

特別展

かきつばたず
国宝・燕子花図屏風
デザインの日本美術

Special Exhibition
The *Iris*s Screens, National Treasure:
Japanese Art and Design

会期 2024年4月13日(土)~5月12日(日)

会場 展示室1・2

- ・指定の●は国宝、○は重要文化財です。
- ・所蔵の欄に列品番号が記載される作品は、根津美術館の所蔵品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

出品目録

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	所蔵もしくは列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------	-------------	-----	------------

【展示室1・2】

和歌と物語のデザイン Waka Poetry and Narratives in Design

1	尾形切(業平集断簡)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀		00004
2	和歌色紙	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	日本・桃山時代 17世紀	小林中氏寄贈	00308
3	柿本人麻呂像		1幅	絹本着色	日本・室町時代 15世紀		10131
4	伊勢物語図	板谷広長筆	2幅	絹本着色	日本・江戸時代 18世紀	小林中氏寄贈	10675
5	百人一首帖	智仁親王筆	1帖	彩箋墨書	日本・江戸時代 17世紀		00084
6	吉野龍田図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10325
7	玉藻前物語絵巻		1巻	紙本着色	日本・室町時代 15世紀		10378
8	扇面歌意画卷		1巻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀		10371
9	邸内遊楽図・ 三十六歌仙和歌短冊貼交屏風		6曲1双	紙本金地着色・ 彩箋墨書	日本・江戸時代 17・18世紀		10357

草花模様の屏風と襖 Folding Screens and Sliding Panels with Botanical Motifs

10	四季草花図屏風	伊年印	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10334
11	桜芥子図襖	伊年印	4面	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		大田区立龍子記念館蔵
12	● 燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 18世紀		10301
13	梅図刀掛	尾形光琳筆	1基	紙本着色	日本・江戸時代 18世紀		10344
14	草花図屏風	伊年印	6曲1隻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀		10337
15	木蓮棕櫚芭蕉図屏風	伝 立林何帛筆	2曲1隻	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀		10347

工芸の中の絵、絵の中の工芸 Painting in the Crafts, the Crafts in Painting

16	○ 春日山蒔絵硯箱		1合		日本・室町時代 15世紀		50003
17	遍照蒔絵硯箱		1合		日本・江戸時代 18世紀		50012
18	業平蒔絵硯箱	伝 尾形光琳作	1合		日本・江戸時代 18世紀		50036
19	業平蒔絵硯箱	柴田是真作	1合		日本・明治時代 19世紀		50060
20	雛図	柴田是真筆	1幅		日本・江戸~明治時代 19世紀		10156

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	所蔵もしくは列品番号				
21		菊紋唐草蒔絵雜道具	木屋製	52件のうち		日本・明治時代	20世紀	竹田恆正氏寄贈				
	No.	作品名	作者	員数	材質・技法	列品番号	No.	作品名	作者	員数	材質・技法	列品番号
	-1	机		1基	木胎漆塗	50816	-8	銚子		1対	銀製	50846
	-2	御側簞笥		1棹	木胎漆塗	50821	-9	簞笥		1棹	木胎漆塗	50808
	-3	三曲 箏	小林礫斎作	1張	木胎漆塗	50854	-10	長持		1棹	木胎漆塗	50807
	-4	三曲 三味線		1張	木胎漆塗	50855	-11	扶箱		1対	木胎漆塗	50809
	-5	三曲 胡弓		1張	木胎漆塗	50856	-12	行器		1対	木胎漆塗	50843
	-6	茶道具		1具	木胎漆塗	50847	-13	茶弁当		1荷	木胎漆塗	50848
	-7	菓子簞笥		1棹	木胎漆塗	50820						
22	◎	色絵山寺図茶壺	野々村仁清作		1口		日本・江戸時代	17世紀				41062
23		色絵ぶりぶり香合	野々村仁清作		1合		日本・江戸時代	17世紀				40486
24		ぶりぶり菴杖図	尾形乾山筆		1幅	紙本着色	日本・江戸時代	18世紀				10151
25		鏤絵独釣図角皿	尾形乾山作		1枚		日本・江戸時代	18世紀				40674
26		鏤絵山水図角皿	尾形乾山作		1枚		日本・江戸時代	18世紀				40675
27		山水図	夫泉宗文筆	梅雲承意賛	1幅	紙本墨画	日本・室町時代	15世紀		小林中氏寄贈		10601
28	◎	鏤絵染付金彩絵替土器皿	尾形乾山作		5枚		日本・江戸時代	18世紀				40672
29		裂 石畳椿模様			1枚	絹	日本・桃山時代	16世紀				70047
30		裂 楓雲模様			1枚	絹	日本・桃山時代	16世紀				70063
31		裂 花菱扇面散模様			1枚	絹	日本・江戸時代	17世紀				70057
32		誰が袖図屏風			6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代	17世紀				10326

