

企画展

墨と金

— 狩野派の絵画 —

Ink and Gold:

Paintings of the Kanō School

会期 2018年1月10日(水)～2月12日(月・振休)

会場 展示室1・2

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。
・会期中一部作品に展示替えを行います。

展示期間

* 前期: 1月10日(水)～1月28日(日)

** 後期: 1月30日(火)～2月12日(月・振休)

無印は、全期間展示

出品目録

No.	指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号	展示期間
1		潑墨山水図	拙宗筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 15世紀	茂木克己氏寄贈	10700	
2	◎	観瀑図	芸阿弥筆 月翁周鏡ほか二僧賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 文明12年(1480)		10169	
3		観瀑図	伝 狩野正信筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	小林中氏寄贈	10631	
4		養蚕機織図屏風	伝 狩野元信筆	6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀		10516	
5		猿曳図屏風	伝 狩野元信筆	6曲1隻	紙本着色	日本・室町時代 16世紀		10315	*
6		四季花鳥図屏風	「元信」印	6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀		10311	**
7		林檎鼠図	「元信」印	1幅	絹本着色	日本・室町時代 16世紀		10211	
8		山水図	「元信」印	1幅	絹本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀		10212	
9		寒江独釣図	珍牧筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	小林中氏寄贈	10641	*
10	○	芦雁図	長吉筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	小林中氏寄贈	10632	*
11		梅四十雀図	右都御史(狩野玉楽)筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	小林中氏寄贈	10639	*
12		兩帝図屏風	狩野探幽筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 寛文元年(1661)		10312	
13		山水花鳥図屏風	狩野尚信筆	6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀		10313	*
14		文殊荷鷺芦雁図	狩野尚信筆	3幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀		10226	**
15		富士・育王山・金山寺図	狩野探信筆	3幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀		10228	**
16		瀟湘八景図巻	狩野常信筆 近衛家熙賛	1巻	紙本墨画	日本・江戸時代 17世紀	植村和堂氏寄贈	10829	
17		桜下麝香猫図屏風	狩野宗信筆	6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10316	
18		舞楽図屏風	久隅守景筆	6曲1双	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀		10314	
19		西王母図	清原雪信筆	1幅	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀		10236	**
20		藤原惺窩閑居図	狩野山雪筆 林羅山・堀杏庵賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀		10220	
21		秋景山水図	狩野山雪筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀		10223	

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号	展示期間
22	梟鶏図	狩野山雪筆	2幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 17世紀		10221	
23	源氏物語図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・桃山～江戸時代 17世紀		10308	*
24	○ 犬追物図屏風		6曲1双	紙本金地着色	日本・江戸時代 17世紀		10303	**

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
【展示室3・ホール・地階】 仏教美術の魅力 ―金銅仏― The Allure of Buddhist Art ― Gilded Bronze Sculpture ―							
1	◎ 釈迦多宝仏並坐像		1基	銅造鍍金	中国・北魏時代 太和13年(489)	展示室3	20059
2	七連仏坐像		1基	銅造鍍金	中国・隋～唐時代 7世紀	展示室3	20073
3	五尊仏像		1面	銅造鍍金	中国・唐時代 7～8世紀	展示室3	20076
4	如来立像		1軀	銅造鍍金	朝鮮・統一新羅時代 7～8世紀	展示室3	20046
5	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代 7世紀後半	展示室3	20002
6	観音菩薩立像		1軀	銅造(鍍金か)	日本・飛鳥時代 7世紀後半	展示室3	20004
7	観音菩薩立像		1軀	銅造鍍金	日本・飛鳥時代～奈良時代 8世紀	展示室3	20005
8	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
9	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
10	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
11	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20338
12	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20070
13	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20066
14	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
15	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	ホール	20067
16	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	ホール	20341
17	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
18	梵鐘	金愛立・金札発作 雲興寺	1個	青銅	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
【展示室4】 古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes							
1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90063～65
2	饗養文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～11世紀		90105
3	饗養文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～11世紀		90102
4	○ 饗養文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～11世紀		90086
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90067
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90080
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90069
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～12世紀		90070

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀		90071
10	饗養文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国 おそらく湖南省 紀元前13-11世紀		90074
12	◎ 饗養文方壺	伝 河南省安陽大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13-12世紀		90079
13	饗養文方壺		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12-11世紀		90081
14	饗養文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗養文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7-6世紀		90099
18	蟠螭文罇		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6-5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5-4世紀		90112
21	走獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 7世紀		30036
22	海獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30035
23	鸚哥禽獸葡萄鏡		1面	青銅	中国・唐時代 8世紀		30041

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号	備考
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------	----

【展示室5】百椿図 One Hundred Camellias

1	百椿図	伝 狩野山楽筆	2巻	紙本着色	日本・江戸時代 17世紀	茂木克己氏寄贈	10701	
2	青磁輪花鉢	龍泉窯	1口	施釉陶器	中国・南宋時代 13世紀		40850	
3	唐門蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀		50013	
4	松菱蒔絵短冊箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 19世紀		50659-10	
5	染付山水人物文筆筒	景德鎮窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 17世紀			個人蔵

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】戊戌の茶—新年の茶会— Tea in the New Year

1	竹狗児図	長沢芦雪筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・江戸時代 18世紀		10269
2	加留多蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 18世紀	福島静子氏寄贈	50713
3	志野暦文茶碗 銘 年男	美濃	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40146
4	志野銘年男写茶碗	楽了入作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		40146
5	○ 竺仙梵僊墨蹟 偈		1幅	紙本墨書	日本・南北朝時代 暦応2年(1339)		00048
6	梅竹文広口釜	伊勢(芦屋系)	1口	鉄	日本・桃山時代 16世紀		30193
7	四方管耳水指	高取	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40625
8	海鼠手茶入 銘 深見	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・桃山～江戸時代 16-17世紀		40017
9	御本立鶴茶碗		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 17世紀		40184
10	夜学蓋置		1個	青銅	中国・明時代 16世紀		

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
11	染付犬荘子香合	景德鎮窯	1合	施釉磁器	中国・明時代 17世紀		40537
12	茶杓 共筒 銘 二人静	杉木普斎作	1本	竹	日本・江戸時代 17-18世紀		60116
13	古銅象耳花入		1口	青銅	中国・南宋～元時代 13-14世紀		30156
14	重餅形水指 銘 呂洞賓	伊賀	1口	無釉陶器	日本・桃山～江戸時代 17世紀		40599
15	面取手茶入	瀬戸	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40012
16	玉子手茶碗 銘 小倉		1口	高麗茶碗	朝鮮・朝鮮時代 16世紀		40275
17	青磁雲文水指	仁阿弥道八作	1口	施釉陶器	日本・江戸時代 19世紀		40624
18	黒漆中棗		1合	木胎漆塗	日本・江戸時代 17世紀		50373
19	安南染付唐草文茶碗 銘 福之神		1口	施釉陶器	ヴェトナム 17世紀		40306
20	赤楽茶碗 銘 緋緘		1口	施釉陶器	日本・江戸時代 17世紀		40120
21	色絵松竹梅文菊花形皿	京都	5口のうち	施釉陶器	日本・江戸時代 18世紀		40999
22	六角桐文銚子	高橋因幡作	1口	鉄	日本・江戸時代 19世紀		30246
23	呉州赤絵魁字文鉢	漳州窯	1口	施釉磁器	中国・明時代 16-17世紀		40867

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀		30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀		30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18-19世紀		30305

根津美術館
NEZUMUSEUM

