

企画展

かっちゅう かたな とうそうぐ
甲冑・刀・刀装具

光村コレクション・ダイジェスト



Museum Collection Exhibition
Armor, Swords, and Sword Fittings:
A Mitsumura Collection Digest

会期 2023年9月2日(土)～10月15日(日)

会場 展示室1・2



出品目録

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録にある作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

No. 指定	作品名	作者・贋者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-----------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室1・2】

1. 光村コレクションとは The Mitsumura Collection

1	光村利藻肖像写真		2枚	紙	日本・明治時代 ①明治28年(1895)頃 ②明治30年代頃	光村美美子氏寄贈	
2	鑿美集	龍獅堂(光村利藻)	12冊	紙	日本・明治時代 明治37～38年(1904～05)		

2. 甲冑 – 蒐集のはじまり Armor: The Collection Begins

3	紅糸威二枚胴具足		1領		日本・江戸時代 19世紀		80015
4	紺糸威胴丸具足		1領		日本・江戸時代 19世紀		80013
5	浅葱紺糸威胴丸具足		1領		日本・江戸時代 18～19世紀		80014
6	紺糸威鎧		1領		日本・江戸時代 18～19世紀		80012
7	源平合戦図屏風(右隻)〈参考出品〉		6曲1双のうち	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10355
8	◎ 黒韋肩取威腹巻〈特別出品〉		1領		日本・室町時代 16世紀		80010
9	色々糸威十六間筋兜		1頭	鉄、絹糸	日本・室町時代 16世紀		80003
10	薄紅地竜胆車紋鎧直垂		1領	麻	日本・江戸時代 19世紀		80020
11	萌黄糸威二枚胴具足		1領		日本・江戸時代 19世紀		80016
12	采配		1握	木胎漆塗、紙	日本・江戸時代 19世紀		80025
13	旗		1枚	絹	日本・江戸時代 19世紀		80020
14	胡床		1基	木胎漆塗、革	日本・江戸時代 19世紀		80020
15	陣笠		1頭	紙胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		80020
16	紺綾地五環桐紋付陣羽織		1領	綿	日本・江戸時代 19世紀		80020
17	白羅紗地五環桐紋付陣羽織		1領	羅紗(毛織物)	日本・江戸時代 19世紀		80020

3. 刀 – 蒐集と公開 Swords: Collecting and Exhibiting

18	○ 太刀 銘 長光		1口	鍛造・鉄	日本・鎌倉時代 13世紀		80045
19	桜紅葉蒔絵太刀拵		1口	木胎漆塗	日本・江戸～明治時代 19～20世紀		81117

No.指定	作品名	作者・贋者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
20	○ 太刀 銘 来國俊		1口	鍛造・鉄	日本・鎌倉時代 13世紀		80026
21	短刀 銘 長谷部國信		1口	鍛造・鉄	日本・南北朝時代 14世紀		80028
22	朱漆刻鞘短刀拵	金具：後藤一乗作	1口	木胎漆塗、 金具：赤銅地	日本・江戸～明治時代 19世紀		81108
23	○ 脇指 銘 廣光		1口	鍛造・鉄	日本・南北朝時代 14世紀		80031
24	○ 脇指 銘 廣光		1口	鍛造・鉄	日本・南北朝時代 14世紀		80032
25	短刀 銘 備前國住長船治光／佐々木伊豫守		1口	鍛造・鉄	日本・室町時代 15世紀		80089
26	太刀 銘 吉(以下切) (金象嵌銘)一		1口	鍛造・鉄	日本・鎌倉時代 13世紀		80044
27	○ 太刀 銘 備前國住雲次		1口	鍛造・鉄	日本・鎌倉時代 13世紀		80047
28	桐紋蒔絵糸巻太刀拵		1口	木胎漆塗、 金具：赤銅地	日本・江戸～明治時代 19世紀		81115
29	脇指 銘 備州長船康光／應永廿三年七月日		1口	鍛造・鉄	日本・室町時代 応永23年(1416)		80069
30	短刀 銘 城州埋忠作／天正十八年十月日		1口	鍛造・鉄	日本・桃山時代 天正18年(1590)		80115
31	脇指 銘 剝物理忠七左(花押)		1口	鍛造・鉄	日本・江戸時代 17世紀		80117
32	脇指 銘 信濃守國廣／慶長十二二月日		1口	鍛造・鉄	日本・江戸時代 慶長14年(1609)		80188
33	脇指 銘 越後守藤原国儔		1口	鍛造・鉄	日本・江戸時代 17世紀		80118
34	脇指 銘 伊賀守金道		1口	鍛造・鉄	日本・桃山時代 16世紀		80130
35	脇指 銘 和泉守國貞		1口	鍛造・鉄	日本・江戸時代 17世紀		80131
36	脇指 銘 越前守助廣／以地鐵研造之		1口	鍛造・鉄	日本・江戸時代 17世紀		80145
37	吹寄蒔絵脇指拵	塚田秀鏡、岩本昆寛、 石黒政美ほか作	1口	木胎漆塗、 金具：鉄地	日本・明治時代 19～20世紀		81068
38	太刀 銘 月山貞一造之／明治三十六年春		1口	鍛造・鉄	日本・明治時代 明治36年(1903)		80153
39	刀 銘 明治乙巳季一月元旦 為征露戰役 旅順陥落記念／應龍獅堂主人需 月山貞 一謹造之并鐫		1口	鍛造・鉄	日本・明治時代 明治38年(1905)		80156
40	脇指 銘 造 浪華 月山貞一[花押] / 明治三十七年仲春		1口	鍛造・鉄	日本・明治時代 明治37年(1904)		80155

