

出品目録

※各展示会場での出品期間は、必ずしも全期間とはかぎらない。

番号 指定	名称	筆者・銘	員数	素材技法	法量（センチメートル）	制作年代 西暦（作品表記・高麗王統治年）	所蔵者	出品会場 泉屋・根津
1	京都府指定文化財 弥勒下生变相図	李晟筆	一幅	絹本着色	縦二二七・二 横一二九・〇	一二九四年（至元三二年・忠烈王三〇年）	京都・妙満寺	○
2	神戸市指定文化財 毘盧舍那仏变相図		一幅	絹本着色	縦一九六・〇 横一三三・五	十四世紀	個人	○
3	万五千仏図		一幅	絹本着色	縦一七五九 横八七・一	十三世紀	広島・不動院	○
4	茨城県指定文化財 観経十六観变相図		一幅	絹本着色	縦一八三・〇 横一二一・〇	十三～十四世紀	茨城・大高寺	○
5	観経十六観变相図	薛冲・李□筆	一幅	絹本着色	縦二三四・二 横一三九・一	一三三三年（至治三年・忠肅王二〇年）	京都・知恩院	○
6	重要文化財 阿弥陀如来像		一幅	絹本着色	縦一六二・二 横九二・二	一三〇六年（大徳一〇年・忠烈王三二年）	根津美術館	○
7	阿弥陀三尊像		一幅	絹本着色	縦一二九七 横六一・八	十四世紀	根津美術館	○
8	阿弥陀三尊像		一幅	絹本着色	縦一三八八 横八七・八	十四世紀	根津美術館	○
9	阿弥陀三尊像		一幅	絹本着色	縦一二二七 横五〇・九	十四世紀	根津美術館	○
10	阿弥陀八大菩薩像		一幅	絹本着色	縦一八〇・三 横九二・五	十四世紀	東京藝術大学	○
11	阿弥陀八大菩薩像		一幅	絹本着色	縦一一〇・二 横五七・七	十四世紀	大和文華館	○
12	重要文化財 阿弥陀三尊・二比丘像		一幅	絹本着色	縦一一九四 横六四・二	一三三〇年（至順元年・忠肅王二七年）	埼玉・法恩寺	○
13	阿弥陀如来像	自回銘記	一幅	絹本着色	縦二〇三五 横一〇五・一	一二八六年（至元三年・忠烈王二二年）	団体所有	○
14	重要文化財 阿弥陀如来像		一幅	絹本着色	縦一八七・〇 横八七・一	十四世紀	京都・正法寺	○
15	阿弥陀如来像		一幅	絹本着色	縦一〇三・八 横四六・六	十四世紀	根津美術館	○
16	堺市指定文化財 阿弥陀三尊像		一幅	絹本着色	縦一六六・四 横八八・八	十三～十四世紀	大阪・法道寺	○
17	阿弥陀三尊像		一幅	絹本着色	縦一四二九 横九四・一	十四世紀	泉屋博古館	○
18	阿弥陀八大菩薩像		一幅	絹本着色	縦一四三・〇 横八七・〇	十四世紀	徳川美術館	○
19	阿弥陀八大菩薩像	佰全筆	一幅	絹本着色	縦一七三・一 横九一・一	十四世紀	京都・浄教寺	○
20	阿弥陀八大菩薩像		一幅	絹本着色	縦二二五四 横一六七・〇	十四世紀	根津美術館	○
21	重要文化財 水月観音像		一幅	絹本着色	縦二二七九 横一二五・八	十四世紀	京都・大徳寺	○
22	重要文化財 水月観音像	徐九方筆	一幅	絹本着色	縦一六六・三 横一〇一・三	一三三三年（至治三年・忠肅王二〇年）	泉屋博古館	○
23	水月観音像		一幅	絹本着色	縦一六三八 横八四・三	十四世紀	奈良国立博物館	○
24	水月観音像		一幅	絹本着色	縦一一五・二 横五四・九	十四世紀	泉屋博古館	○
25	水月観音像		一幅	絹本着色	縦一四三・〇 横七七・〇	十四世紀	個人	○
26	水月観音像		一幅	絹本着色	縦一〇〇・四 横四九・六	十三～十四世紀	大和文華館	○
27	水月観音像	慧虚筆	一幅	絹本着色	縦一四四・〇 横六二・六	十三～十四世紀	東京・浅草寺	○
28	観音菩薩像		一幅	絹本着色	縦一〇九・二 横五三・七	十四世紀	岐阜・東光寺	○