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催 テーマ展示

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号	寄贈者
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	------	------	-----

【ホール・展示室3・地階】 仏教美術の魅力ー日本の小金銅仏と仏具ー

The Allure of Buddhist Arts: Small Gilded Bronze Buddhist Sculptures and Implements in Japan

1		弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代	3世紀	ホール	20097	
2		如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代	6世紀	ホール	20067	
3		菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代	6世紀	ホール	20066	
4		如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	ホール	20078	
5		菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代	8世紀	ホール	20082	
6	◎	十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代	8世紀	ホール	20341	
7		四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代	6世紀	ホール	20063	
8		如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代	6世紀	ホール	20061	
9		如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代	6世紀	ホール	20338	
10		如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代	6世紀	ホール	20070	
11	○	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代	7世紀	展示室3	20002	
12		観音菩薩立像		1軀	銅造	日本・飛鳥時代	7世紀	展示室3	20004	
13		観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・奈良時代	8世紀	展示室3	20005	
14		男神鏡像		1面	銅造	日本・平安時代	11～12世紀	展示室3	30322 植村和堂氏寄贈	
15		薬師如来像懸仏		1面	銅造鍍金	日本・鎌倉時代	13世紀	展示室3	20028	
16		梵鐘	金愛立・金礼発作	雲興寺	1個	銅製	朝鮮・朝鮮時代	康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	----	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎	饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前12世紀	90063-65
2		饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前11世紀	90105
3		饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代	紀元前13～前11世紀	90102

No.	指定 作品名	作者・贗者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「連弧文のある鏡」 Mirrors with Repeated Arc Design

21	連弧縁螭龍文鏡		1面	青銅鑄製	中国・前漢時代 紀元前2世紀	村上英二氏寄贈	90243
22	星雲文鏡		1面	青銅鑄製	中国・前漢時代 紀元前1世紀	村上英二氏寄贈	90245
23	草葉文鏡		1面	青銅鑄製	中国・前漢時代 紀元前2世紀	村上英二氏寄贈	90244
24	連弧文銘帯鏡		1面	青銅鑄製	中国・前漢時代 紀元前1世紀	村上英二氏寄贈	90247

No.	作品名	作者・贗者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	所蔵もしくは 列品番号
-----	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	----------------

