

ともに楽しむために

古筆切

こひつぎれ

コレクション展

古筆切とは、ふつう平安～鎌倉時代の貴族の贈答品であった『古今和歌集』や『和漢朗詠集』などの歌集の巻物や冊子が、一紙、一頁、あるいは数行に切断分割されたものを指します。古筆の切れはしという意味です。室町時代以降、茶の湯の流行にともなって、床の掛物として表装したり、手鑑（過去の有名人の筆跡アルバム）に貼り込むために、切断されたものでした。やがて、歌切だけでなく、物語や古写経の断簡、さらには書状や記録なども鑑賞の対象となり、古筆切の制作年代や内容は多岐にわたるようになります。

一卷・一冊を一紙ごと、頁ごと、果ては数行ごとに分割することにより、ひとりが独占していた鑑賞の楽しみを数十人、数百人の人びとに分ち、ともに楽しむことができるようになったわけです。現代の感覚では、文化財の破壊ともとられかねない行為ですが、所在が分散したおかげで、幾多の戦乱や災害をくぐり抜けて、たとえ一葉でも今日まで伝えられたことは奇跡といってもよいでしょう。

この展覧会では、根津美術館所蔵の古筆切の掛物や手鑑を通して、古筆切の命名の由来や切断の事情に思いを馳せ、古筆そのものの多様性や各切固有の美しさを鑑賞していただきたいと思います。

会期 2011年7月13日(水)～8月14日(日)
会場 展示室1

出品目録

指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
目録の順番は陳列の順番と一致しないことがあります。
都合により、出品作品が変更になることがあります。

