水蒔絵料紙文庫		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50088	
20	堆朱山水楼閣文長方盆		1枚	木胎漆塗	中国・明時代 15世紀	50619	
21	箔絵山水文文庫		1合	木胎漆塗	中国・清時代 18世紀	50093	
22	堆朱山水文合子		1合	木胎漆塗	中国・清時代 18世紀	50062	
23	鼈甲山水文合子		1合	木胎漆塗	中国・清時代 18-19世紀	60157	卯里欣侍氏寄贈
24	山水蒔絵印籠	蒔絵銘「常嘉斎」	1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50158	
25	瀧山水蒔絵印籠	蒔絵銘「梶川作」	1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50159	
26	山水蒔絵印籠		1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50176	
27	瀧山水蒔絵印籠	蒔絵銘「梶川作」	1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50153	
28	瀧山水蒔絵印籠		1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50187	
29	瀧山水蒔絵印籠		1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50193	
30	瀧山水蒔絵印籠		1個	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50197	
31	山水蒔絵茶箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18-19世紀	50366	

【展示室6】初釜を祝う Celebrating the First Tea Ceremony of the New Year

1	日の出鶴蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	50005	
2	和歌懐紙	飛鳥井雅縁筆	1幅	紙本墨書	日本・室町時代 15世紀	00086	
3	古銅象耳花生		1口	青銅	中国・明時代 16世紀	30266	福島静子氏寄贈
4	雲龍図	森狙仙筆	1幅	紙本墨画	日本・江戸時代 19世紀	10273	
5	祥瑞蜜柑水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40661	
6	責紐釜	天明	1口	鉄	日本・室町~桃山時代 16世紀	30202	

No.	指定 作品名	作者・贋者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
7	菊桐蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 17-18世紀	50378	
8	御本立鶴茶碗		1口		朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40184	
9	交趾荒磯香合	福州窯系	1合		中国・明時代 17世紀	40559	
10	茶杓 共筒 銘 恵方	如心斎作	1本	竹	日本・江戸時代 18世紀	60051	
11	青磁梅樹文花生	龍泉窯	1口		中国・南宋～元時代 13-14世紀	40360	
12	南蛮海老耳付水指		1口		ヴェトナムか 17世紀	40648	
13	大海茶入 銘 大鳥	瀬戸	1口		日本・室町時代 16世紀	40002	
14	中尾唐津茶碗 銘 福寿草	唐津	1口		日本・桃山時代 16世紀	40127	
15	五彩雲龍文水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 16-17世紀	40668	
16	源氏車蒔絵平棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50721	
17	赤楽富士絵茶碗	伝 覚々斎作	1口		日本・江戸時代 17-18世紀	40121	
18	黒楽写瓢文茶碗	小川破笠作	1口	紙胎漆塗象嵌	日本・江戸時代 17-18世紀	40125	
19	五彩赤丸文向付	景德鎮窯	1口		中国・明時代 16世紀	41018	
20	志野扇形鉢	美濃	1枚		日本・江戸時代 18-19世紀	40789	
21	色絵寿字文独楽形鉢	肥前	1口		日本・江戸時代 17-18世紀	41680	山本正之氏寄贈

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
2	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀	30302	
3	宝飾時計		1基			30305	

関連プログラム

「百椿図」展 特別講演会

講演会 1 「百椿図と寛永文化」

日時 2012年1月21日(土) 午後2時から午後3時30分

講演 野口 剛(根津美術館 学芸主任)

講演会 2 「草花図の衝撃ー江戸初期の諸相とその後の展開ー」

日時 2012年1月28日(土) 午後2時から午後3時30分

講演 安村 敏信氏(板橋区立美術館 館長)

場所はいずれも根津美術館 講堂 定員140名

ギャラリートーク

2012年1月13日(金)、2月3日(金)

いずれも午後1時30分より約45分間イヤホンガイドを使って行います。

定員先着30名。午後1時よりホールにて整理券を配布します。*聴講は無料ですが、入館料をお支払いください。

【申し込み方法】

往復はがきに、希望する講演会(「講演会1」または「講演会2」)、住所、氏名(返信面にも)、電話番号を明記のうえ、〒107-0062 東京都港区南青山6-5-1 根津美術館「百椿図」展係までお申し込みください。

講演会1は2012年1月7日(土)、講演会2は1月14日(土)締切(当日消印有効)。

参加希望者1名につき1枚の往復はがきでお申し込みください。

応募者多数の場合は抽選となります。*聴講は無料ですが、入館料をお支払いください。

根津美術館

NEZUMUSEUM