【展示室5】地球の裏側からこんにちは！—根津美術館のアンデス染織—

Greetings from the Other Side of the World! The Nezu Museum's Andean Textiles

1	刺繍裂 神像文様		5枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前3世紀頃		70115
2	刺繍裂 神像文様		1枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前3世紀頃		70117
3	刺繍裂 神像文様		3枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前3世紀頃		70119
4	刺繍裂 神像文様		1枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前3世紀頃		70121
5	刺繍裂 神像文様		4枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前3世紀頃		70112
6	刺繍裂 鳥・人物文様		7枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前1世紀頃		70113
7-1	刺繍裂 神像文様		6枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前3世紀頃		70114
7-2	刺繍裂 フェリーノ文様		2枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前2～前1世紀頃		70114
8-1	刺繍裂 蝶文様		2枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前1世紀頃		70118
8-2	刺繍裂 首級文様		2枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前1世紀頃		70118
9	刺繍裂 蝶文様		4枚	獣毛	ペルー・バラカス文化 紀元前6～前1世紀頃		70120
10	綴織裂 獣神文様		2枚	獣毛、木綿	ペルー・ワリ文化 8～11世紀頃		70099
11	綴織・浮織裂 幾何・動物文様		1枚	獣毛、木綿	ペルー・ワリ文化 8～11世紀頃		70089
特別 出品	羽毛縫付裂 双頭動物文様		1枚	羽毛、木綿	ペルー・ワリ文化 8～11世紀頃		遠山記念館蔵
12	綴織・縫取織裂 幾何文様		1枚	獣毛、木綿	ペルー・ワリ文化 8～11世紀頃		70085
13	紋織紐裂 幾何文様		1枚	獣毛、木綿	ペルー・ワリ文化 8～11世紀頃		70093
14	風通裂 動物文様		1枚	獣毛	ペルー・ワリもしくはイカ文化 11～12世紀頃		70106
15	綴織裂 人物文様		1枚	獣毛、木綿	ペルー・チム文化 12～15世紀頃		70097
16	綴織裂 鳥幾何文様		1枚	獣毛、木綿	ペルー・チム文化 12～15世紀頃		70094
17	縫取織裂 波に鳥文様		1枚	獣毛、木綿	ペルー・チャンカイ文化 12～15世紀頃		70084
18	紋織裂 幾何文様		1枚	獣毛	ペルー・時代不詳		70086
19	綴織裂 星文様		1枚	獣毛	ペルー・インカ文化 15～16世紀		70095
20	綴織袋裂 リヤマ文様		1枚	獣毛	ペルー・インカ文化 15～16世紀		70103

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】初風炉の茶 Tea Gathering as the Brazier Season Begins

1	和歌短冊	足利義政筆	1幅	紙本墨書	日本・室町時代 15世紀		00123
2	柳四阿蒔絵印籠		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50169
3	御簾葵蒔絵印籠	銘 梶川作	1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50219
4	古染付鯉耳高砂花入	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		40367
5	山水図	雲溪永怡筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	小林中氏寄贈	10589
6	雲龍釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀		30205
7	土風炉	松木宗四郎作	1口		日本・江戸時代 文政10年(1827)		41181
8	青磁浮牡丹文水指	龍泉窯	1口		中国・元時代 13～14世紀		40657
9	牡丹唐草螺鈿茶器		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 17世紀		50547
10	茶杓 共筒	織田眞置作	1本	竹	日本・江戸時代 17～18世紀		60212
11	刷毛目茶碗 銘 西江		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40246
12	砂張棒先建水		1口	響銅	東南アジア 15～16世紀		30181
13	独楽香合		1合	木胎漆塗	東南アジア 17世紀		50346
14	手付籠花入		1口	竹、藤	日本・江戸時代 17世紀		60030
15	南蛮片口水指		1口		ベトナム 16～17世紀		40653
16	肩衝茶入 銘 躍駒	瀬戸または美濃	1口		日本・江戸時代 17世紀		40040
17	大井戸茶碗 銘 古織割高台		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40216
18	上野矢筈口水指	上野	1口		日本・江戸時代 17世紀		41192
19	桑中次		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		50389
20	黒樂茶碗	伝 山田宗偏作	1口		日本・江戸時代 17～18世紀		40123
21	安南花唐草文茶碗 銘 童子		1口		ベトナム 15～16世紀		40307
22	赤絵金彩花鳥文向付	景德鎮窯	6口のうち		中国・明～清時代 17世紀		41018
23	備前平鉢	備前	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40800
24	鳴海織部重扇形鉢	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40783
25	黒高麗德利		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀	秋山順一氏寄贈	41231
26	斑釉盃	唐津	1口		日本・江戸時代 17世紀	秋山順一氏寄贈	41253

No.	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

