

麗しき聖地のイメージ

春日の風景

開館70周年 記念特別展

KASUGA LANDSCAPES
Elegant Images of a Sacred Sanctuary

会期 2011年10月8日(土)～11月6日(日)

会場 展示室1・2

出品目録

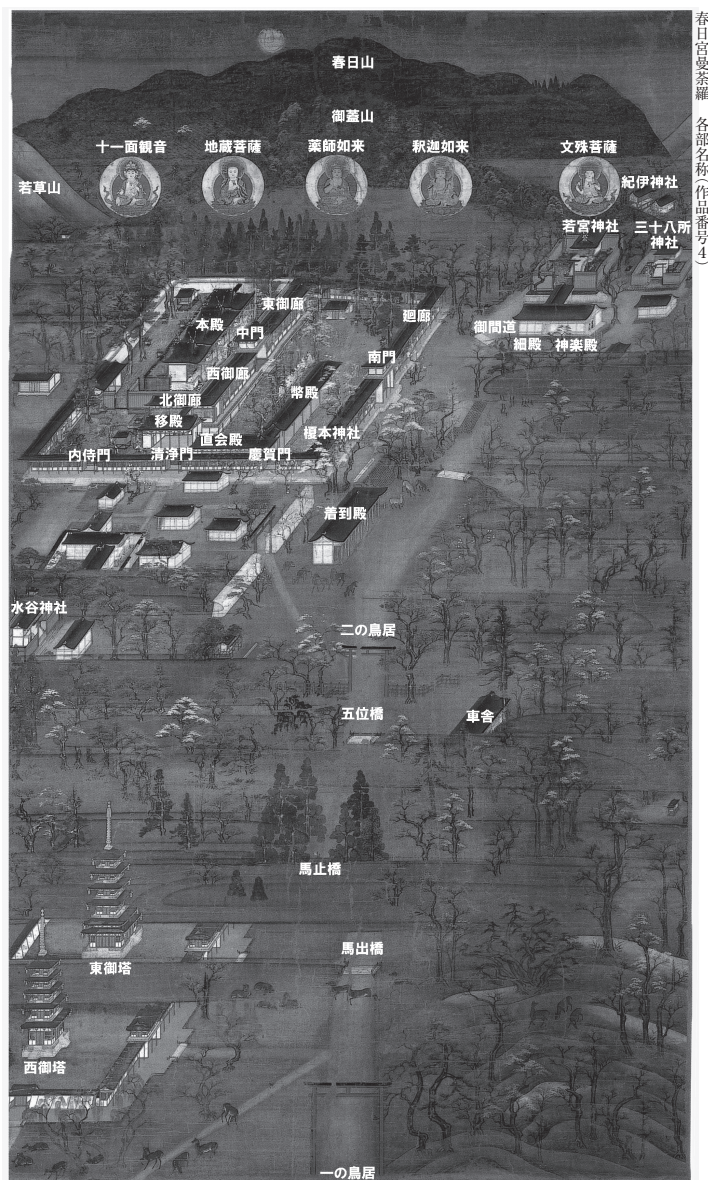
- ◎ 春日宮曼荼羅
絹本着色 1幅 鎌倉時代 13世紀
東京 根津美術館
Kasuga Shrine Mandala
Hanging scroll; ink and color on silk
Kamakura period, 13th century
Nezu Museum, Tokyo
- 春日宮曼荼羅
絹本着色 1幅 鎌倉時代 13世紀
奈良 法隆寺
Kasuga Shrine Mandala
Hanging scroll; ink and color on silk
Kamakura period, 13th century
Hōryūji, Nara
- 春日宮曼荼羅
絹本着色 1幅 鎌倉時代 13世紀
東京 東京国立博物館
Kasuga Shrine Mandala
Hanging scroll; ink and color on silk
Kamakura period, 13th century
Tokyo National Museum, Tokyo
- ◎ 春日宮曼荼羅
絹本着色 1幅 鎌倉時代 13世紀
奈良 南市町自治会
Kasuga Shrine Mandala
Hanging scroll; ink and color on silk
Kamakura period, 13th century
Minamiichichō Jichikai, Nara
- 春日宮曼荼羅
絹本着色 1幅 鎌倉時代 14世紀
東京 根津美術館
Kasuga Shrine Mandala
Hanging scroll; ink and color on silk
Kamakura period, 14th century
Nezu Museum, Tokyo

