

特別展

高麗仏画

— 香りたつ装飾美 —

The Fragrant Sublime:
Koryō Buddhist Paintings

会期 2017年3月4日(土)~3月31日(金)

会場 展示室1・2

・【展示室1・2】の作品の制作地と時代は、すべて朝鮮・高麗時代(918~1392)、制作年の表記は、西暦(作品上の表記・高麗王統治年)です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更されることがあります。
・*の作品は3月4日(土)~3月20日(月・祝)、**の作品は3月22日(水)~3月31日(金)の展示です。

出品目録

No.	指定	作品名・作者・銘	員数	材質・技法	世紀・制作年	所蔵者・根津美術館列品番号
-----	----	----------	----	-------	--------	---------------

【展示室1】

1	重要文化財	紺紙金字大宝積経 卷第三十二* こんしきんじ だいほうしゃくきょう	1巻	紺紙金字	1006年 (統和24年・穆宗9年)	京都国立博物館
2	重要文化財	紺紙銀字文殊師利問菩提経** こんしきんじ もんじゆしりもんぼだいきょう	1帖	紺紙銀字	1276年 (至元13年・忠烈王2年)	京都国立博物館
3		白紙金字大方広仏華嚴経 普賢行願品 はくしきんじ だいほうこうぶつけごんきょう ぶげんぎょうがんばん	1帖	白紙金字	14世紀	京都国立博物館
4		褐紙金字大方広仏華嚴経 卷第十二 かつしきんじ だいほうこうぶつけごんきょう	1帖	椽紙金字	14世紀	根津美術館 00267
5		紺紙銀字大方広仏華嚴経 卷第七 こんしきんじ だいほうこうぶつけごんきょう	1帖	紺紙銀字	14世紀	根津美術館 00266
6		紺紙妙法蓮華経 見返絵 こんし みょうほうれんげきょう みかえしえ	1枚	紺紙金泥	14世紀	根津美術館 00269
7	茨城県指定文化財	観経十六観变相図 かんぎょうじゅうろくかんへんそうず	1幅	絹本着色	13~14世紀	茨城・大高寺
8	重要文化財	阿弥陀三尊・二比丘像 あみださんぞん にびくぞう	1幅	絹本着色	1330年 (至順元年・忠肅王17年)	埼玉・法恩寺
9		釈迦三尊十六羅漢像 しゃかさんぞんじゅうろくらかんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10406
10	重要文化財	帝釈天像(摩利支天像) たいしゃくてんぞう(まりしてんぞう)	1幅	絹本着色	13~14世紀	京都・聖澤院
11	重要文化財	阿弥陀如来像 あみだによらいぞう	1幅	絹本着色	1306年 (大徳10年・忠烈王32年)	根津美術館 10398
12		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10402
13		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10405
14		阿弥陀三尊像 あみださんぞんぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10400
15		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいぼさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	東京藝術大学
16		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいぼさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	大和文華館
17		阿弥陀八大菩薩像 あみだはちだいぼさつぞう	1幅	絹本着色	14世紀	根津美術館 10407