4. 刀装具 — 記録・技術保存 Sword Fittings: Records and Preserving Techniques

41	鑿廻花(復刻版)		6冊のうち	紙	日本・昭和時代 昭和46年(1971)		
42	俱利伽羅籠函三所物(小柄・筭・目貫)	後藤一乗作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 文政7年(1824)		80233
43	百合函三所物(小柄・筭・目貫)	後藤一乗作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80236
44	蛙子函小柄	後藤一乗作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80309
45	雪柳鴉函縁頭	後藤一乗作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80528
46	種瓢函小柄	後藤一乗作	1本	臙銀地(四分一)	日本・江戸時代 19世紀		80323
47	群蝶函鐔	後藤一乗作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 19世紀		80869
48	雲水籠函縁頭	船田一琴作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80553
49	雲水日月函目貫	船田一琴作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80774
50	老松子連猿函小柄	和田一真作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80333
51	虫尽函目貫	和田一真作	1組	金無垢地	日本・江戸時代 19世紀		80773
52	粟穂鳴子函小柄	荒木東明作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80341
53	粟穂函縁頭	荒木東明作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80541
54	水月蒔絵合口拵	金具：橋本一至作	1口	木胎漆塗、金具： 臙銀地(四分一)	日本・江戸～明治時代 19～20世紀		81025
55	牧童牛引函小柄	今井永武作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 安政3年(1856)		80356
56	鳳凰麒麟函大小縁頭	今井永武作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 安政4年(1857)		80562
57	鶴退治函小柄	後藤顯乗(七代)作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 寛永13年(1636)		80280
58	一家同慶函二所物(小柄・筭)	後藤程乘(九代)作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 17世紀		80246