奈良・春日山の西峰御蓋山は古代より神の山として拝され、山裾の春日野は和歌に詠まれる名所でもありました。そしてこの地に創建された春日社の信仰は、神が鎮まる聖地のすがたを表す独自の絵画を生み出しました。

本展覧会では、名品「春日権現験記絵」をはじめ、春日宮曼荼羅、伊勢物語絵そして名所図屏風に至る、春日の景観を描いた中世～近世の絵画・工芸作品37件を展示し、聖地、名所そして文雅の地である「春日」のイメージの展開と諸相をご覧ください。

- ・目録の作品番号は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により、出品作品が変更になることがあります。
- ・目録のデータは、作品番号、指定（◎は重要文化財、○は重要美術品）、名称、作者、材質技法、員数、制作時期、所蔵者の順です。

- Works are not necessarily displayed in catalogue number order.
- Circumstances may require changes in the items displayed.
- Object data is provided in the following order: Catalogue number, Japanese government designation (if any, ◎= Important Cultural Property, ○= Important Art Object), Title, Artist, Format and materials, Number of items, Date, and Collection.



春日宮曼荼羅 各部名称(作品番号4)

6	◎ 春日宮曼荼羅 観舞筆 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 正安 2 年(1300) 大阪 湯木美術館 * 10/8-10/23 に展示 Kasuga Shrine Mandala By Kanshun Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, Shōan 2 (1300) Yuki Museum of Art, Osaka	15	春日社寺曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉～南北朝時代 14 世紀 東京 根津美術館 Mandala of Kasuga Shrine and Kōfukuji Temple Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura-Nanbokuchō periods, 14th century Nezu Museum, Tokyo
7	春日宮曼荼羅 絹本着色 1 幅 室町時代 15 世紀 東京 根津美術館 * 10/25-11/6 に展示 Kasuga Shrine Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Muromachi period, 15th century Nezu Museum, Tokyo	16	春日社寺曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉～南北朝時代 14 世紀 奈良 奈良国立博物館 Mandala of Kasuga Shrine and Kōfukuji Temple Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura-Nanbokuchō periods, 14th century Nara National Museum, Nara
8	◎ 春日浄土曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 13-14 世紀 奈良 能満院 Mandala of Kasuga Shrine and the Pure Land Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 13th-14th centuries Nōman'in, Nara	17	春日南円堂曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 14 世紀 愛知 徳川美術館 * 10/25-11/6 に展示 Mandala of Kasuga Shrine and Nan'endō of Kōfuku-ji Temple Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 14th century The Tokugawa Art Museum, Aichi
9	◎ 春日補陀落山曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 13 世紀 東京 根津美術館 Mandala of Kasuga Shrine and Mount Potalaka Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 13th century Nezu Museum, Tokyo	18	春日南円堂曼荼羅 絹本着色 1 幅 室町時代 14-15 世紀 奈良 長谷寺 Mandala of Kasuga Shrine and Nan'endō of Kōfuku-ji Temple Hanging scroll; ink and color on silk Muromachi period, 14th-15th centuries Hasedera, Nara
10	春日名号曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 13-14 世紀 奈良 奈良国立博物館 Mandala of the Holy Name of the Kasuga Deity Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 13th-14th centuries Nara National Museum, Nara	19	春日鹿曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 13-14 世紀 奈良 奈良国立博物館 Kasuga Deer Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 13th-14th centuries Nara National Museum, Nara
11	春日若宮曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 14 世紀 東京 公益財団法人 小田原文化財団 Kasuga Wakamiya Shrine Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 14th century Odawara Art Foundation, Tokyo	20	○ 春日鹿曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 14 世紀 個人 Kasuga Deer Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 14th century Private Collection
12	春日宮曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉～南北朝時代 14 世紀 奈良 大和文華館 Kasuga Shrine Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura-Nanbokuchō periods, 14th century The Museum Yamato Bunkakan, Nara	21	春日鹿曼荼羅 絹本着色 1 幅 室町時代 15 世紀 東京 根津美術館 * 10/8-10/23 に展示 Kasuga Deer Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Muromachi period, 15th century Nezu Museum, Tokyo
13	春日社寺曼荼羅 絹本着色 1 幅 鎌倉時代 13-14 世紀 東京 根津美術館 * 10/8-10/23 に展示 Mandala of Kasuga Shrine and Kōfukuji Temple Hanging scroll; ink and color on silk Kamakura period, 13th-14th centuries Nezu Museum, Tokyo	22	春日鹿曼荼羅 絹本着色 1 幅 室町時代 15 世紀 東京 根津美術館 * 10/25-11/6 に展示 Kasuga Deer Mandala Hanging scroll; ink and color on silk Muromachi period, 15th century Nezu Museum, Tokyo
14	春日社寺曼荼羅 絹本着色 1 幅 南北朝時代 14 世紀 東京 根津美術館 Mandala of Kasuga Shrine and Kōfukuji Temple Hanging scroll; ink and color on silk Nanbokuchō period, 14th century Nezu Museum, Tokyo	23	鹿島立神影図 絹本着色 1 幅 南北朝～室町時代 14-15 世紀 奈良 春日大社 Kasuga Deity Departing from Kashima Shrine Hanging scroll; ink and color on silk Nanbokuchō-Muromachi periods, 14th-15th centuries Kasuga Taisha, Nara

