

胸中の山水・魂の書

山水画の名品と禅林の墨蹟

2010年 3月13日[土] - 4月18日[日]



国宝 漁村夕照図 牧谿筆 中国・南宋時代 13世紀

「胸中の山水」に画家の心とともに遊び、「魂の書」に禅僧の精神を感じ取ってください。

展示室 5 香合百選

展示室 6 花見の茶

いのりのかたち

八十一尊曼荼羅と仏教美術の名品

2010年 7月10日[土] - 8月8日[日]



重要文化財 金剛界八十一尊曼荼羅(部分) 鎌倉時代 13世紀

気品漂う如来、柔和な菩薩、憤怒の明王—根津美術館が誇る絵画・彫刻の名品を一堂に展示。

展示室 5 魅惑の大皿

展示室 6 夕さりの茶

絵のなかに生きる

中・近世の風俗表現

2010年 11月23日[火] - 12月23日[木]



宇治橋図屏風(部分) 桃山時代 16-17世紀

中世の絵巻から桃山・江戸時代の屏風絵、岩佐又兵衛や宮川長春まで、秘蔵コレクションを公開。

展示室 5 小袖の文様

展示室 6 歳暮の茶

国宝燕子花図屏風

琳派コレクション一挙公開

2010年 4月24日[土] - 5月23日[日]



国宝 燕子花図屏風(左隻) 尾形光琳筆 江戸時代 18世紀

尾形光琳の代表作、国宝「燕子花図屏風」が、4年ぶりに根津美術館の初夏を彩ります。

展示室 5 花文様の器

展示室 6 燕子花図屏風の茶

コレクションを未来へ

根津嘉一郎蒐集品と寄贈作品

2010年 8月21日[土] - 9月26日[日]



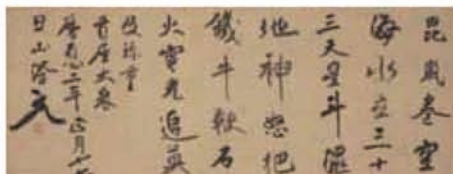
重要文化財 藤花図屏風(右隻) 円山応挙筆 江戸時代 安永5年(1776)

新創記念特別展の締めくくりとして、コレクション形成の過程とその全貌をご覧にいたします。

展示室 6 月見の茶

墨宝—常盤山文庫名品展

2011年 1月8日[土] - 2月13日[日]



国宝 清拙正澄墨蹟 遺傷 南北朝時代 暦応2年(1339)

実業家菅原通済が蒐集した美術品の中から、墨蹟・水墨画を中心とした優品を選び出しました。

展示室 5 鍋島と四季の草花

展示室 6 初春を祝う茶

能面の心・装束の華

物語をうつす姿

2010年 6月5日[土] - 7月4日[日]



紅薄縹段鉄織花唐草模様唐織(部分) 江戸時代 18世紀

あかいのうえ しほじょう 「葵上」や「狸々」など、役をあらわす能面・能装束約30点を展覧します。

展示室 2 源氏絵コレクション

展示室 5 拵と刀装具

展示室 6 水月を楽しむ

南宋の青磁

宙をうつすうつわ

2010年 10月9日[土] - 11月14日[日]



青磁輪花鉢 中国・南宋時代 12世紀

青く澄んだやきものは「砧青磁」といわれ、日本人を魅了してきました。

展示室 5 中国の画冊と画巻

展示室 6 炉開きの茶

「古鏡」と「ひなかざり」

村上英二氏寄贈銅鏡・竹田恒正氏寄贈雑道具

2011年 2月26日[土] - 4月6日[水]



唐草文鏡 中国・唐時代 7世紀 蒔絵雑道具(牛車) 明治時代 19世紀

中国・漢～元時代にわたる鏡の名品と、旧皇族の名家に伝わった雑道具を初披露いたします。

展示室 5 酒呑童子物語絵巻

展示室 6 雛まつりの茶