No. 指定	作品名	作者・賛者・銘・窯名・ 出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
切断以前の全形 Before Fragmentation							
1	◎ 内大臣殿歌合	伝 西行筆	1巻	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00064	
2	◎ 古今和歌集	藤原為氏筆	1冊	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00074	
3	○ 薬師寺経	伝 朝野魚養筆	1巻	紙本墨書	日本・奈良時代 8世紀	00143	
4	◎ 熊野類懷紙	飛鳥井雅経筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 12-13世紀	00077	
5	○ 仮名消息	明恵筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00015	
掛物と手鑑 Hanging Scrolls and Calligraphy Collection Albums							
6	落葉色紙	伝 西行筆	1幅	紙本墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00079	
7	○ 手鑑文彩帖		1帖	紙本墨書ほか	日本・奈良～江戸時代 8-19世紀	00001	
8	手鑑翰林秀業		1帖	紙本墨書ほか	日本・奈良～江戸時代 8-19世紀	00002	
9	手鑑第一号		2帖のうち	紙本墨書ほか	日本・奈良～江戸時代 8-19世紀	00003	
10	手鑑第二号		1帖	紙本墨書ほか	日本・奈良～江戸時代 8-19世紀	00004	
11	手鑑第三号		1帖	紙本墨書ほか	日本・奈良～江戸時代 8-19世紀	00005	
12	手鑑第四号		1帖	紙本墨書ほか	日本・奈良～江戸時代 8-19世紀	00006	
古筆切命名の由来 How Famous Kohitsugire Acquired Nicknames							
【書風・料紙の特徴】 Paper or Calligraphy Style Characteristics							
13	大聖武	伝 聖武天皇筆	1幅	彩箋墨書	日本・奈良時代 8世紀	00003	手鑑第一号より改装
14	蝶鳥下絵経切	伝 光明皇后筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00006	手鑑第四号より改装
15	大字朗詠集切	伝 藤原行成筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00466	植村和堂氏寄贈
16	○ 香紙切	伝 小大君筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00001	手鑑文彩帖より改装
17	○ 下絵朗詠集切	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00001	手鑑文彩帖より改装
18	箔切	伝 藤原為家筆	1幅	彩箋墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00003	手鑑第一号より改装
19	鶉切	伝 藤原頭輔筆	1幅	彩箋墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00475	植村和堂氏寄贈
【所持した人物】 Previous Owner							
20	小鳥切	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00348	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・ 出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
21	民部切	伝 源俊頼筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00003	手鑑第一号より改装
22	本阿弥切	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11-12世紀	00468	植村和堂氏寄贈
23	烏丸切	伝 藤原定頼筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00003	手鑑第一号より改装
24	中院切	伝 源実朝筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00004	手鑑第二号より改装
25	右衛門切	伝 寂蓮筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00006	手鑑第四号より改装
26	白河切	伝 西行筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00004	手鑑第二号より改装
27	八幡切	伝 飛鳥井雅有筆	1幅	彩箋墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00003	手鑑第一号より改装
[伝来した家・社寺・土地] Traditional Region or Owner (Family, Buddhist Temple or Shinto Shrine)							
28	尾形切	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00004	手鑑第二号より改装
29	岡寺切	藤原定信筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00067	
30	石山切(貫之集下)	藤原定信筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00304	小林中氏寄贈
31	石山切(伊勢集)	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00350	
32	難波切	伝 源順筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00476	植村和堂氏寄贈
33	○ 伊予切	伝 藤原行成筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00065	
34	太田切	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00457	植村和堂氏寄贈
35	山名切	藤原基俊筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00003	手鑑第一号より改装
36	松葉屋色紙	伝 紀貫之筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00345	
37	今城切	藤原教長筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00004	手鑑第二号より改装
38	○ 日野切	藤原俊成筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00066	
39	姫路切	伝 藤原為家筆	1幅	彩箋墨書	日本・鎌倉時代 13世紀	00479	植村和堂氏寄贈
40	御蔵切	伝 小大君筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00467	植村和堂氏寄贈
41	仁和寺切	伝 藤原忠家筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00003	手鑑第一号より改装
42	戸隠切	伝 聖徳太子筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00003	手鑑第一号より改装
43	東大寺切	伝 源俊頼筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00461	植村和堂氏寄贈
44	二条切	伝 藤原俊忠筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00472	植村和堂氏寄贈
45	柏木切	伝 藤原忠家筆	1葉	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00447	植村和堂氏寄贈
[書かれた内容] Written Contents							
46	貫之集切	伝 藤原行成筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 11世紀	00006	手鑑第四号より改装
47	如意宝集切	伝 宗尊親王筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 11世紀	00469	植村和堂氏寄贈
48	名家集切(是則集)	伝 紀貫之筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00448	植村和堂氏寄贈
49	和泉式部続集切	伝 藤原行成筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11-12世紀	00465	植村和堂氏寄贈
50	○ 棟梁集切	伝 藤原公任筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00001	手鑑文彩帖より改装
51	京極関白集切	伝 源俊頼筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00078	
52	補任切	藤原俊成筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 12世紀	00076	
53	○ 十卷本歌合切	伝 宗尊親王筆	1幅	紙本墨書	日本・平安時代 11世紀	00001	手鑑文彩帖より改装
[伝称筆者の生誕地] Birthplace of the Calligrapher							
54	愛知切	伝 小野道風筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 11世紀	00003	手鑑第一号より改装
[「切」となった時] Date of Transformation from Original Format to Fragments							
55	○ 戊辰切	藤原伊行筆	1幅	彩箋墨書	日本・平安時代 12世紀	00303	小林中氏寄贈

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
【展示室2】水のある風景 Water Motifs in Landscape Paintings							
1	○ 周茂叔愛蓮図	伝 小栗宗湛筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15-16世紀	10170	
2	太公望図(太公望・花鳥図のうち)	和玉楊月筆	3幅のうち 1幅	紙本墨画	日本・室町時代 15-16世紀	10587	小林中氏寄贈
3	寒江独釣図	珍牧筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 16世紀	10641	小林中氏寄贈
4	◎ 観瀑図	芸阿弥筆 月翁周鏡ほか2僧賛	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 文明12年(1480)	10169	
5	○ 観瀑図	式部輝忠筆 景筠玄洪賛	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	10625	小林中氏寄贈
6	観瀑図	伝 狩野正信筆	1幅	紙本墨画淡彩	日本・室町時代 15-16世紀	10631	小林中氏寄贈
7	富嶽図	仲安真康筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 15世紀	10613	小林中氏寄贈
8	蓮池白鷺図	梅隠筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	10618	小林中氏寄贈
9	○ 芦雁図	長吉筆	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	10632	小林中氏寄贈
10	松鶴図屏風		6曲1双	紙本墨画淡彩	日本・桃山~江戸時代 17世紀	10306	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
-----	--------	-----------------	----	-------	------	------	----