- 24-1

春日権現験記絵 巻第1
詞 鷹司基忠筆 絵 高階隆兼筆
絹本着色 1巻 鎌倉時代 延慶2年(1309)頃
東京 宮内庁三の丸尚蔵館
Illustrated Tales of the Miracles of the Kasuga Deity, Volume 1
Calligraphy by Takatsukasa Mototada
Painting by Takashina Takakane
Handscroll; ink and color on silk
Kamakura period, ca. Enkei 2 (1309)
The Museum of the Imperial Collections, Tokyo
- 24-2

春日権現験記絵 巻第19
詞 鷹司冬基筆 絵 高階隆兼筆
絹本着色 1巻 鎌倉時代 延慶2年(1309)頃
東京 宮内庁三の丸尚蔵館
Illustrated Tales of the Miracles of the Kasuga Deity, Volume 19
Calligraphy by Takatsukasa Fuyumoto
Painting by Takashina Takakane
Handscroll; ink and color on silk
Kamakura period, ca. Enkei 2 (1309)
The Museum of the Imperial Collections, Tokyo
- 25

羅陵王図
絹本着色 1幅 室町時代 15-16世紀
東京 根津美術館
Bugaku Dance, Raryōō
Hanging scroll; ink and color on silk
Muromachi period, 15th-16th centuries
Nezu Museum, Tokyo (Gift of Uemura Wadō)
- 26

瑠璃燈籠
木製漆塗・ガラス 1基 鎌倉時代 13-14世紀
奈良 春日大社
Hanging Lantern
Lacquered wood and glass beads
Kamakura period, 13th-14th centuries
Kasuga Taisha, Nara
- 27

◎ 春日神鹿御正体
銅製鑄造鍍金・木造彩色 1軀
鎌倉～南北朝時代 13-14世紀
京都 細見美術館
Votive Plaque with Buddhist Identities of Kasuga on Sacred Deer
Gilt bronze and colored wood
Kamakura period, 13th-14th centuries
Hosomi Museum, Kyoto
- 28

補陀落山彩絵舍利厨子
木製漆塗・彩色 1基 南北朝時代 14世紀
愛知 徳川美術館
Reliquary Shrine with Mount Potalaka
Makie lacquered wood with polychrome
Nanbokuchō period, 14th century
The Tokugawa Art Museum, Aichi
- 29