29	福井県指定文化財	観音菩薩・地藏菩薩並立像	一幅	絹本着色	縦一〇・一七 横五・二四	十四世紀	福井・西福寺	○	
30	重要文化財	地藏菩薩像	一幅	絹本着色	縦二三・九四 横一三〇・〇	十三〜十四世紀	神奈川・円覚寺	○	
31	重要美術品	地藏十王像	一幅	絹本着色	縦一四三・五 横五五・九	十四世紀	静嘉堂文庫美術館	○	
32		地藏菩薩像	一幅	絹本着色	縦一〇七・六 横四五・三	十四世紀	根津美術館	○	○
33		地藏菩薩像	一幅	絹本着色	縦一〇五・一 横四三・九	十四世紀	徳川美術館	○	○
34		菩薩像	一幅	絹本着色	縦九九・三 横五二・七	十四世紀	個人	○	
35	重要文化財	帝釈天像	一幅	絹本着色	縦九七・九 横五四・五	十三〜十四世紀	京都・聖澤院	○	○
36		五百羅漢図	一幅	絹本着色	縦一八八・〇 横一二・二四	十四世紀	京都・知恩院	○	
37		五百羅漢像	一幅	絹本着色	縦五五・一 横三八・一	二三五年(乙未・高宗三年)	大和文華館	○	○
38		釈迦三尊十六羅漢像	一幅	絹本着色	縦八九・四 横四四・五	十四世紀	根津美術館	○	○
39	重要文化財	紺紙金字大宝積経卷第三十二	一卷	紺紙金字	縦二九・一 全長八八・一二	一〇〇六年(統和二十四年・穆宗九年)	京都国立博物館	○	○
40	神戸市指定文化財	紺紙金字仏説大吉祥陀羅尼経・仏説宝賢陀羅尼経	一卷	紺紙金字	縦三〇・九 全長二四・一四	一二六四年(甲子・元宗五年)	兵庫・太山寺	○	
41	重要文化財	紺紙銀字文殊師利問菩提経	一帖	紺紙銀字	縦二五・八 面幅一四・四	一二七六年(至元十三年・忠烈王二年)	京都国立博物館	○	○
42		白紙金字大方広仏華嚴経普賢行願品	一帖	白紙金字	縦三一・五 面幅一一・三	十四世紀	福井・西福寺	○	
43		白紙金字大方広仏華嚴経普賢行願品	一帖	白紙金字	縦三一・〇 面幅一一・二	十四世紀	京都国立博物館	○	○
44		褐紙金字大方広仏華嚴経卷第十二	一帖	椽紙金字	縦三〇・八 面幅一〇・八	十四世紀	根津美術館	○	○
45		紺紙銀字大方広仏華嚴経第七	一帖	紺紙銀字	縦三四・〇 面幅一二・〇	十四世紀	根津美術館	○	○
46		紺紙妙法蓮華経見返絵	一枚	紺紙金泥	縦三〇・六 面幅一〇・三	十四世紀	根津美術館	○	○
47		紺紙銀字妙法蓮華経	七帖	紺紙銀字	各縦二九・七 面幅一一・〇	一三五三年(至正十三年・恭愍王二年)	根津美術館	○	○
48	重要文化財	螺鈿菊花文経箱	一合	木胎漆塗 貝・金属象嵌	縦一九二・二 横三八・八 高二六・〇	十二〜十三世紀	東京国立博物館	○	○
49	重要文化財	螺鈿牡丹唐草文経箱	一合	木胎漆塗 貝・金属象嵌	縦二二・八 横四一・八 高二〇・四	十四世紀	北村美術館	○	
50		螺鈿菊唐草文小箱	一合	木胎漆塗 貝・真鍮象嵌	縦九・〇 横一七・〇 高一・五	十四世紀	大和文華館	○	
51		青銅銀象嵌梵字宝相華唐草文香炉	一口	銅製鑄造 銀象嵌	高三二・〇 口径三〇・九 底徑二一・六	十三〜十四世紀	根津美術館	○	○
52		青銅浄瓶	一口	銅製鑄造	高三四・五 胴径一一・九 底徑八・〇	十二〜十三世紀	根津美術館	○	○
53		青銅銀象嵌蒲柳水禽文浄瓶	一口	銅製鑄造 銀象嵌	高三七・〇 胴径一三・七 底徑九・〇	十三世紀	泉屋博古館	○	○
54	重要文化財	青磁陰刻蓮華唐草文浄瓶	一口	施釉陶器	高三六・五 胴径一三・二 底徑八・八	十二世紀	根津美術館	○	○
55		青磁象嵌菊花文盃	一口	施釉陶器	高四・五 口径八・三 底徑三・五	十二〜十三世紀	根津美術館	○	
56		青磁陰刻折枝文盒子	一合	施釉陶器	高五・五 胴・蓋径六・四 底徑五・五	十二世紀	根津美術館	○	
57		青磁象嵌牡丹菊唐草文輪花形盒子	一合	施釉陶器	高四・四 胴径七・二 底徑六・九	十二〜十三世紀	根津美術館	○	