No.指定	作品名	作者・替者・画派・ 銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
59	四君子図揃金具(小柄・目貫・縁・頭・ 鯉口・栗形・返角・裏瓦・鎧)	後藤典乗(十七代)作	1揃	臙銀地(四分一)	日本・江戸時代 19世紀		80206
60	岩上鷹図小柄	後藤快乗作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 16～17世紀		80300
61	俱利伽羅龍図小柄	後藤悦乗作	1本	赤銅地	日本・江戸時代 17～18世紀		80297
62	鹿図揃金具(小柄・筭・縁・頭)	山崎一賀作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀		80201
63	維摩居士図縁頭	大月光興作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀		80611
64	閑居図小柄	大月光興作	1組	素胴地、真鍮地	日本・江戸時代 18～19世紀		80403
65	麒麟鳳凰図二所物(小柄・筭)	大月光弘作	1揃	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80256
66	鬼念仏・笛吹地藏図目貫	大月光弘作	1組	赤銅地、鉄地	日本・江戸時代 19世紀		80786
67	松下遊羊図鐺	大月光弘作	1枚	臙銀地(四分一)	日本・江戸時代 19世紀		80912
68	杉月図鐺	大月光弘作	1枚	真鍮地	日本・江戸時代 19世紀		80908
69	弓箭白鳩図二所物(小柄・筭)	川原林秀興作	1揃	臙銀地(四分一)	日本・江戸時代 19世紀		80261
70	蜻蛉図鐺	川原林秀国作	1枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀		80931
71	鍾馗鬼図大小鐺	松尾月山作	2枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀		80943
72	千鳥蒔絵脇指拵	金具：篠山篤興・ 篤弘・篤明作	1口	木胎漆塗、 金具：臙銀地	日本・江戸～明治時代 19～20世紀		81026
73	銀刀 銘 至永鐺	原画：竹内栖鳳筆	1口	銀	日本・江戸～明治時代 19～20世紀		80197
74	雲龍図縁頭	篠山篤興作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 安政6年(1859)		80625
75	浪兎図鐺	篠山篤興作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 文久2年(1862)		80920
76	廿四孝図(揚香)縁頭	奈良利寿作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀		80665
77	○波鯉図鐺	土屋安親作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 18世紀		80960
78	韃靼人図小柄	浜野政隨作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀		80435
79	大森彦七図縁頭	堀江興成作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀		80700
80	狩獵図鐺	横谷宗環作	1枚	臙銀地(四分一)	日本・江戸時代 17～18世紀		80971
81	猿図縁頭	岩本昆寛作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18世紀		80721
82	獅子児落図縁頭	石黒政美作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 18～19世紀		80725
83	波麒麟図二所物(小柄・筭)	大森英満作	1組	赤銅地	日本・江戸時代 19世紀		80268
84	秋草図鐺	端信盧作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 19世紀		80968
85	茂林寺釜図透鐺	田中清寿作	1枚	鉄地	日本・江戸時代 19世紀		80978
86	牡丹蝶図鐺	加納夏雄作	1枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀		80991
87	波濤図縁頭	加納夏雄作	1組	金無垢地	日本・江戸～明治時代 19世紀		80734
88	遠霞図縁頭	加納夏雄作	1組	赤銅地	日本・江戸～明治時代 19世紀		80735
89	波葦蒔絵合口拵	漆工：柴田是真作 金工：加納夏雄作	1口	木胎漆塗、 金具：臙銀地	日本・江戸時代 19世紀		81023
90	朽木図鐺	加納夏雄作	1枚	鉄地	日本・江戸～明治時代 19世紀		80994
91	蜻蛉図鐺	柴田是真作	1枚	皮胎漆塗	日本・江戸～明治時代 19世紀		81017
92	恵比須大黒図对小柄	塚田秀鏡作	1組	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治30年代(1897～1906)		80474
93	呂洞賓図小柄	塚田秀鏡作	1本	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治30年代(1897～1906)		80478
94	新羅三郎吹笙図小柄	池田隆雄作	1本	赤銅地	日本・明治時代 明治35年(1902)		80425
95	鴉鷺図鐺	香川勝廣作 原画：竹内栖鳳筆	1枚	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治37年(1904)		80990
96	雨中柳鷺図・ぬるでに小翠雀図大小鐺	香川勝廣作 原画：谷口香嶠筆	1組	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治37年(1904)		80989
97	雲龍図揃金具(鐺・目貫・縁・頭)	萩谷勝平作	1揃	鉄地	日本・江戸時代 安政6年(1859)		80226
98	早蕨金具脇指拵	海野勝珉作	1具	木胎漆塗、 金具：臙銀地	日本・明治時代 20世紀		81049
99	拾得図小柄	海野勝珉作	1本	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治37年(1904)		80462
100	閑羽図小柄	海野勝珉作	1本	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治36年(1903)		80458

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
101	鯉図金具	海野勝珉作	1個	臙銀地(四分一)、 金無垢地	日本・明治時代 19～20世紀		81022
102	地獄大夫図鐔	府川一則(二代)作	1枚	素胴地	日本・明治時代 明治36年(1903)		80877
103	群盲評象図鐔	府川一則(二代)作	1枚	臙銀地(四分一)	日本・明治時代 明治37年(1904)		80878

同時開催 テーマ展示

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
 ・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
 ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により出品作品が変更になることがあります。