春日宮曼荼羅彩絵舍利厨子
木製漆塗・彩色 1基 室町時代 文明11年(1479)
東京 東京国立博物館
Reliquary Shrine with Kasuga Shrine Mandala
Lacquered wood with polychrome
Muromachi period, Bunmei 11 (1479)
Tokyo National Museum, Tokyo
- 30

◎ 春日山蒔絵硯箱
木胎漆塗 1合 室町時代 15世紀
東京 根津美術館
Writing Box with Deer in Autumn Landscape, known as Kasugayama
Makie lacquered wood
Muromachi period, 15th century
Nezu Museum, Tokyo
- 31

◎ 秋野蒔絵手箱
木胎漆塗 1合 室町時代 15世紀
東京 根津美術館
Box with Autumn Field Design
Makie lacquered wood
Muromachi period, 15th century
Nezu Museum, Tokyo
- 32

伊勢物語絵 上巻
紙本着色 1巻 室町時代 16世紀
個人
Illustrated Tales of Ise, Volume 1
Handscroll; ink and color on paper
Muromachi period, 16th century
Private Collection
- 33

伊勢物語 上冊
紙本木版 1冊 江戸時代 慶長13年(1608)
東京 国立公文書館
The Tales of Ise, Volume 1
Book bound in Japanese style; woodblock print in ink on paper
Edo period, Keichō 13 (1608)
National Archives of Japan, Tokyo
- 34

伊勢物語絵 巻第1
詞 愛宕通福筆 絵 住吉如慶筆
紙本着色 1巻 江戸時代 17世紀
東京 東京国立博物館
Illustrated Tales of Ise, Volume 1
Calligraphy by Otagi Michitomi / painting by Sumiyoshi Jokei
Handscroll; ink and color on paper
Edo period, 17th century
Tokyo National Museum, Tokyo
- 35

南都八景画帖
絵 住吉具慶筆 絹本着色 1帖 江戸時代 17世紀
神奈川 英勝寺
Eight Views of the Southern Capital, Nara
Painting by Sumiyoshi Gukei
Album; ink and color on silk
Edo period, 17th century
Eishōji, Kanagawa
- 36

奈良名所図屏風
紙本金地着色 6曲1隻 江戸時代 17世紀
京都 細見美術館
Scenic Sights of Nara
Six-panel screen; ink and color on gold-foiled paper
Edo period, 17th century
Hosomi Museum, Kyoto
- 37

奈良吉野名所図屏風
紙本金地着色 6曲1双 江戸時代 18世紀
個人
Scenic Sights of Nara and Yoshino
Pair of six-panel screens; ink and color on gold-foiled paper
Edo period, 18th century
Private Collection

同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
-----	----	-----	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室3 〜ホール】仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像			1軀	石造(片岩)	クシャーン時代	3世紀	20097
2	四面仏碑像			1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代	6世紀	20063
3	如来三尊像			1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代	6世紀	20061
4	如来三尊像			1基	石造	中国・北齊時代	6世紀	20338
5	如来立像			1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代	6世紀	20069
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟		1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代	6世紀	20066
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟		1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代	6世紀	20065
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟		1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代	6世紀	20067
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺		1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代	7世紀	20341
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟		1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	20078
11	◎ 地藏菩薩立像			1軀	木造彩色	日本・平安時代	久安3年(1147)	20011
12	不動明王立像			1軀	木造彩色	日本・平安時代	12世紀	20013
13	地藏菩薩立像			1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代	13世紀	20019
14	帝釈天立像	定慶作		1軀	木造彩色	日本・鎌倉時代	建仁元年(1201)	20024
15	梵鐘 [地階に展示]	金愛立・金礼発作	雲興寺	1個	青銅製	朝鮮・朝鮮時代	康熙29年 (1690)	30136

