

国宝燕子花図屏風

琳派コレクション一挙公開

National Treasure *Iris* Screens and Rimpa Paintings

会期 2010年4月24日(土)～5月23日(日)

会場 展示室1・2

総金箔地の六曲一双屏風に、濃淡の緑青と群青のみによって鮮烈に描き出された燕子花の群生一。尾形光琳の国宝「燕子花図屏風」は、『伊勢物語』第9段、東国に下る途中の在原業平が郷愁の歌を詠んだ燕子花の名所・三河国の八橋の景を潜在させながら、計算しつくされた意匠的な画面構成と、ふっくらとした花卉の描写などに見る優れた技法が渾然一体となった日本絵画の名品です。3年半におよぶ新創事業を経て、このたび4年ぶりに「燕子花図屏風」が根津美術館の初夏を彩ります。

あわせて、館蔵の琳派作品を一堂に展覧いたします。斬新にして典雅、大胆な造形のなかに限らない繊細さをも秘めた琳派の美の世界をご堪能ください。

出品目録

指定の●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品です。
目録の順番は陳列の順番と一致しません。
都合により、出品作品が変更になることがあります。

指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
	菊花図扇面	伝 俵屋宗達筆	1幅	紙本金銀泥	桃山時代 17世紀	10656	小林中氏寄贈
	和歌色紙	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	桃山時代 17世紀	00301	
	和歌色紙	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	桃山時代 17世紀	00308	小林中氏寄贈
	四季草花図屏風	「伊年」印	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	10334	
	夏秋草図屏風	「伊年」印	6曲1双	紙本着色	江戸時代 17世紀	10338	4/24～5/9に展示
	四季草花図屏風	喜多川相説筆	6曲1双	紙本着色	江戸時代 17世紀	10336	5/11～5/23に展示
◎	色絵山寺図茶壺	野々村仁清作	1口		江戸時代 17世紀	41062	
○	桜下蹴鞠図屏風		6曲1双	紙本金地着色	桃山時代 17世紀	10302	
	誰が袖図屏風		6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	10326	
	新古今和歌集抄	尾形宗謙筆	1巻	彩絹墨書	江戸時代 17世紀	00302	
●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	10301	
	夏草図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	紙本金地着色	江戸時代 18世紀	10340	
	白楽天図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	紙本着色	江戸時代 18世紀	10518	
	梅図刀掛	尾形光琳筆	1基	紙本着色	江戸時代 18世紀	10344	
	ぶりぶり毬杖図	尾形乾山筆	1幅	紙本着色	江戸時代 18世紀	10151	
	鏤絵梅図角皿	尾形乾山作 尾形光琳画	1枚		江戸時代 18世紀	40673	
	鏤絵独釣図角皿	尾形乾山作	1枚		江戸時代 18世紀	40674	

指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
鏤絵蘭図角皿	尾形乾山作 渡辺素信画	1枚		江戸時代 18世紀	41175	
寿老人図	渡辺始興筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 18世紀	10153	
木蓮棕桐図屏風	伝 立林何昂筆	2曲1隻	紙本墨画淡彩	江戸時代 18世紀	10347	
七夕図	酒井抱一筆	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代 19世紀	10659	小林中氏寄贈
隅田川図	酒井抱一筆	1幅	紙本墨画	江戸時代 19世紀	10660	小林中氏寄贈
夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 19世紀	10348	

※「燕子花図屏風」等に記される署名「法橋光琳」の「法橋(ほっきょう)」とは絵師や医師に与えられる官位で、光琳は元禄14年(1701)に法橋になった。

コレクション展

指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
--------	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室3～ホール】 仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	
四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	
如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20061	
如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	
如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20069	
菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	
交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20065	
如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	
◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	
如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	
◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	平安時代 久安2年(1146)	20011	
不動明王立像		1軀	木造彩色	平安時代 12世紀	20013	
地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	鎌倉時代 13世紀	20019	
帝釈天立像	定慶作	1軀	木造彩色	鎌倉時代 建仁元年(1201)	20024	
梵鐘 [地階に展示]	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
饗養文爵		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
饗養文觚		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90097	
○ 饗養文卣		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
饗養文尊		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
◎ 双羊尊		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90074	

指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
饗養文方罍		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
饗養文甗		1個		中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
◎ 饗養文方彝		1個		中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
鳳文方壺		1対		中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
蟠螭文壺		1個		中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
蟠螭文罇		1個		中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
○ 蟠螭文鑑		1個		中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
○ 雲文鑑		1個		中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	