【展示室3～ホール】仏教彫刻の魅力 The Fascinations of Buddhist Sculpture

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	20097	
2	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	20063	
3	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	20061	
4	如来三尊像		1基	石造	中国・北齊時代 6世紀	20338	
5	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北齊時代 6世紀	20069	
6	菩薩立像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20066	
7	交脚菩薩像頭部	天龍山石窟第10窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20065	
8	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北齊時代 6世紀	20067	
9	◎ 十一面観音立像龕	宝慶寺	1個	石造(石灰岩)	中国・唐時代 7世紀	20341	
10	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	20078	
11	◎ 地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	平安時代 久安3年(1147)	20011	
12	不動明王立像		1軀	木造彩色	平安時代 12世紀	20013	
13	地藏菩薩立像		1軀	木造彩色	鎌倉時代 13世紀	20019	
14	帝釈天立像	定慶作	1軀	木造彩色	鎌倉時代 建仁元年(1201)	20024	
15	梵鐘 [地階に展示]	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	青銅製	朝鮮・朝鮮時代 康熙29年(1690)	30136	

【展示室4】古代中国の青銅器 Ancient Chinese Bronzes

1	◎ 饗養文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90063-65	
2	饗養文爵		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90105	
3	饗養文觚		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90102	
4	○ 饗養文卣		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90086	
5	◎ 饗養文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90067	
6	◎ 饗養文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90080	
7	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90069	
8	◎ 饗養文尊	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90070	
9	饗養文尊	伝 河南省安陽出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90071	
10	饗養文尊		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90075	
11	◎ 双羊尊		1個		中国・殷時代 紀元前13-11世紀	90074	
12	◎ 饗養文方罍	伝 河南省安陽大司空村出土	1個		中国・殷時代 紀元前13-12世紀	90079	
13	饗養文方罍		1個		中国・殷時代 紀元前12-11世紀	90081	
14	饗養文甗		1個		中国・殷～西周時代 紀元前11世紀	90082	
15	◎ 饗養文方彝		1個		中国・西周時代 紀元前10世紀	90094	
16	鳳文方壺		1対		中国・西周時代 紀元前9世紀	90097・98	
17	蟠螭文壺		1個		中国・春秋時代 紀元前7-6世紀	90099	
18	蟠螭文罍		1個		中国・春秋時代 紀元前6-5世紀	90120	
19	○ 蟠螭文鑑		1個		中国・春秋時代 紀元前5世紀	90113	
20	○ 雲文鑑		1個		中国・戦国時代 紀元前5-4世紀	90112	

【展示室5】文字のある器 The Word as Design Element

1	青銅象嵌鍍金梵字宝相華文香炉		1口	青銅	朝鮮・高麗時代 12世紀	30116	
2	金彩武夷山図天目碗	建窯	1口		中国・南宋時代 12-13世紀	41347	
3	呉州青絵赤壁賦文鉢	漳州窯系	1口		中国・明時代 17世紀	40874	
4	呉州赤絵魁字文鉢	漳州窯系	1口		中国・明時代 17世紀	40867	
5	呉州赤絵干支船海獸文大皿	漳州窯系	1枚		中国・明時代 17世紀	40741	
6	呉州赤絵天下一銘皿	漳州窯系	1枚		中国・明時代 17世紀	40744	
7	染付山水文捻德利	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40930	
8	三島禮賓銘茶碗	朝鮮	1口		朝鮮・朝鮮時代 15世紀	40236	
9	三島長興庫銘皿	朝鮮	1枚		朝鮮・朝鮮時代 15世紀	41210	
10	三島内膳銘鉢	朝鮮	1口		朝鮮・朝鮮時代 15世紀	40841	
11	彫三島金老古寺銘厨子	朝鮮	1基		朝鮮・朝鮮時代 15世紀	41155	
12	御本詩入茶碗	朝鮮	1口		朝鮮・朝鮮時代 15世紀	40202	
13	志野曆文茶碗 銘 年男	美濃	1口		日本・江戸時代 17世紀	40146	
14	志野銘年男写茶碗	京都 楽了入作	1口		日本・江戸時代 18世紀	40146	
15	黄釉赤壁賦文皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 17-18世紀	41596	
16	染付日本地図文皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 19世紀	41499	