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗簋文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90063-65
2	饗簋文爵		1個		中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90105
3	饗簋文觚		1個		中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90102
4	○ 饗簋文卣		1個		中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90086
5	◎ 饗簋文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90067
6	◎ 饗簋文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90080
7	◎ 饗簋文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90069
8	◎ 饗簋文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90070
9	饗簋文尊	伝 河南省安陽出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90071
10	饗簋文尊		1個		中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90075
11	◎ 双羊尊		1個		中国・殷時代	紀元前13－11世紀	90074
12	◎ 饗簋文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代	紀元前13－12世紀	90079
13	饗簋文方罍		1個		中国・殷時代	紀元前12－11世紀	90081
14	饗簋文甗		1個		中国・殷～西周時代	紀元前11世紀	90082
15	◎ 饗簋文方彝		1個		中国・西周時代	紀元前10世紀	90094
16	鳳文方壺		1対		中国・西周時代	紀元前9世紀	90097・98
17	蟠螭文壺		1個		中国・春秋時代	紀元前7－6世紀	90099
18	蟠螭文罇		1個		中国・春秋時代	紀元前6－5世紀	90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個		中国・春秋時代	紀元前5世紀	90113
20	○ 雲文鑑		1個		中国・戦国時代	紀元前5－4世紀	90112

【展示室5】古代織物の美 The Beauty of Ancient Textiles

1	赤地格子連珠花文錦(蜀江錦)		1枚	絹	中国・隋～唐時代	7世紀	70023
2	赤地格子連珠花文錦(蜀江錦)		1枚	絹	中国・隋～唐時代	7世紀	70015
3	赤地格子連珠花文錦(蜀江錦)		1枚	絹	中国・隋～唐時代	7世紀	70330
4	赤地草花文錦(蜀江錦)		1枚	絹	中国・隋～唐時代	7世紀	70016
5	赤地草花文錦(蜀江錦)		1枚	絹	中国・隋～唐時代	7世紀	70018
6	紫地亀甲花文錦		1枚	絹	日本・飛鳥～奈良時代	7－8世紀	70322
7	赤地双鳳獅子連珠文錦(蜀江錦)		1枚	絹	中国・隋～唐時代	7世紀	70024
8	緑地狩獵連珠文錦		1枚	絹	日本・奈良時代	8世紀	70316

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
9	緑地狩猟連珠文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70026	
10	紫地唐花文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70017	
11	縹地花鳥文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70369	
12	緑地草花文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70326	
13	紫地花鳥七宝繫文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70031	
14	薄茶地花連珠文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70351	
15	赤地獣唐花文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70340	
16	赤地唐花文錦		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70305	
17	赤地櫛文平組帯		1枚	絹	日本・飛鳥時代 7世紀	70311	
18	白地菱花文綴織		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70319	
19	白地草花文綴織		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70339	
20	濃茶地渦文緋		1枚	絹	日本・飛鳥～奈良時代 7－8世紀	70303	
21	赤地緋		1枚	絹	日本・飛鳥～奈良時代 7－8世紀	70320	
22	赤地緋		1枚	絹	日本・飛鳥～奈良時代 7－8世紀	70321	
23	紫地草花文刺繍		1枚	絹	日本・飛鳥時代 7世紀	70301	
24	紫地草花文刺繍		1枚	絹	日本・飛鳥時代 7世紀	70325	
25	紫地草花文刺繍		1枚	絹	日本・飛鳥時代 7世紀	70302	
26	赤地天人文刺繍		1枚	絹	日本・飛鳥時代 7世紀	70012	
27	黄地草花文刺繍		1枚	絹	日本・飛鳥時代 7世紀	70308	
28	緑地草花文刺繍		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70011	
29	白茶地双龍連珠文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70348	
30	濃緑地双龍連珠文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70038	
31	赤地入子菱文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70342	
32	赤地石畳文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70025	
33	黄地花鳥亀甲文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70036	
34	茶地双龍連珠文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70040	
35	濃縹地双鳥連珠文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70027	
36	濃緑地四菱文綾		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70345	
37	薄茶地入子菱文綾		1枚	絹	日本・飛鳥～奈良時代 7－8世紀	70361	
38	白地草花文夾纈羅		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70021	
39	白地草花文夾纈羅		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70013	
40	黄赤地双鳥花文膺纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70317	
41	緑地草花文膺纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70029	
42	縹地花文膺纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70327	
43	赤紫地花樹鳥文膺纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70313	
44	濃茶地鳥櫛文膺纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70306	
45	赤地七曜文纈纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70014	
46	緑地目結文纈纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70336	
47	薄茶地七宝繫文纈纈薄絹		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70257	
48	薄茶地目結文纈纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70358	
49	緑地目結文纈纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70314	
50	赤白櫛文纈纈絁		1枚	絹	日本・奈良時代 8世紀	70020	
51	白縹櫛文纈纈麻布		1枚	麻	日本・奈良時代 8世紀	70041	