【展示室5】花模様の器 Vessels Bearing Floral Designs

牡丹唐草蒔絵螺鈿袈裟箱		1口		桃山～江戸時代 16-17世紀	50109	
紅花緑葉牡丹孔雀文丸盆		1枚		中国・清時代 18世紀	50629	
彫三鳥牡丹文扁壺		1口		朝鮮・朝鮮時代 15世紀	41200	
黒釉搔落牡丹文扁壺	靈武窯	1口		西夏 12-13世紀	41362	
染錦牡丹花瓶文大皿	肥前	1枚		江戸時代 17-18世紀	41453	
粉彩木蓮牡丹文大皿	景德鎮窯	1枚		中国・清時代 18世紀	40780	
蓮池蒔絵経箱		1合		平安～鎌倉時代 12-13世紀	50106	
呉州赤絵蓮鳥文壺	漳州窯系	1口		中国・明時代 17世紀	40366	
青磁透彫蓮花香炉		1口		中国・元時代 14世紀	40440	
菊蒔絵手箱		1合		江戸時代 17-18世紀	50119	
御深井釉菊透文鉢	野々村仁清作	1口		江戸時代 17世紀	40822	
染錦菊花文輪花鉢	肥前	1口		江戸時代 17-18世紀	41675	
色絵菊桐文香炉		1口		江戸時代 18世紀	40417	
梅蒔絵硯箱		1合		室町～桃山時代 16世紀	50051	
梅竹螺鈿筆		1本		中国・明時代 16世紀	50095	
黒染梅花形香合	千宗守作	1合		江戸時代 18世紀	40481	
色絵梅文変形皿	肥前	5枚		江戸時代 17世紀	41740	
扇面秋草蒔絵文庫		1合		江戸時代 19世紀	50120	
◎ 秋野蒔絵手箱		1合		室町時代 15世紀	50116	
色絵秋草文燭台	肥前	1基		江戸時代 17世紀	41991	
色絵秋草文三段蓋物	古清水	1合		江戸時代 17-18世紀	41140	
桜苺蒔絵沈箱		1合		江戸時代 19世紀	50259	
染付流水桜花散文皿	肥前	1枚		江戸時代 17世紀	41555	
色絵桜樹文盃	肥前・鍋島藩窯	1口		江戸時代 17世紀	42022	
色絵柴垣桜花文盃	肥前・鍋島藩窯	1口		江戸時代 17世紀	42021	
紫陽花蒔絵文箱		1合		江戸時代 18世紀	50134	
色絵藤花形皿	肥前	1枚		江戸時代 17世紀	41757	
白備前椿鳥香炉		1合		江戸時代 18世紀	40416	
椿象嵌硯箱		1合		江戸時代 18世紀	30231	
赤染百合形鉢	楽宗入作	1口		江戸時代 18世紀	41000	
百合形鉢	野々村仁清作	5口		江戸時代 17世紀	41001	

【展示室6】燕子花図屏風の茶 Tea after Viewing the *Iris* Screens

籬梅蒔絵硯箱		1合		江戸時代	18世紀	50014
一重切花生 銘 三井寺	千宗旦作	1口	竹	江戸時代	17世紀	60013
玉潤廬山図模本		1幅	紙本墨画	江戸時代	17世紀	10461
土風炉	宗四郎作	1口		江戸時代	文政10年(1827)	41181
皆口雲龍釜		1口		桃山～江戸時代	16～17世紀	30205
伊賀細水指		1口		江戸時代	17世紀	40601
瀬戸尻彫茶入 銘 青山		1口		室町時代	16世紀	40034
井戸茶碗 銘 古織割高台		1口		朝鮮・朝鮮時代	16世紀	40216
螺鈿花文香合		1合		中国・明時代	17世紀	50330
茶杓 共筒 銘 五月雨	小堀遠州作	1本		江戸時代	17世紀	60045
手取釜	浄味作	1口	鉄	江戸時代	文政10年(1827)	
挿座付瓢形水指 銘 大出来	信楽	1口		桃山～江戸時代	16～17世紀	40605
芽張柳蒔絵棗		1合		桃山～江戸時代	16～17世紀	50380
三鳥茶碗 銘 上田		1口		朝鮮・朝鮮時代	16世紀	40235
絵唐津茶碗	唐津	1口		桃山時代	16世紀	40138
茶杓 共筒 銘 時鳥	片桐石州作	1本	竹	江戸時代	17世紀	60054
銅蟹蓋置		1個		江戸時代	18世紀	30184
独楽盆		1枚		中国・明時代	17世紀	50599
萩切竹形向付		5口の内		江戸時代	17世紀	40997
呉州染付蓮鷺文鉢	漳州窯	1口		中国・明時代	16～17世紀	40862
織部重扇形平鉢	美濃	1口		桃山時代	16世紀	40783

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

宝飾時計	機械：C・トンブソン作	1基		イギリス	18世紀	30301
宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス	18～19世紀	30302
宝飾時計		1基				30305

出品作品はすべて根津美術館蔵です。

根津美術館

NEZUMUSEUM