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力ー中国・朝鮮の小金銅仏ー

The Allure of Buddhist Art: Small Gilded Statues from China and Korea

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
6	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
7	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
8	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
9	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
10	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20070
11	◎ 釈迦多宝二仏並坐像		1軀	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	展示室3	20059
12	三尊像光背		1点	銅造鍍金	中国・北魏時代 普泰2年(532)	展示室3	20060
13	五尊仏像		1面	銅造鍍金	中国・唐時代 7世紀	展示室3	20076
14	七連仏坐像		1軀	銅造鍍金	中国・唐時代 7～8世紀	展示室3	20073
15	如来立像		1軀	銅造鍍金	朝鮮・新羅時代 7～8世紀	展示室3	20046
16	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗養文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示「戦国時代の鏡」 Warring States Period Mirrors

21	羽状獣文地五山字文鏡		1面	青銅鑄製	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90226
22	羽状獣文地四山字文鏡		1面	青銅鑄製	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90227
23	羽状獣文地四山字獣文方鏡		1面	青銅鑄製	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90228
24	羽状獣文地花菱文鏡		1面	青銅鑄製	中国・戦国時代 紀元前3世紀	村上英二氏寄贈	90229

No.	指定 作品名	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室5】 二月堂焼経 ― 焼けてもなお煌めく ― The Nigatsudō Scorched Sutra: Still Gleaming Brightly

1	◎ 華嚴経 卷第四十六(二月堂焼経)	1卷	紺紙銀字	日本・奈良時代 8世紀		00148
2	華嚴経 卷第二十六断卷(二月堂焼経)	1葉	紺紙銀字	日本・奈良時代 8世紀		00261
3	華嚴経 卷第五十断卷(二月堂焼経)	1葉	紺紙銀字	日本・奈良時代 8世紀	植村和堂氏寄贈	00391
4	○ 華嚴経 卷第十・第二十三・第四十一・第五十二残卷(二月堂焼経)	1卷	紺紙銀字	日本・奈良時代 8世紀		00149
5	○ 瑜伽師地論 卷第二十四(五月一日経)	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00181
6	大乘同性経 卷上(五月一日経)	1卷	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀		00159

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】 月見の茶 Tea for Moon Viewing

1	和歌短冊	冷泉為秀筆	1幅	彩箋墨書	日本・南北朝時代 14世紀		00093
2	独楽煙草入		1合	木胎漆塗	東南アジア 16～17世紀		50549
3	呉州染付鹿文火入	漳州窯系	1口		中国・明時代 17世紀		41061
4	一重切竹花入 銘 三井寺	千宗旦作	1口	竹	日本・江戸時代 17世紀		40440
5	○ 芦雁図	長吉筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	小林中氏寄贈	10632
6	燈籠釜	京都	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀		30216
7	鰐口やつれ風炉		1口	青銅	日本・江戸時代 元禄16年(1703)		30328
8	朝鮮唐津壺形水指	唐津	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40326
9	秋草蒔絵棗		1合	木胎漆塗	日本・桃山時代 16世紀		50376
10	茶杓 共筒 銘 薄暮	藤村庸軒作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀		60044
11	信楽茶碗 銘 武蔵野	本阿弥光甫作	1口		日本・江戸時代 17世紀		40158
12	夜学蓋置		1個	青銅	中国・明時代 16世紀		
13	虫蒔絵香合		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18～19世紀		50303
14	青磁浮牡丹文瓢形花入	龍泉窯	1口		中国・南宋～元時代 13～14世紀		40351
15	南蛮片口水指		1口		ベトナム 16～17世紀		40653
16	芋子茶入 銘 有明	瀬戸	1口		日本・室町～桃山時代 16世紀		40037
17	井戸脇茶碗 銘 唐人笠		1口		朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40223
18	安南染付龍文水指		1口		ベトナム 17世紀		40671
19	桑中次		1合	木胎漆塗	日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		50389
20	○ 色絵武蔵野図茶碗	京都 野々村仁清作	1口		日本・江戸時代 17世紀		40175
21	黒織部茶碗	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40147

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
22	天啓赤絵兔文向付	景德鎮窯	1枚		中国・明時代 17世紀		41022
23	銕絵独釣図角皿	京都 尾形乾山作	1口		日本・江戸時代 18世紀		40674
24	六角桐文銕子	江戸 高橋因幡作	1口	鉄	日本・江戸～明治時代 19世紀		30246

No. 指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
--------	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