【展示室6】名残の茶 The End of the Tea Year

1	銹絵山水文汲出碗	京都 栗田	5口の内	日本・江戸時代 19世紀	41143
2	備前瓢形振出	備前	1口	日本・江戸時代 17世紀	41301
3	蹲花生	信楽	1口	日本・室町～桃山時代 16世紀	40311
4	清巖宗渭墨跡		1幅	紙本墨書 日本・桃山～江戸時代 16－17世紀	00035
5	鰐口やつれ風炉		1口	青銅 日本・江戸時代 元禄16年(1703)	30328
6	灯籠形釜		1口	鉄 日本・江戸時代 18世紀	30216

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
7	細水指	伊賀	1口		日本・江戸時代 17世紀	40601	
8	口広手茶入 銘 手筒山	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀	40022	
9	柿の蒂茶碗 銘 瀧川		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40276	
10	螺鈿虫香合		1合	木胎漆塗	中国・明～清時代 17世紀	50278	
11	茶杓 共筒 銘 おちば	茶屋宗古作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60057	
12	○ 黄瀬戸獅子香炉	美濃	1口		日本・桃山時代 16世紀	40409	
13	細水指	備前	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40581	
14	正木手茶入 銘 正木	瀬戸	1口		日本・江戸時代 17世紀	40020	
15	紅葉呉器茶碗		1口		朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40186	
16	筒水指	京都 本阿弥光甫作	1口		日本・江戸時代 17世紀	40623	
17	村雲蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀	50386	
18	志野茶碗 銘 あさか山	美濃	1口		日本・桃山時代 16世紀	40141	
19	織部杓茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40148	
20	色絵紅葉文向付	京都	5口の内		日本・江戸時代 17～18世紀	41007	
21	象嵌俵形鉢	萩	1口		日本・江戸時代 17世紀	40809	
22	絵刷毛目德利	鶏籠山窯	1口	粉青沙器	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	41227	秋山順一氏寄贈
23	黄瀬戸六角盃	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40939	
24	唐津盃	唐津	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀	40945	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基	イギリス 18世紀	30301	
2	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基	イギリス 18－19世紀	30302	
3	宝飾時計		1基		30305	

テーマ展示の出品作品はすべて根津美術館蔵です。

関連プログラム 「春日の風景」展 特別講演会

講演会 1 「王朝人の祈りと憧れ－春日宮曼荼羅の世界」
日時 2011年10月22日(土) 午後2時から午後3時30分
講演 白原 由起子(根津美術館 学芸課長)

講演会 2 「春日野に^{いつ}齋く^{みもろ}三諸」
日時 2011年10月29日(土) 午後2時から午後3時30分
講演 ^{かさんのいん ひろただ}花山院 弘匡氏(春日大社 宮司)

場所はいずれも根津美術館 講堂 定員140名

ギャラリートーク

2011年10月14日(金)、10月28日(金)
いずれも午後1時30分より約60分間イヤホンを使って行います。
定員先着30名。午後1時よりホールにて整理券を配布します。*聴講は無料ですが、入館料をお支払いください。

【申し込み方法】
往復はがきに、希望する講演会(「講演会1」または「講演会2」)、住所、氏名(返信面にも)、電話番号を明記のうえ、〒107-0062 東京都港区南青山6-5-1 根津美術館「春日の風景」展係までお申し込みください。
講演会1は2011年10月8日(土)、講演会2は10月15日(土)締切(当日消印有効)。
参加希望者1名につき1枚の往復はがきでお申し込みください。
応募者多数の場合は抽選となります。*聴講は無料ですが、入館料をお支払いください。

根津美術館
NEZUMUSEUM