No.	指定 作品名	作者・賛者・銘・窯名・出土地等	員数	材質・技法	制作時期	列品番号	備考
17	染付楼閣人物文皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 18世紀	41822	
18	色絵禄字文小鉢	肥前	1口		日本・江戸時代 17-18世紀	41969	
19	銕絵梅図角皿	京都 尾形乾山作・尾形光琳画	1枚		日本・江戸時代 18世紀	40673	
20	銕絵楼閣山水文茶碗	京都 尾形乾山作	1口		日本・江戸時代 18世紀	41194	
21	銕絵蘭図角皿	京都 尾形乾山作・渡辺始興画	1枚		日本・江戸時代 18世紀	41175	
22	銕絵茄子文四方水指	京都 尾形乾山作	1口		日本・江戸時代 18世紀	40620	
23	染付印花虎文輪花皿	肥前	1枚		日本・江戸時代 18世紀	41524	
24	◎ 古芦屋松梅文真形釜	芦屋 大江宣秀作	1口	鉄	日本・室町時代 永正14年(1517)	30187	
25	古天明十王口釜	天明	1口	鉄	日本・桃山時代 16-17世紀	30192	
26	利休好広口釜		1口	鉄	日本・江戸時代 18-19世紀	30209	
27	染付花鳥文蜜柑水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40661	
28	色絵寿字文鉢	肥前	1口		日本・江戸時代 17-18世紀	41681	
29	蓬莱蒔絵蓋および懸子		1合	木胎漆塗	日本・室町時代 15-16世紀	50112	

【展示室6】涼みの茶 Refreshing Tea Ceremonies

1	青磁透彫蓮花文香炉	龍泉窯	1口		中国・元時代 14世紀	40440	
2	織部扇形向付	美濃	5口の内		日本・江戸時代 18世紀	40990	
3	舟形銚子		1口	鉄	日本・江戸時代 19世紀	30247	
4	山水図	雲溪永怡筆 沢庵宗彭題詩	1幅	紙本墨画	日本・室町時代 16世紀	10589	小林中氏寄贈
5	芦鷺文真形釜 狩野常信下絵	芦屋	1口	鉄	日本・江戸時代 17世紀	30217	
6	唐銅切合風炉	大西浄林作	1口	青銅	日本・江戸時代 17世紀	30220	
7	古染付葡萄棚水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40665	
8	桑中次		1合	木胎漆塗	日本・桃山時代 16世紀	50389	
9	斗々屋茶碗		1口	粉青沙器	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	40258	
10	螺鈿籠地香合		1合	木胎漆塗	中国・明~清時代 17世紀	50336	
11	茶杓 共筒	本阿弥空中作	1本	竹	日本・江戸時代 17世紀	60049	
12	井筒蓋置	膳所	1個		日本・江戸時代 17世紀	41314	
13	一重切花生 銘 山鳥	伝 本阿弥光悦作	1口	竹	日本・江戸時代 16-17世紀	60025	
14	管耳四方水指	高取	1口		日本・江戸時代 17-18世紀	40625	
15	耳付茶入 銘 大江	膳所	1口		日本・江戸時代 17世紀	40061	
16	御所丸茶碗		1口	粉青沙器	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40183	
17	砂張水指		1口	響銅	東南アジア 16-17世紀	30175	
18	織部手桶茶入	美濃	1口		日本・江戸時代 17世紀	40054	
19	祥瑞水玉文茶碗	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀	40304	
20	絵唐津茶碗	唐津	1口		日本・桃山時代 16世紀	40138	
21	青磁鉄鉢形水指	龍泉窯	1口		中国・明時代 15世紀	40656	
22	刷毛目編笠形茶碗		1口	粉青沙器	朝鮮・朝鮮時代 17世紀	40250	
23	蟹蓋置	道斎作	1個	青銅	日本・江戸時代 18世紀	30184	

【特別ケース】宝飾時計 Decorated Clock

1	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301	
2	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18-19世紀	30302	
3	宝飾時計		1基			30305	

出品作品はすべて根津美術館蔵です。

根津美術館

NEZUMUSEUM

